

INFORME ANUAL —2024—



Índice

Bienvenida 3

Impacto 4

2024

2006-2024

Prensa y difusión

Nuestra comunidad

Nuestro financiamiento

Vinculación estratégica

Protocolo de prevención y actuación en casos de discriminación, acoso y hostigamiento sexual y laboral en DocsMX

Hasta encontrarnos 10

Un, docs, tres por mí 11

Hecho en México. Acervo de no ficción 12

Festivales 13

19.º DocsMX

8.º DocsValència

2.º DocsOaxaca

7.º DocsPuebla

Exhibición 17

Docs en línea

Doctubre Mx

Formación 19

DocsLab

DocsForum

Plataforma Mx

AFS presenta

Docs en tus oídos

Doc Talks

Creación 23

Breves verdades

El Reto Docs en los estados

Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes

#MicroDocChallenge

#DocsMXSomosTodxs 27

Bienvenida

Somos una organización cultural independiente que todo el año construye espacios colectivos en torno al cine documental en México, América Latina y España, contribuyendo a su difusión, democratización y descentralización de la mano con numerosas organizaciones nacionales e internacionales que creen, al igual que nosotrxs, en el poder transformador de la no ficción.

Somos, asimismo, una organización convencida de la rendición de cuentas, la transparencia y la gobernanza. Manejamos recursos públicos y privados, pero sobre todo recibimos donaciones de gente que confía en nuestro proyecto.

A ellxs nos debemos y por ello tenemos la obligación y el compromiso de compartir con todas las personas e instituciones que caminan a nuestro lado lo realizado durante el 2024. Este informe no solo es un recuento de las actividades y los números alcanzados, es también una radiografía llena de aprendizajes y de mucho trabajo.

Es, además, una muestra de agradecimiento a las fundaciones, empresas, aportantes, instituciones públicas y privadas, representaciones diplomáticas y, principalmente, a las personas que hacen posible que nuestras intenciones se cumplan. Gracias por ayudarnos a seguir pensando en que otro mundo es posible si todas, si todos, ponemos nuestro granito de arena.

Inti Cordera
Director ejecutivo

Pau Montagud
Director artístico

Impacto

DocsMX 2024¹

702 notas en medios

105 050 472 alcance en público notas

28.4 millones de pesos equivalencia comercial notas

337 603 audiencia medios públicos*

56 903 espectadoras, espectadores

5.5 millones de pesos en premios

315 378 visitas páginas web**

471 documentales exhibidos

1860 documentales inscritos

1110 funciones

12 179 reproducciones en línea

14 523 suscriptores *newsletter*

69 cortometrajes producidos

107 proyectos seleccionados

1900 participantes

342 invitadas, invitados

174 sedes (*on-line*, físicas, medios públicos)



DocsMX

2006-2024

1 107 354 espectadoras, espectadores

180 350 *followers* redes sociales

24 736 documentales inscritos

13 486 funciones

3698 invitadas, invitados

2208 sedes

1049 proyectos seleccionados

812 cortometrajes producidos

¹ Los números reflejan la suma de todas las actividades realizadas en la plataforma durante todo el año.

* TV UNAM, Canal 22.

** Incluye docs.mx.org, docs-enlinea.com y docsvalencia.com

Prensa y difusión

A pesar de la penetración que las redes sociales tienen actualmente, los medios tradicionales siguen siendo fundamentales para llegar a diferentes segmentos de la población y a nuestra comunidad. Asimismo, el boca a boca es una de las formas más efectivas y apreciadas por nosotrxs para dar a conocer las actividades de la plataforma. Finalmente, las aplicaciones de comunicación instantánea se han convertido en excelentes difusores de nuestro trabajo.

Notas en medios

702 notas

105 050 472 alcance en público

28.4 millones de pesos equivalencia comercial

Redes sociales



180 350 followers

3 001 672 impresiones

2 004 380 visualizaciones

63 466 interacciones

Páginas web

237 758 visitas docs.mx.org

47 246 visitas docsvalencia.com

30 374 visitas docs-enlinea.com



Nuestra comunidad*

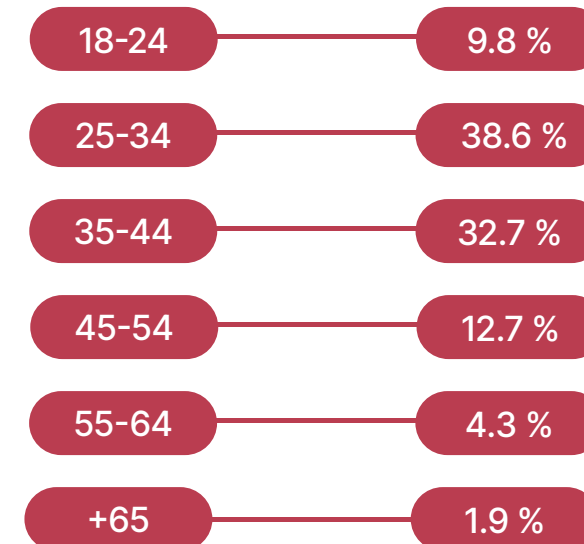
Las personas que nos acompañan año con año son lo más importante para un proyecto cultural como el nuestro. Por ello, conocerlas es una obligación que nos tomamos muy en serio a la hora de diseñar e implementar las líneas estratégicas, las cuales se traducen en los planes de trabajo que sustentan las diversas actividades que llevamos a cabo dirigidas a diversos sectores de la población.

Género

Mujer **53.9 %**

Hombre **46.1 %**

Edad



* Datos obtenidos de las principales redes sociales de DocsMX.

Nuestro financiamiento

Aportantes

USAID	The Lift
Fundación Ford	Amazon
Secretaría de Cultura del Gobierno de México	American Film Showcase
Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine)	Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)
Fundación Sura	Estudios Churubusco
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Universidad Nacional Autónoma de México	Filmoteca de la UNAM
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Centro Cultural de España en México

Ingresos

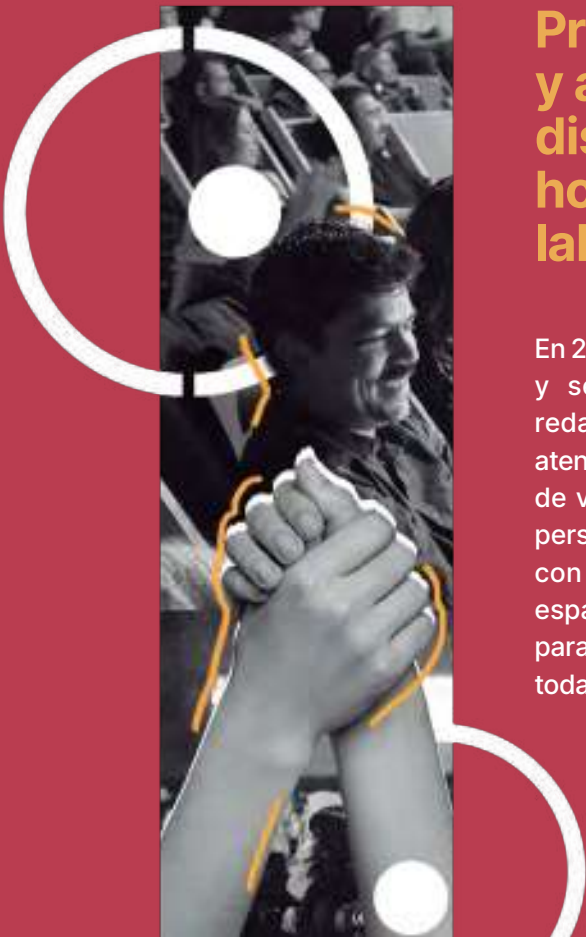
Donativos 58 %
Recursos públicos 30 %
Patrocinios 12 %

Egresos

Gastos de viaje 9 %
Publicidad 3 %
Personal 60 %
Catering 3 %
Renta de equipo 4 %
Premios 5 %
Gestión de proyectos 7 %
Servicios web 3 %
Otros 6 %

Vinculación estratégica

Sin las sinergias y complicidades establecidas durante casi 20 años, DocsMX no existiría. Agradecemos el apoyo que hemos recibido de importantes y reconocidas instituciones, entre las que se encuentran la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Imcine, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Fundación Ford, USAID, Canal Once, Universidad de la Comunicación, Acción Cultural Española, Fundación BBVA, British Council, Fundación Sura, Documenta, Instituto Francés de América Latina, American Film Showcase, INE, Amazon Music-Wondery, UNAM, Oxfam, Fundación Heinrich Böll, National Endowment for Democracy, Doc Society, The Anglo Mexican Foundation, Sundance Institute, International Resource for Impact and Storytelling, Tribeca Film Institute y The Washington Post.



Protocolo de prevención y actuación en casos de discriminación, acoso y hostigamiento sexual y laboral en DocsMX

En 2023, después de un proceso de acompañamiento y sensibilización al interior de la organización redactamos e implementamos un protocolo para atender, pero sobre todo para prevenir, cualquier tipo de violencia, discriminación o acoso para todas las personas que conforman nuestro equipo, colaboran con nosotrxs y asisten a nuestras actividades y espacios. En 2024, continuamos con los esfuerzos para que DocsMX siga siendo un espacio seguro para todas, para todos.

Hasta encontrarnos

La no ficción es una poderosa herramienta para visibilizar diversas realidades. Por ello, en colaboración con USAID, realizamos esta serie de no ficción, la cual busca compartir historias de valentía y resiliencia, y amplificar la situación que enfrentan las personas desaparecidas y sus familias. Para lograrlo llevamos a cabo una gira de exhibición nacional con los ocho cortometrajes y un largometraje que conforman esta serie, los cuales pueden ser vistos gratuitamente en docs-enlinea.com y en nuestro canal de YouTube.

4000

espectadoras,
espectadores

1321

reproducciones

8

cortos y

1

largometraje producidos

UN docs TRES
POR MÍ

En 2012, buscando la formación de nuevos públicos y promover sus derechos culturales e informativos, creamos un espacio dedicado a las infancias y adolescencias. En 2024, seguimos convocando a cientos de personas en Puebla, Oaxaca y la Ciudad de México. Asimismo, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, de mayo a julio llevamos a cabo en el Museo Yancuic una muestra de cortometrajes hecho por y para niñas y niños, así como un taller de verano.

2000

niñas, niños y
acompañantes

142

cortometrajes
exhibidos

13

cortometrajes
producidos



Hecho en México

Acervo de no ficción

Con el apoyo del Programa de Fomento del Cine Mexicano (Focine) del Instituto Mexicano de Cinematografía, en 2023 construimos un acervo compuesto por los más de tres mil documentales que de 2006 a 2020 se inscribieron a DocsMX. En 2024, este ambicioso proyecto de digitalización y acceso a 15 años de cine de no ficción mexicano dio un paso más: puso al alcance de todas las personas más de 200 películas que pueden reproducirse gratuitamente en nuestra plataforma de *streaming* Docs en línea: <https://docs-enlinea.com/acervo>

3188
documentales
para consultar

252
documentales
para reproducir

15
años de
documental
mexicano



Festivales

En 2017 celebramos la primera edición de DocsValència. En 2008, la de DocsPuebla. Estos dos hitos significaron la materialización de una de nuestras aspiraciones fundacionales: llevar la plataforma a todo el país y más allá de nuestra fronteras. Este año, nuevamente estuvimos en las ciudades de Oaxaca, Puebla, México y València, impulsando la formación, creación y exhibición de cine documental. En total, hemos llevado a cabo más de 40 festivales en México y España.

32 440
espectadoras,
espectadores

1084
funciones

232
documentales
exhibidos

46
proyectos
en desarrollo tallereados

39
cortometrajes
producidos

160
sedes



19.º DocsMX

Este año, el festival que dio origen a la plataforma nacional de cine documental e impacto social cumplió 19 años, casi dos décadas de llevar lo mejor de la no ficción nacional e internacional a las pantallas, calles y aulas de la Ciudad de México. Así, del 10 al 20 de octubre, miles de miradas se unieron, se volvieron una misma con las historias que nos habitan y nos sostienen.

25 494

espectadoras,
espectadores

960

funciones

132

documentales
exhibidos

46

proyectos
seleccionados

73

cortometrajes
producidos



8.º DocsValència

DocsValència fue el punto de inflexión de la plataforma, el festival que hizo posible que nuestro proyecto cruzará el océano Atlántico en 2017. Este año, la octava edición se llevó a cabo del 3 al 11 de mayo y contó con la presencia de reconocidos y reconocidas especialistas de prestigiosas instituciones de Cuba, España, Estados Unidos, México y Reino Unido.

3300

espectadoras,
espectadores

31

documentales
exhibidos

56

funciones

14

proyectos
seleccionados



2.º DocsOaxaca

Gracias al Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine) del Instituto Mexicano de Cinematografía, del 23 al 29 de agosto, las calles, plazas y salas de diversos municipios de uno de los estados del país más prolíficos en cuanto a expresiones y tradiciones artísticas y culturales albergaron la segunda edición del festival DocsOaxaca.

1391

espectadoras, espectadores

28

documentales exhibidos

33

funciones

3

cortometrajes producidos



7.º DocsPuebla

El primer festival que organizamos fuera de la Ciudad de México fue DocsPuebla en 2018. Su celebración materializó otro de los objetivos de la plataforma: descentralizar la oferta cultural. Este año, con el apoyo del Programa de Fomento al Cine Mexicano del Imcine, del 9 al 15 de agosto se llevó a cabo la séptima edición de este festival.

2171

espectadoras, espectadores

28

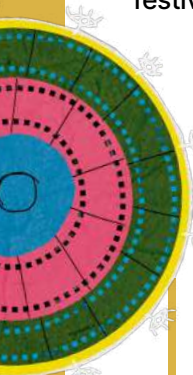
documentales exhibidos

33

funciones

3

cortometrajes producidos



Exhibición

Si un documental no puede cambiar el mundo, sí puede ayudarnos a cambiar lo que nos rodea. Por ello, todos los años organizamos diversas muestras, proyecciones y ciclos para llevar lo mejor del cine de no ficción a miles de personas en cientos de salas, calles, plazas y parques públicos de la República mexicana, así como en los cuatro puntos cardinales del globo terráqueo, gracias a la primera plataforma de *streaming* 100 % mexicana dedicada al género y a nuestro canal de YouTube.

21 905

espectadoras, espectadores

4006

reproducciones en línea

131

sedes

839

funciones

154

documentales exhibidos



Docs en línea

En 2020, la pandemia hizo posible lo necesario: que cualquier persona en cualquier parte del planeta pudiera disfrutar en línea de los mejores documentales nacionales e internacionales en la primera plataforma de *streaming* 100 % mexicana especializada en la no ficción. En 2024, nuevamente miles de personas pudieron reproducir más de 100 documentales.

51 859

personas registradas

8012

espectadoras,
espectadores

4006

reproducciones

Doctubre Mx

La red de exhibición colaborativa también significó la consecución de uno de los objetivos centrales de la plataforma: la necesidad de descentralizar nuestra oferta cultural. Así, en 2012 hicimos un llamado a cientos de espacios alternativos de exhibición—casas de cultura, cineclubes, foros, cinetecas estatales— para llevar a sus comunidades contenidos de calidad.

13 342

espectadoras,
espectadores

826

funciones

118

sedes



Formación

Todos los años construimos diversos espacios de encuentro en México y España, en los cuales las y los participantes, así como el público, se reúnen y dialogan con especialistas nacionales e internacionales y cineastas sobre sus procesos creativos y temas de relevancia. En ellos, buscamos crear sinergias con representantes de organizaciones de la sociedad civil, fundaciones y agentes de cambio para lograr transformaciones significativas en nuestros entornos por medio del cine documental.

4.8

millones de pesos
en premios

239

participantes

107

proyectos
seleccionados

109

especialistas

Ford Foundation

DocsLab

El DocsLab está enfocado tanto al desarrollo de nuevos proyectos como a documentales casi terminados. Se compone de seis laboratorios, cuatro en México y dos en España, en los cuales especialistas nacionales e internacionales comparten saberes y experiencias con las y los participantes en ambos lados del Atlántico.

32 proyectos seleccionados
66 participantes
62 especialistas

DocsForum

El DocsForum es un espacio que acerca a las y los grandes exponentes de la no ficción con el público. Es una oportunidad única para profundizar o introducirse en el documentalismo de la mano de quienes más saben. En 2023, contó con la presencia del talentoso cineasta y periodista sueco Fredrik Gertten, reconocido por su habilidad para capturar la esencia de la condición humana.

Función especial

Clase magistral

Retrospectiva

Seminario



Plataforma Mx

Todos los años convocamos a cientos de jóvenes de las 32 entidades federativas para formar parte de una nueva generación de Plataforma Mx: un laboratorio enfocado en el desarrollo de proyectos realizados en la República mexicana, el cual está dividido en talleres regionales impartidos por reconocidas personalidades de la no ficción.

55 proyectos seleccionados
113 participantes
4 especialistas

AFS presenta

Gracias a la Embajada de los Estados Unidos de América en México —por medio de la Oficina de Diplomacia Pública— y el American Film Showcase (AFS), en el marco del 2.º DocsOaxaca se llevó a cabo este espacio de formación y exhibición que buscaba promover el intercambio de ideas. El taller fue impartido por la cineasta mexicana-estadounidense Alejandra Vásquez.

1 taller de desarrollo y pitch

2 documentales

Docs en tus oídos

Taller de podcast de no ficción

En 2024, DocsMX y Wondery (Amazon) se unieron nuevamente para presentar la segunda edición de «Docs en tus oídos»: un espacio de formación enfocado en las posibilidades que brinda la producción del *podcast* como un medio innovador para contar historias y explorar la narración sonora como herramienta documental.

500

mil pesos en premios

20

participantes

6

proyectos seleccionados

11

especialistas

Doc Talks

Diálogos desde la no ficción

Las Doc Talks son un espacio de encuentro entre las y los realizadores, organizaciones de la sociedad civil, académicas, expertos y el público para debatir y reflexionar sobre los procesos creativos y su impacto en nuestras comunidades. En 2024, más de mil personas intercambiaron opiniones y puntos de vista con activistas, especialistas y cineastas.

969

asistentes

34

especialistas

20

conversatorios



Creación

Desde 2006, miles de noveles y experimentados cineastas han aceptado el desafío de producir, filmar y posproducir un cortometraje en tan solo 100 horas en nuestro *rally* de creación icónico: el Reto Docs. Pero también han aceptado participar en otros componentes de creación por medio de las nuevas plataformas sociales u organizados con instituciones públicas y privadas de renombre, como NED, GIZ, la UNAM, el INE y USAID. Así, en 19 años hemos producido más de 800 cortometrajes e impartido decenas de talleres y asesorías.

69

cortometrajes producidos

269

participantes

242

proyectos inscritos

8173

reproducciones en línea

Breves verdades

Realidades poderosas, ciudades sostenibles

En 2024, el Reto CdMx se transformó en una iniciativa que combinó la esencia de uno de los componentes de creación de DocsMX —el Reto DocsMX— y el formato del cortometraje del festival hermano Bogoshorts para conectar a Latinoamérica por medio de tres desafíos. Los dos primeros ya se llevaron a cabo en la Ciudad de México y en Bogotá, Colombia. La tercera y última etapa se celebrará en 2025 y podrán participar cineastas de todo el continente.

Más información en www.brevesverdades.com

10

documentales
producidos

43

participantes

300

espectadoras,
espectadores

100

mil pesos
en premios



Latimacto



cine72



El Reto Docs en los estados

Con el apoyo y colaboración de Cine 72, Cinema Universidad, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y Perro Negro, las y los integrantes de seis equipos de los estados de Puebla y Oaxaca asistieron a diversos talleres de realización, edición y producción antes de tener que realizar un cortometraje de diez minutos en 100 horas.

6

cortometrajes

25

participantes

20

mil pesos en premios

Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes

En colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, el Canal 22.2 y TV UNAM, organizamos la séptima edición de la práctica experimental y concurso internacional de cortometraje titulada en esta ocasión «Cívico: democracia y ciudadanía». Los cortometrajes realizados se pueden ver de forma gratuita en docs-onlinea.com.

10

cortometrajes

1256

reproducciones en
línea

2512

espectadoras,
espectadores



#MicroDocChallenge

«¿Qué significa para ti la democracia?» es el título de este concurso organizado junto con la International Documentary Association (IDA), Docubox de Kenia, Doc Society del Reino Unido e In-Docs de Indonesia, en el cual las y los participantes realizaron un microdocumental respondiendo a dicha pregunta y lo subieron a su canal de TikTok.

17

cortometrajes

8173

reproducciones

30

mil pesos en premios

#DocsMXSomosTodxs

Por casi dos décadas, DocsMX ha puesto a disposición de las personas una vasta oferta cultural, en la gran mayoría de los casos de forma gratuita. Ante un panorama incierto, seguimos fortaleciendo nuestras redes de apoyo. Por ello, lanzamos esta campaña de donación, la cual nos permitirá seguir impulsando cambios inspiradores y transformadores tanto en las comunidades como en la gente por medio del cine de no ficción.

¡Sigamos creciendo juntas, juntos!





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

PROFEST



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS


cultura**UNAM**



UNAM
La Universidad
de la Cultura

Ford Foundation

Latimacto



amv 



Estudios
Churubusco®



Universidad
de la
Comunicación



PLATAFORMA PERMANENTE DE CINE DE NO FICCIÓN

Etla 20, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, CdMx
55 9727 5604, 55 9727 5605 · contacto@docsmx.org

docsmx.org · docs-enlinea.com · docsvalencia.com