



Informe de resultados

2020-2021

Índice

Presentación	2	Creación	14
Festivales	3	Reto Docs	15
DocsMX	4	Retos DocsJalisco, DocsPuebla, DocsZanate	15
DocsValència	5	Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes	16
DocsPuebla	6	Voto x corto. Historias de la democracia y sus valores	16
DocsJalisco	6	#confinados	16
Exhibición	7	Un, docs, tres por mí	17
Docs en línea	8	Hecho en México. Acervo de cine de no ficción	18
Doctubre	8	Impacto	19
Hasta encontrarnos	9	Nuestro público	19
Muestras, ciclos, proyecciones	9	Prensa y difusión	19
Formación	10	Vinculación estratégica	20
DocsLab	11	DocsMX en México y el mundo	20
Cámara y acción	11	DocsMX 2020-2021	21
Good Pitch	12	DocsMX 2006-2021	22
Plataforma Mx	12		
8M	12		
AFS. Contando historias desde el documental	13		
Doc Talks. Diálogos desde la no ficción	13		
Talleres	13		

Ejercer la transparencia, entregar resultados y cuentas, contar lo que hemos hecho y lo que queremos hacer en el futuro es, además de una obligación y parte fundamental de nuestro compromiso, un placer enorme. Un placer que además nos invita a mirarnos en retrospectiva y mejorar las decisiones sobre las que se construye DocsMX.

Ese ejercicio de rendición de cuentas se materializa en este informe de resultados 2020-2021: un resumen de lo que hicimos los dos últimos años y mediante el que queremos, ante todo, agradecer a las instituciones públicas, empresas, fundaciones, representaciones diplomáticas y a todas las personas que colaboran con esta plataforma de fomento del cine documental, las cuales nos acompañan en el camino y hacen posible que nuestras intenciones se cumplan.

Los números aquí presentados tienen detrás una pandemia, pero también muchas historias de diversas partes del mundo que nuestro público ha podido disfrutar gracias a las películas presentadas, así como a los eventos y actividades realizadas. Pero también hay nuevos proyectos, la energía creadora del talento joven de nuestro país, las ganas de contar relatos y fomentar la cultura como herramienta de conocimiento y progreso. Hay muchos valores que forman el andamiaje de DocsMX y que son el sustento de estos números.

Muchas gracias por formar parte de este proyecto que no sería posible sin cada una, sin cada uno de ustedes, en un contexto extraordinariamente complejo que ha representado todo un desafío. Desafío que hemos intentado convertir en oportunidades... y seguiremos intentándolo.

Esperamos nos sigan acompañando.

EJES

Festivales

Apoyar el desarrollo de proyectos, profesionalizar la industria, descentralizar la oferta cultural, llevar dentro y fuera de nuestras fronteras más y mejores contenidos audiovisuales, difundir y promover el cine de no ficción en todo el país y más allá, son algunos de los objetivos de DocsMX que han hecho posible que los componentes de exhibición, formación y creación de la plataforma hayan llegado a la CdMx y a los estados de Chihuahua, Jalisco, Puebla, Xalapa, así como a la celebración de DocsValència en España.



206 701
espectadores

237 627
reproducciones
en línea

1316
funciones

636
documentales
exhibidos

278
sedes

DocsMX

Este festival es la razón de ser y el origen de la plataforma permanente de exhibición, creación y formación en la que DocsMX se ha convertido. Gracias a las sedes físicas y virtuales, a la televisión pública y a docs-enlinea.com, nuestra plataforma de *streaming*, miles de personas pudieron disfrutar de casi 500 documentales en toda la República mexicana.

4 009 007
audiencia
en medios*

197 877
espectadores**

2918
documentales
inscritos

1149
funciones

488
documentales
exhibidos

* Canal Once, Canal 14,
Canal 21, Canal 22.

** Incluye sedes físicas,
Doctubre, Reto Docs, Práctica
experimental, docs-enlínea
y Un, docs, tres por mí.



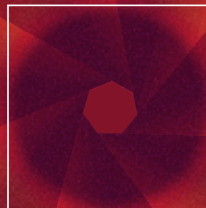
Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) Berlin



15  DOCS [MX]

4

CREANDO NUEVOS ESPACIOS



08-25 OCT 20



docsmx

docsmx.org



16
DOCSMX
14-24
OCT21
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL
DE LA CIUDAD DE MEXICO
#VerYSerVistxs
docsmx.org
docs-enlinea.com



DocsValència



La incertidumbre y los miedos deben transformarse en energía creadora. Los retos deben ser vistos como oportunidades. En 2020, DocsValència tuvo una edición diferente, una edición *on-line* con un invitado de lujo: Hubert Sauper, el multipremiado cineasta austriaco. En 2021, regresamos a las calles, a las salas de exhibición y a las aulas de formación.

25
proyectos
seleccionados

20
especialistas

* Datos únicamente de 2020.

** Datos únicamente de 2021.



DocsJalisco*

El año pasado, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, celebramos la primera edición de DocsJalisco. Casi 400 personas pudieron disfrutar de 18 documentales y 23 proyecciones en cuatro sedes. Tres equipos formaron parte del Reto y se llevaron a cabo dos Doc Talks, así como el seminario «De la idea a la pantalla».

* Datos únicamente de 2021.

DocsPuebla*

En 2021, DocsPuebla regresó a la capital poblana para llevar a cabo su cuarta edición de forma híbrida. Así, casi 500 personas asistieron a las sedes físicas y en línea para ver 20 documentales y tres cortos del Reto, así como para participar en cuatro Doc Talks y en el ciclo de conferencias y muestra de películas «AFS. Contando historias desde el documental».

* Datos únicamente de 2021.



EJES

Exhibición

En cada muestra, en cada ciclo o proyección que hacemos, intentamos que observar documentales sea una experiencia cinematográfica diferente, enriquecedora. Por ello, seguiremos acercando la no ficción a la gente, de forma gratuita la mayoría de las veces, porque creemos que es una herramienta de transformación social en los tiempos que corren, una herramienta fundamental para crear lazos solidarios y empáticos, y para compartir con todas y cada una de las personas que nos rodean.




70 785
reproducciones
en línea

11 342
espectadores

775
funciones

197
documentales
exhibidos

190
sedes



Docs en línea

17 249
usuarios
registrados

Las actuales condiciones de consumo cinematográfico nos motivaron a crear nuevos espacios. Por ello, en 2020 lanzamos la primera plataforma de *streaming* dedicada exclusivamente al cine de no ficción en México: docs-enlinea.com. De esta forma logramos cumplir uno de nuestros objetivos principales: llegar a todos y cada uno de los rincones del país.

5427
espectadores

72
documentales



Doctubre

Doctubre es una red de exhibición colaborativa que surge de la necesidad de descentralizar la oferta cultural y fortalecer los espacios de proyección independientes. En los últimos dos años, más de 4500 personas acudieron a 161 casas de cultura, universidades, centros comunitarios, cinetecas estatales y cineclubes para ver una cuidada selección de 14 documentales.



Hasta encontrarnos. Memorias en resistencia

Creemos que el documental tiene el potencial de transformar realidades. Por ello, en 2021, con el apoyo de FED-GIZ México, llevamos a cabo «Hasta encontrarnos»: una iniciativa que, por medio de una serie de seis capítulos y una muestra de diez películas, acompaña las experiencias de activistas, cineastas, especialistas y familiares de personas desaparecidas.



Muestras, ciclos, proyecciones

En 2020, junto con la Secretaría de Cultura de la Cdmx, hicimos un ciclo enfocado en los derechos humanos y formamos parte de «Un Festival Mexicano» con FICG, Ambulante, Los Cabos, GIFF y FICMonterrey. En 2021, llevamos a cabo la gira «Voto x corto» con el INE y de forma virtual «Apropiarse del riesgo» con la UNAM, así como «Cine en la ciudad», entre otras actividades.

EJES

Formación

Para DocsMX, una plataforma de cine documental que no apoya el desarrollo de nuevos proyectos y la profesionalización del sector carece de sentido. Mediante diversos componentes proporcionamos nuevas y mejores herramientas a las realizadoras, los productores, al público infantil y al que dejó de serlo. Especialistas nacionales e internacionales, cineastas, televisoras públicas y privadas, exhibidores, productoras, se dan cita en México y España para compartir sus experiencias y enriquecer las nuestras.



4,680,000
pesos en
premios

50 529
reproducciones
en línea

2585
participantes

756
especialistas

322
proyectos
seleccionados

DocsLab

Es un foro de formación, dividido en cuatro laboratorios, cuyo objetivo es guiar y acompañar a las y los realizadores durante el desarrollo de sus proyectos cinematográficos, apoyándoles con recursos creativos, asesorías, clases, pláticas, discusiones y conexiones con otros documentalistas y especialistas nacionales e internacionales.

3,500,000

pesos en premios

148

especialistas

139

participantes

67

proyectos seleccionados

24 396

reproducciones en línea



Cámara y acción*

Es un espacio formativo y colaborativo que reconoce al cine documental como una herramienta para impulsar la acción y busca compartir herramientas y estrategias para crear conexiones entre cineastas, organizaciones de la sociedad civil, colectivos, periodistas, filántropos e instituciones públicas y privadas, con el fin de incentivar colaboraciones benéficas para las y los cineastas y para la sociedad.

* Incluye Good Pitch México, Doc Talks e Impact Lab.

500

participantes

285

especialistas

130

proyectos inscritos

100

organizaciones



Good Pitch México

Doc Society es una plataforma de acción que reúne a documentalistas con agentes de cambio para lograr transformaciones sociales por medio del cine de no ficción. Como parte de esta iniciativa, en 2020 tuvimos el honor de organizar el primer Good Pitch México, en el que se inscribieron 130 proyectos. En 2021, los documentales resultantes tuvieron un largo recorrido en importantes festivales, cosecharon numerosos galardones e implementaron sus campañas de impacto social.



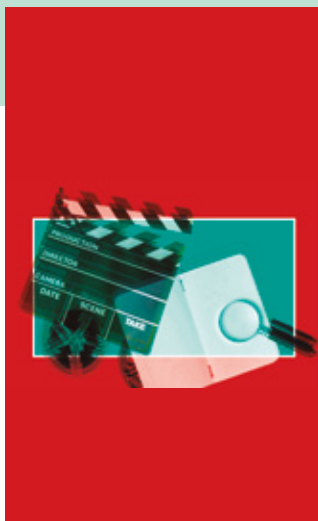
Plataforma Mx

Es una incubadora de proyectos en desarrollo que viaja por todo el país, que viaja durante todo el año. Una incubadora cuyo números evidencian sus alcances y repercusión: 243 participantes, 209 proyectos inscritos, 114 proyectos seleccionados, 32 especialistas nacionales e internacionales y nueve talleres regionales.



8M

Cada aniversario del 8M creamos un espacio para fortalecer nuestras voces y miradas, y para honrar las luchas de las que nos precedieron. Así, hemos proyectado 11 documentales, y organizado nueve clases magistrales y conversatorios impartidos por 19 grandes mujeres, los cuales tuvieron más de 150 participantes, 2751 reproducciones en línea y un alcance de 10 mil personas en redes sociales.



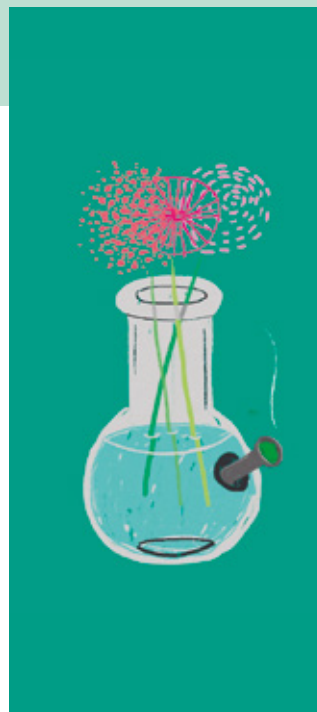
AFS. Contando historias desde el documental

En colaboración con la Embajada de Estados Unidos en México y la American Film Showcase, hemos proyectado cinco documentales y llevado a cabo nueve conferencias magistrales, talleres y conversatorios impartidos por siete especialistas, los cuales tuvieron más de 100 participantes, 11 mil reproducciones en línea y un alcance de 25 mil personas en redes sociales.



Doc Talks. Diálogos desde la no ficción

Ignacio Ramonet, Carles Bosch, Marta Andreu e Isaki Lacuesta son solo algunas de las personalidades que compartieron sus experiencias y conocimientos con las y los asistentes en este espacio de diálogo. 2208 personas formaron parte de 20 Doc Talks en las que participaron 77 expertas y expertos, y tuvieron 24 396 reproducciones y un alcance de 68 678 personas en redes sociales.



Talleres

En 2021, en alianza con Doc Society, Documenta AC, La Sandía Digital, Simo Consulting y Doc:co Labs llevamos a cabo seis talleres de escritura y desarrollo de proyectos, activismo desde el cine documental, y de evaluación y producción de impacto. De esta forma, 37 especialistas compartieron sus experiencias y saberes con 115 participantes.

EJES

Creación

Además de exhibir y de formar, nos encanta crear. Por eso, en tan solo 16 años hemos impulsado la producción de más de 500 cortometrajes en todo México por medio del Reto Docs nacional y los que se celebran en los distintos festivales de DocsMX. Asimismo, junto con dos instituciones vitales para el país, la UNAM y el INE, seguimos fomentando la creatividad y la formación cinematográfica. Finalmente, en 2020 convocamos a cientos de personas de todo el mundo para que nos compartieran sus historias durante la pandemia el resultado: *#confinados*.



150 613
reproducciones
en línea

1004
participantes

379
proyectos
inscritos

225
cortometrajes
realizados



131 139
reproducciones
en línea

Reto Docs

En 2020, el Reto Docs cumplió quince años de desafiar a cientos de jóvenes para que realicen un corto en tan solo 100 horas. Para celebrarlo, desde entonces se lleva a cabo en toda la República e imparten talleres sobre fotografía, montaje, edición, diseño sonoro y realización para acompañar el proceso creativo de las y los participantes.

825
participantes

323
proyectos inscritos

180
cortometrajes
realizados



Retos DocsJalisco, DocsPuebla, DocsZanate

Además del Reto Docs que se llevó a cabo en todo el país, en 2021, gracias a SoundSpeed, Cine 72, el Festival de Cine Documental Zanate y Gente de Más Hostel, el componente de creación de DocsMX tuvo presencia en tres entidades federativas: Jalisco, Puebla y Colima, en las cuales se produjeron nueve cortometrajes y participaron 45 jóvenes.



Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes

Junto con la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, y Arcadia Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, convocamos a la comunidad universitaria a hacer uso del archivo fílmico de la UNAM para hablar sobre temas necesarios y urgentes. Los resultados: 21 cortometrajes realizados que alcanzaron 13 517 reproducciones en línea.



Voto x corto. Historias de la democracia y sus valores

México necesita una sociedad más comprometida con el ejercicio democrático. Por ello, en colaboración con la National Endowment for Democracy y el Instituto Nacional Electoral, organizamos el concurso «Voto x corto»: diez cortometrajes que nos invitan a reflexionar sobre los valores de la democracia y fueron reproducidos en línea 4646 ocasiones.

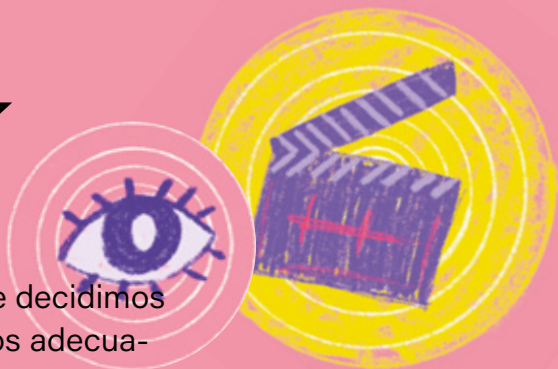


#confinados

Porque queríamos contribuir al debate sobre las consecuencias de una crisis como la que estamos viviendo con un posicionamiento claro en contra de la desigualdad, hicimos un llamado. Cientos de personas de todo el mundo respondieron. El resultado: *#confinados*, un cortometraje de creación colectiva que pone de manifiesto la fuerza y resiliencia de los seres humanos.

Un, docs, tres por mí

Han pasado diez años desde que decidimos ofrecer a niñas y niños contenidos adecuados a su edad e impartir talleres que les acerquen al cine de no ficción, involucrándoles en la producción audiovisual de forma divertida y con un enfoque de derechos humanos. Si bien en 2020 las actividades fueron en línea, en 2021, con todas las medidas de seguridad establecidas por las autoridades, llevamos a cabo de forma presencial y virtual varias proyecciones, un taller, un *rally*, una noche de estrellas y el segundo Encuentro Iberoamericano de Niñas y Niños Realizadores de Audiovisual.



14 208
reproducciones
en línea

2836
niñas, niños,
acompañantes

71
cortometrajes
exhibidos

9
talleres,
encuentros,
rallys



Hecho en México

Acervo de cine de no ficción

Conscientes de la necesidad de contribuir a la conservación y difusión de imágenes en movimiento que dan cuenta de las realidades que han sido contadas por medio del cine de no ficción, emprendimos la tarea de digitalizar, catalogar y actualizar la información de los documentales mexicanos que se inscribieron a DocsMX. En esta primera etapa, estudiantes, académicas, investigadores y público en general podrán consultar los títulos, sinopsis, fichas técnicas y créditos de los más de 800 trabajos que recibimos hasta 2010.



854
documentales
digitalizados

264
dirigidos por
mujeres

65
países
coproductores

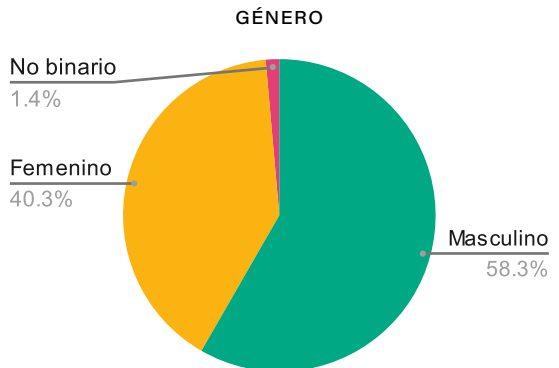
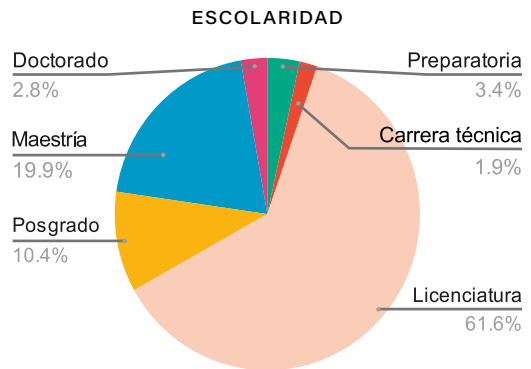
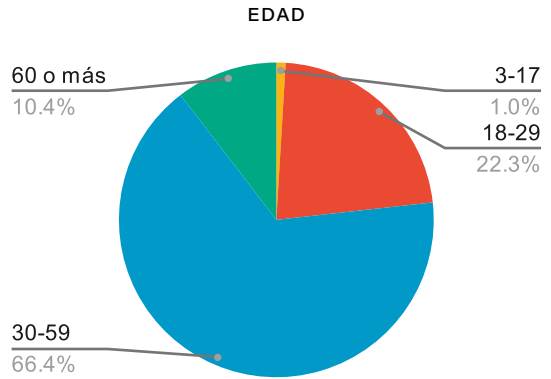
33
lenguas
indígenas

1
micrositio
(docs-enlinea.
com/acervo)

Impacto

Nuestro público*

Lo más importante para un proyecto como el nuestro son las y los asistentes. A ellas, a ellos nos debemos. Es el público que nos acompaña el que nos motiva a seguir adelante, a programar los mejores documentales, a invitar a las y los especialistas más preparados. Solo conociéndolo podemos ofrecerle una mejor oferta cultural. Conscientes de esa gran responsabilidad, desde hace varios años encuestamos a las personas que nos acompañan durante el festival que se lleva a cabo en la Ciudad de México, y revisamos las métricas de las principales redes sociales.



* Datos obtenidos por medio de una encuesta realizada del 23 de octubre al 13 de noviembre de 2020 vía correo electrónico.

Prensa y difusión

En 2020 las reglas cambiaron y tuvimos que enfrentar nuevos desafíos para seguir ofreciendo a nuestro público contenidos de calidad a través de las plataformas y los medios digitales. Por ello diversificamos la comunicación y fortalecimos las alianzas con medios tradicionales y emergentes. De esta forma, miles de personas se acercaron gracias a nuestras redes sociales, canales de televisión pública y digitales, *blogs*, *podcasts* y medios impresos. Sin embargo, nuestra mejor difusión sigue siendo la recomendación personal y, por ello, les estamos muy agradecidos.

579

notas de prensa

\$18,162,877

equivalencia comercial

38 931 465

alcance notas

139 917

seguidores
redes sociales

Vinculación estratégica

Es indudable que juntas, juntos, somos más fuertes. Por ello, cada año ampliamos y fortalecemos nuestras alianzas y sinergias con organizaciones de la sociedad civil, organismos internacionales e instancias públicas. En 2020 y 2021 colaboramos con más de 100 aliadas, entre las que se encuentran la Fundación Nacional para la Democracia, Fundación Heinrich Böll, FED-GIZ México, Fundación Bancomer, Documenta, SCJN, Universidad La Salle e Impunidad Cero, gracias a las cuales hemos podido desarrollar muchos de los componentes de la plataforma. A todas ellas: ¡muchas gracias!

DocsMX en México y el mundo

Gracias a la tecnología, el intercambio de experiencias se ha incrementado. Las circunstancias que estamos viviendo nos han permitido fortalecer vínculos y alianzas con reconocidos encuentros y festivales de cine alrededor del mundo. Como nunca antes, dichos vínculos enriquecieron nuestros programas de formación mediante la participación de proyectos seleccionados en importantes foros y laboratorios internacionales. Asimismo, nuestro equipo tuvo la oportunidad de participar en México y el extranjero como talleristas, tutoras o jurados en más de 30 espacios y festivales.

DocsMX

2020-2021*

4 009 007

audiencia
medios
públicos

208 121

espectadores

225

cortometrajes
producidos

2918

documentales
inscritos

388

documentales
exhibidos

1486

funciones

322 966

reproducciones
en línea

658 238

visitas páginas
web**

10 680

suscriptores
newsletter

226

sedes (on-line,
físicas, medios
públicos)

579

notas en medios

38 931 465

alcance notas

\$18,162,877

equivalencia
comercial notas

322

proyectos
seleccionados

2540

participantes

950

invitadas,
invitados

4,800,000

pesos en premios

* Los números reflejan la suma de los componentes y actividades realizadas en la plataforma los dos últimos años.

** docs.mx.org y docs-onlinea.com



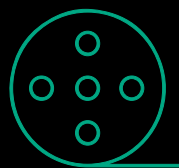
904 419

ESPECTADORES



139 917

SEGUIDORES EN
REDES SOCIALES



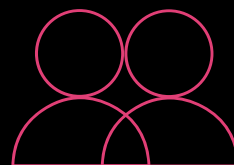
18 724

DOCUMENTALES
INSCRITOS



10 087

PROYECCIONES



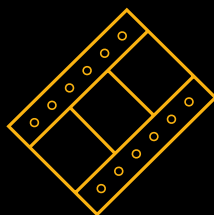
2870

INVITADAS, INVITADOS



1590

SEDES



539

CORTOS
PRODUCIDOS



743

PROYECTOS
SELECCIONADOS



PRESENTAN



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



SECRETARÍA DE CULTURA | PRO CINE



NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY
SUPPORTING FREEDOM AROUND THE WORLD



Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CIUDAD DE MÉXICO
México y El Caribe



Universidad de la Comunicación



LAMAROMA PRODUCCIONES



once
Instituto Politécnico Nacional



DOCS[MX]

Plataforma permanente de cine de no ficción

Etla 4, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, CDMX

(+52 55) 5510 3689 | contacto@docsmx.org

docsmx.org | docs-enlinea.com