

Informe anual 2020

Ejercer la transparencia

Ejercer la transparencia, entregar resultados y cuentas, contar lo que hemos hecho y lo que queremos hacer en el futuro es, además de una obligación y parte fundamental de nuestro compromiso, un placer enorme. Un placer que además nos invita a mirarnos en retrospectiva y mejorar las decisiones sobre las que se construye DocsMX.

Ese ejercicio de rendición de cuentas se materializa en este informe de resultados: un resumen de todo lo que hemos hecho en este 2020 mediante el que queremos, ante todo, agradecer a las instituciones públicas, empresas, fundaciones, representaciones diplomáticas y a todas las personas que colaboran con esta plataforma de fomento del cine documental, las

cuales nos allanan el camino y hacen posible que nuestras intenciones se cumplan.

Los números aquí presentados tienen detrás muchas historias, de diversas partes del mundo, que nuestro público ha podido disfrutar gracias a las películas presentadas. Pero también hay nuevos proyectos, la energía creadora del talento joven de nuestro país, las ganas de contar relatos y fomentar la cultura como herramienta de conocimiento y progreso. Hay muchos valores que forman el andamiaje de DocsMX y que son el sustento de esas cifras.

Con este informe damos por concluido el 2020. Ya estamos trabajando en el 2021.

Muchas gracias.

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Exhibición
Formación
Creación
Festivales

Componentes

Impacto

Ejes



Exhibición

Crear una ventana con doble vista: por un lado, exhibir el documental mexicano para conocernos, para comprendernos mejor; por el otro, traer a México lo más destacado de la producción internacional. Estrenos, retrospectivas, proyecciones al aire libre y, este año, por primera vez en línea, gratuitas casi todas. En cada edición que hacemos, en cada ciudad o país al que vamos, intentamos que observar documentales sea una experiencia cinematográfica diferente, pero, sobre todo, enriquecedora. Por ello, seguiremos acercando la no ficción a la gente, porque creemos que es una herramienta de transformación social en los tiempos que corren, una herramienta fundamental para crear lazos solidarios y empáticos, y para compartir con todas y cada una de las personas que nos rodean.

espectadores

124 576

reproducciones en línea

197 193

documentales exhibidos

260

audiencia medios públicos*

2 452 157

* Canal Once, Canal 14, Canal 21, Canal 22.

Ejes

Exhibición

Formación

Creación

Festivales

Componentes

Impacto



Formación

Un festival de cine que no apoya el desarrollo de nuevos proyectos, que no fomenta la creación cinematográfica, que no involucra al espectador, a la espectadora, para DocsMX carece de todo sentido. Mediante DocsForum, DocsLab o Plataforma Mx, mediante Good Pitch México, Doc Talks o Un, docs, tres por mí, proporcionamos nuevas y mejores herramientas a las jóvenes, a los no tanto, a las realizadoras, a los productores, al público infantil y al que dejó de serlo. Expertas nacionales e internacionales, directores, representantes de televisoras públicas y privadas, de fondos de financiamiento, exhibidores, productoras, se dan cita a lo largo y ancho de la República mexicana para compartirnos sus experiencias y enriquecer las nuestras.

pesos en premios

+ 3,000,000

participantes

1569

proyectos seleccionados

210

invitadas, invitados

536



Presentación

Ejes

Exhibición

Formación

Creación

Festivales

Componentes

Impacto

Creación

Además de exhibir y de formar, nos encanta crear. Nos encanta porque creemos en el poder del cortometraje. Por eso, en tan sólo 15 ediciones hemos producido más de 400 títulos en todo el país. El Reto Docs es un verdadero desafío de producción, de creatividad. Un desafío en el cual los equipos participantes deben producir y filmar, editar y posproducir un cortometraje en únicamente 100 horas. Asimismo, este año, en colaboración con la UNAM y Arcadia: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado llevamos a cabo la práctica experimental y concurso internacional de cortometraje «Recontar el porvenir», y convocamos a cientos de personas de todo el mundo para que nos compartieran sus historias durante la pandemia, el resultado: *#confinados*.

reproducciones cortometrajes

80 110

participantes

611

proyectos seleccionados

210

cortometrajes realizados

128

Ejes

Exhibición
Formación
Creación

Festivales



Festivales

Apoyar el desarrollo de proyectos, profesionalizar la industria, fomentar la producción de nuevas obras y cineastas, son sólo algunas de las líneas estratégicas de DocsMX. Descentralizar la oferta cultural, llevar dentro y fuera de nuestras fronteras más y mejores contenidos audiovisuales, difundir y promover el género documental, son parte de sus objetivos más importantes. Líneas estratégicas y objetivos que hicieron posible lo necesario, que hicieron posible la descentralización e internacionalización de la plataforma y que harán posible que en 2021, si la contingencia sanitaria lo permite, se celebren nuevamente los festivales DocsValència, DocsPuebla, DocsChihuahua y DocsXalapa, así como las primeras ediciones de DocsZacatecas y DocsHermosillo.

espectadores*

5827

proyecciones*

133

documentales seleccionados*

83

* Cifras correspondientes al 2019.

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

Componentes

Componentes

15. DocsMX

- docs-enlínea
- Reto Docs
- Cámara y acción
- Good Pitch México
- DocsValència
- DocsLab
- Doc Talks
- Doc Nights
- Un, docs, tres por mí
- #confinados
- Plataforma Mx
- Recontar el porvenir
- Doctubre Mx
- 8M
- Taller virtual AFS
- DocsMX presenta



espectadores*

124 576

documentales inscritos

1436

documentales exhibidos*

260

audiencia medios públicos**

2 452 157

15. DocsMX

En 2020 celebramos la decimoquinta edición de uno de los principales componentes de la plataforma permanente de exhibición, creación, formación y festivales en la que DocsMX se ha convertido. Un año sumamente complejo por el contexto de la pandemia de Covid-19, sí. Pero también un año de retos y oportunidades. Retos que nos dieron la oportunidad de que por primera vez el festival se llevara a cabo de forma híbrida no sólo en la Ciudad de México, sino en todo el país. Gracias a las sedes físicas, a las sedes Doctubre, a los canales de televisión públicos y a docs-enlínea, miles de personas a lo largo y ancho de la República mexicana pudieron disfrutar de los más de 250 documentales que se proyectaron en el marco de esta edición.

* Incluye sedes físicas, Doctubre, Reto Docs, Recontar el porvenir, docs-enlínea y Un, docs, tres por mí.

** Canal Once, Canal 14, Canal 21, Canal 22.



Presentación

Ejes

Componentes

- 15. DocsMX
- docs-enlínea**
- Reto Docs
- Cámara y acción
- Good Pitch México
- DocsValència
- DocsLab
- Doc Talks
- Doc Nights
- Un, docs, tres por mí
- #confinados
- Plataforma Mx
- Recontar el porvenir
- Doctubre Mx
- 8M
- Taller virtual AFS
- DocsMX presenta

Impacto

espectadores

16 410

usuarios registrados

9500

proyecciones gratuitas

46

documentales

44

docs-enlínea

En DocsMX tuvimos que adaptarnos a la nueva realidad y lo hicimos con nuevas propuestas. Las actuales condiciones de consumo cinematográfico nos motivaron a crear nuevos espacios para que todas las personas interesadas en el cine documental pudieran asistir de forma virtual al mayor número de proyecciones. Nace así la primera plataforma de *streaming* dedicada exclusivamente al cine de no ficción en México: docs-enlínea. De esta forma logramos cumplir uno de nuestros principales objetivos: llegar a casi todos los rincones del país. Casi 17 mil personas nos acompañaron durante diez días a las más de 40 funciones gratuitas.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea

Reto Docs

Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

reproducciones en línea

80 110

participantes

505

proyectos inscritos

186

cortometrajes realizados

116



Reto Docs

En 2020, el componente de apoyo a la creación y producción de DocsMX cumplió 15 años. Quince años en los que se ha convertido en el principal productor de documentales del país. Para celebrarlo, gracias al apoyo de Fundación BBVA, a través de su Beca de Arte, Imcine y Panasonic de México, en esta edición el Reto Docs fue nacional. Casi 200 equipos provenientes de las 32 entidades federativas aceptaron el desafío, pero únicamente poco más de un centenar lograron terminar su cortometraje en tan sólo 100 horas. Asimismo, diversos especialistas impartieron cuatro talleres en línea sobre fotografía, montaje, edición, diseño sonoro y realización, los cuales tuvieron un importante número de asistentes y reproducciones.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto



expertas, invitados*

198

proyectos inscritos*

130

participantes*

56

proyectos seleccionados*

11

Cámara y acción

Es un espacio formativo y colaborativo que reconoce el cine documental como una herramienta para impulsar la acción y busca compartir herramientas y estrategias para crear conexiones entre cineastas, organizaciones de la sociedad civil, colectivos, periodistas, filántropos e instituciones públicas y privadas, con el fin de incentivar colaboraciones benéficas para las y los cineastas y para la sociedad. Cada actividad que lo compone tiene su propia gestión, pero el mismo espíritu: crear puentes entre el cine de no ficción y agentes de cambio. Su misión es seguir enriqueciendo el ecosistema documental mexicano y contribuir al cambio social, así como construir relaciones con aliados internacionales.



Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

invitados evento principal

+ 160

proyectos inscritos

130

participantes

20

proyectos seleccionados

5

Good Pitch México

En 2008, Doc Society creó una plataforma de acción que reúne a documentalistas con agentes de cambio para lograr verdaderos cambios sociales por medio del cine de no ficción. Doce años después Good Pitch se celebra en más de 15 países y ha logrado que más de 5000 organizaciones de todo el mundo participen en sus actividades. En 2020 tuvimos el honor de organizar el primer Good Pitch México, en el cual participaron cinco equipos que abordan temas fundamentales y necesarios como la discapacidad, los derechos humanos, la salud de las mujeres o la seguridad y la justicia en nuestro país. Después de seis meses de talleres, asesorías y encuentros, el evento principal se llevó a cabo el lunes 12 de octubre de forma virtual para las y los invitados nacionales e internacionales.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México

DocsValència

DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

visionados gratuitos

5500

proyectos seleccionados

15

expertas, expertos

11

documentales

11



DocsValència

La incertidumbre y los miedos deben transformarse en energía creadora.

Los retos deben ser vistos como oportunidades. En este convulso 2020, DocsValència regresó con lo mejor del documentalismo, como siempre, pero con una edición diferente, *on-line*. Así, la cuarta edición de nuestro festival hermano, el que consolidó la internacionalización de la plataforma DocsMX, se celebró del 10 al 19 de diciembre basado como siempre en los ejes de exhibición y formación. Once películas, divididas en cuatro secciones, formaron la selección oficial; 15 proyectos fueron seleccionados para participar en el DocsLab, y el DocsFòrum tuvo el honor de contar con la presencia de Hubert Sauper, el multipremiado cineasta austriaco.

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

pesos en premios

+ 2,000,000

participantes

70

proyectos seleccionados

35

expertas, expertos

75



DocsLab

Un festival debe fomentar la creación de nuevas películas, de nuevos talentos. Debe contribuir al desarrollo del documentalismo nacional, de la cinematografía internacional. El DocsLab lo hace. Y lo hace a través de asesorías, talleres, *pitchings*, *meetings*, mesas redondas y *workshops* en donde las ideas cobran vida. Este año, más de 30 proyectos fueron seleccionados para participar en la decimotercera edición del DocsLab y optar por uno de los quince premios que otorgaron nuestros aliados: Chemistry, Chiledoc Conecta, DocMontevideo, EFD México, El Taller, Estudios Churubusco, FICG, FIDBA, IDA, Jacalito Films, LCI Seguros, Marketing Movie Runner, NALIP, RIDM, Réplica Films, Script Sounding y la Universidad de la Comunicación.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

reproducciones en línea

15 676

expertas, expertos

33

conversatorios

10



Doc Talks

Ignacio Ramonet, figura del movimiento altermundista; Carles Bosch, galardonado periodista y documentalista; Marta Andreu, referente mundial del cine documental, e Isaki Lacuesta, multipremiado cineasta, fueron algunas de las personalidades que compartieron sus experiencias y conocimientos con las y los asistentes a este espacio de diálogo, de análisis. Porque eso son las Doc Talks: un lugar para debatir sobre las ideas que nos confrontan y para conversar conectando a la gente que hace el cine con quienes disfrutan verlo, un lugar en donde representantes de organizaciones de la sociedad civil, fundaciones, instituciones gubernamentales y el público, generan reflexiones, comunidad y acciones en torno al cine de no ficción.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks

Doc Nights

Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

reproducciones en línea

13 300

invitadas, invitados

27

eventos

7



Doc Nights

Las Doc Nights fueron otra de las novedades de la decimoquinta edición del festival. El contacto y la convivencia entre cineastas, productoras, editoras, músicas y muchas de las personas que hacen posible un documental con el público asistente es lo que hace a los festivales únicos, distintos, entrañables. Por ello creamos este espacio, para que de forma virtual ese contacto, esa convivencia permanecieran. En este espacio de relajación y celebración entre amigas, entre amigos, nos acompañaron aliados fundamentales, ya que sin la Cervecería de Colima, el mezcal Ojo de Tigre, Norte B, Licor Ancho Reyes y Micelia, estas conversaciones en torno al cine de no ficción no hubieran sido posibles.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

reproducciones en línea

+ 12 000

participantes

+ 500

cortometrajes exhibidos

45

talleres impartidos

4

Un, docs, tres por mí

Han pasado ocho años desde que en DocsMX decidimos darle un lugar especial a la mirada y la voz de niños y niñas. Ocho años en los que les hemos ofrecido contenidos adecuados a su edad e impartido talleres que los han acercado a las narrativas documentales e involucrado en la producción audiovisual de forma divertida y con un enfoque de derechos humanos. En esta ocasión, durante cinco días pudieron disfrutar del mismo número de programas de cortometrajes nacionales e internacionales y asistir al taller de documental con celular «Docs para chic@s», el cual desarrollamos en colaboración con el Laboratorio de Ciudadanía Digital del Centro Cultural de España en México y Comunicación Comunitaria.

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí

#confinados

Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

reproducciones en línea

2300

participantes

106

cortometraje

1



#confinados

Porque queríamos contribuir al debate sobre las consecuencias de una crisis como la que estamos viviendo con un posicionamiento claro en contra de las desigualdades sociales, mostrando las consecuencias de una pandemia que no distingue entre pobres y ricos, pero que golpea con especial dureza a las y los de siempre, hicimos un llamado para participar en un proyecto de creación colectiva. Cientos de personas de todo el mundo respondieron a nuestra invitación. El resultado: *#confinados*, un llamado a la creación colectiva, al ingenio, al respeto y a la solidaridad, a ayudarnos entre todas y todos compartiendo nuestras historias, un cortometraje hecho en casa que pone de manifiesto la fuerza y resiliencia de los seres humanos.

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados

Plataforma Mx

Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

proyectos inscritos

150

participantes talleres

145

proyectos seleccionados

74

talleres regionales

5



Plataforma Mx

La Plataforma Mx es una incubadora de proyectos. Una incubadora que viaja por todo el país, que viaja durante todo el año. Una incubadora que realiza talleres regionales, que se enfoca en proyectos en desarrollo. Una plataforma que otorga importantes apoyos y estímulos a las y los participantes. Una plataforma que en muy poco tiempo se ha convertido en todo un referente y que no sería posible sin el invaluable apoyo de la Fundación BBVA, a través de la Beca de Artes BBVA. En esta ocasión, celebramos cinco talleres a los que se inscribieron más de 100 proyectos en desarrollo provenientes de las 32 entidades federativas y a los que asistieron de forma remota casi 200 personas, entre participantes y talleristas.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx

Recontar el porvenir

Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

reproducciones en línea

11 654

proyectos inscritos

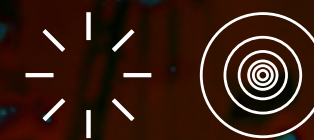
47

participantes talleres

17

cortometrajes realizados

11



Recontar el porvenir

Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes

Casi media centena de proyectos inscritos, casi 12 000 reproducciones en línea, más de diez proyectos seleccionados de cinco entidades federativas y tres países, Chile, Colombia, Ecuador, Ciudad de México, Ciudad Juárez, Mexicali, Oaxaca y Puebla, fueron sólo algunos de los resultados de Recontar el porvenir, la práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes, una colaboración que año con año se fortalece, una colaboración llevada a cabo con la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro de la UNAM, la Filmoteca de la UNAM, y Arcadia: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado 2020.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

espectadores

543

funciones

120

sedes

42

documentales

7

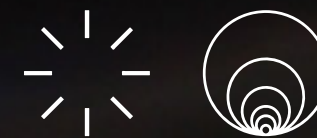


Doctubre Mx

Doctubre Mx es un espacio en donde confluyen historias, en donde confluyen sedes. Sedes ubicadas en toda la República mexicana, de cualquier naturaleza. Casas de cultura, universidades, centros comunitarios y cineclubes que se unen en torno a la red de exhibición colaborativa de DocsMX. Un esfuerzo por descentralizar la oferta cultural y fortalecer los espacios de proyección independientes. En esta ocasión, más de 40 sedes en 17 entidades federativas abrieron sus puertas para albergar siete documentales especialmente seleccionados para Doctubre Mx, siete documentales provenientes de Chile, Rusia, Francia, Colombia, México, Polonia e Italia, siete documentales que nos acercan a distintas y diversas realidades.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta



asistentes

+ 100

expertas

9

documentales

3

conversatorios

3

8M.

Diálogos desde el cine

En 1975, la ONU declaró el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. Desde entonces las luchas y reivindicaciones de las mujeres se escuchan con mayor fuerza ese día.

Luchas y reivindicaciones que por desgracia siguen vigentes. Indignación y hartazgo que siguen presentes. Por ello, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica, Medicusmundi y Barret, el sábado 7 de marzo organizamos el «8M. Diálogos desde el cine»: tres proyecciones, tres conversatorios, para crear comunidad, reflexión y un diálogo por demás necesario en los que participaron Alejandra Isibasi, Ana Nahmad, Ana Paula Suárez, Ann Deslandes, Cristina Salmerón, Lucía Gajá, Mariana Gándara, Paloma Cabrera, Verónica Maza.



Presentación

Ejes

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS
DocsMX presenta

Impacto

reproducciones en línea

4521

participantes

20

clases magistrales

2

documentales

2

Taller Virtual AFS

Fiel a nuestro compromiso de apoyar a las y los jóvenes cineastas, junto con la Embajada de Estados Unidos de América en México –a través del Departamento de Asuntos Culturales– y el American Film Showcase, en el mes de junio organizamos el «Taller Virtual AFS. Contando historias desde el documental». Un taller de desarrollo de proyectos en el que se destacó el valor de las propuestas que fomentan la comprensión y la cooperación, el diálogo y el debate. Un taller que promovía el intercambio de ideas y el fortalecimiento de la creación documental de realizadores independientes mediante diálogos, proyecciones y encuentros con el reconocido productor y director Hugo Pérez, así como el multigalardonado cineasta mexicanoestadounidense Rodrigo Reyes.

Componentes

15. DocsMX
docs-enlínea
Reto Docs
Cámara y acción
Good Pitch México
DocsValència
DocsLab
Doc Talks
Doc Nights
Un, docs, tres por mí
#confinados
Plataforma Mx
Recontar el porvenir
Doctubre Mx
8M
Taller virtual AFS

DocsMX presenta

Impacto



DocsMX presenta

Las colaboraciones institucionales son uno de los ejes rectores de la plataforma.

Por ello, año con año establecemos sinergias con importantes festivales, osc, financiadoras e instituciones públicas y privadas para seguir fortaleciendo el cine de no ficción. En 2020, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organizamos una serie de proyecciones enfocadas en los derechos humanos; formamos parte, junto con Ambulante, el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, el GIFF y el FICMonterrey, de «Un Festival Mexicano», una iniciativa del FICG; programamos una selección de cortometrajes hechos en casa, y, por primera vez, publicamos un libro que condensa las ideas y experiencias de una importante generación de documentalistas mexicanos.

reproducciones en línea

57 632

ejemplares impresos

500

documentales exhibidos

64

proyecciones realizadas

42

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

Impacto

Vinculación
estratégica
DocsMX en
México y el mundo
Prensa y difusión
Nuestro público
DocsMX 2020
DocsMX 2006-2020

Impacto



Vinculación estratégica

Es indudable que juntas, juntos, somos más fuertes. Por ello, la vinculación estratégica es una prioridad. Por ello, año con año ampliamos y fortalecemos nuestras alianzas y sinergias con organizaciones de la sociedad civil, con organismos internacionales y con instancias públicas. Este año establecimos y estrechamos vínculos con más de 70 importantes organizaciones nacionales e internacionales, como la Fundación Nacional para la Democracia, Fundación Ford, Fundación Heinrich Böll, GIZ México, Fundación Bancomer, gracias a las cuales hemos podido desarrollar muchos de los componentes de la plataforma. A todas ellas: ¡muchas gracias!

AIDA, Amnistía Internacional, Arregios Distribución, Artículo 19, Balance Joven, Bengala, Blueshift Education, British Council México, CEAV, Cedehm, Cinema Queer, CMPDPDH, Contec, Cooperación Alemana para el Desarrollo, Copred, Council de Manos, Data Cívica, Docco, El Día Después, EnAccesibilidad, Equis Justicia para las Mujeres, Ficosec, FIDBA, FIFDH, Firelight Media, Fridays for Future México, Fundación Cima, Fundación HearColors, Fundación Salvati, Galápaga Films, GIASF, Good Pitch Vancouver, Hasta Encontrarles, ILGA World, IncluSor, Infrarrealismo Jurídico, Inmujeres, Instituto de las Personas con Discapacidad CDMX, Insyde, Intersecta, Jacalito Films, Laboratorio de lo Invisible, MasterPeace México, México Evalúa, Mucpaz, Muuch Kambal, Observatorio Nacional Ciudadano, Open Society Foundations, Otros Dreams en Acción, Pintadita a tu Salud, Poder, Programa de DD.HH. de la Ibero, ProMujer, Regresando a Casa Morelos, ReverdeSer Colectivo, Sena Colombia, Serapaz, Siempre Viva Bra, SIMO Consulting/Arlénica, Sordos México, Subsecretaría de Derechos Humanos de Jalisco, Sundance Institute, Together Films, Tortugas al Viento, Universidad de Yale, Witness, Women Make Movies

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

Impacto

Vinculación
estratégica

**DocsMX en
México y el mundo**

Prensa y difusión

Nuestro público

DocsMX 2020

DocsMX 2006-2020

DocsMX en México y el mundo

Gracias a la tecnología, el intercambio de experiencias y saberes se ha incrementado exponencialmente. La internacionalización de la plataforma y las extraordinarias circunstancias que estamos viviendo nos han permitido fortalecer los vínculos y alianzas con reconocidos espacios y festivales de cine alrededor del mundo. Como nunca antes, dichos vínculos enriquecieron nuestros programas de formación mediante la participación de proyectos seleccionados en importantes foros y laboratorios internacionales. Asimismo, las y los miembros de nuestro equipo tuvieron la oportunidad de participar en México y el extranjero como talleristas, tutores o jurados.

Ambulante, México.
AmDocs, Estados Unidos.
Black Canvas, México.
Construir Cine, Argentina.
DocMontevideo, Uruguay.
DocumentaMadrid, España.
Doqumenta, México.
Festival Zanate, México.
FICMonterrey, México.
FICG, México.
FICUNAM, México.
FICViña, Chile.
Fidocs, Chile.
Good Pitch Brazil, Brasil.
Good Pitch Philadelphia, Estados Unidos.
Good Pitch Texas, Estados Unidos.
IDA, Estados Unidos.
IFF Panamá, Panamá.
Krakow Film Festival, Polonia.
MiradasDoc, España.
NALIP, Estados Unidos.
Nuevas Miradas, Cuba.
RIDM, Canadá.
Smart Films, Colombia.

Impacto

Vinculación
estratégica
DocsMX en
México y el mundo

Prensa y difusión

Nuestro público
DocsMX 2020
DocsMX 2006-2020

Prensa y difusión

Este año las reglas cambiaron y, por ende, tuvimos que explorar nuevos derroteros. Las adversidades representan desafíos. Uno de los principales fue el seguir ofreciendo a nuestro público contenidos de calidad a través de las plataformas y medios digitales. Otro fue el diversificar la comunicación. Creamos nuevos espacios y, con ellos, nuevas audiencias. Fortalecimos las alianzas con medios tradicionales y emergentes. Más de 120 mil personas nos acompañan en redes sociales. Miles más se acercaron gracias a diversos canales públicos de televisión y digitales, *blogs*, *podcasts* e impresos. Sin embargo, nuestra mejor comunicación sigue siendo la recomendación personal, el boca a boca y, por ello, les estamos sinceramente agradecidos.

notas de prensa

407

equivalencia comercial

\$14,736,964

alcance notas

30 504 428

seguidores redes sociales

126 363

Impacto

Vinculación
estratégica
DocsMX en
México y el mundo
Prensa y difusión

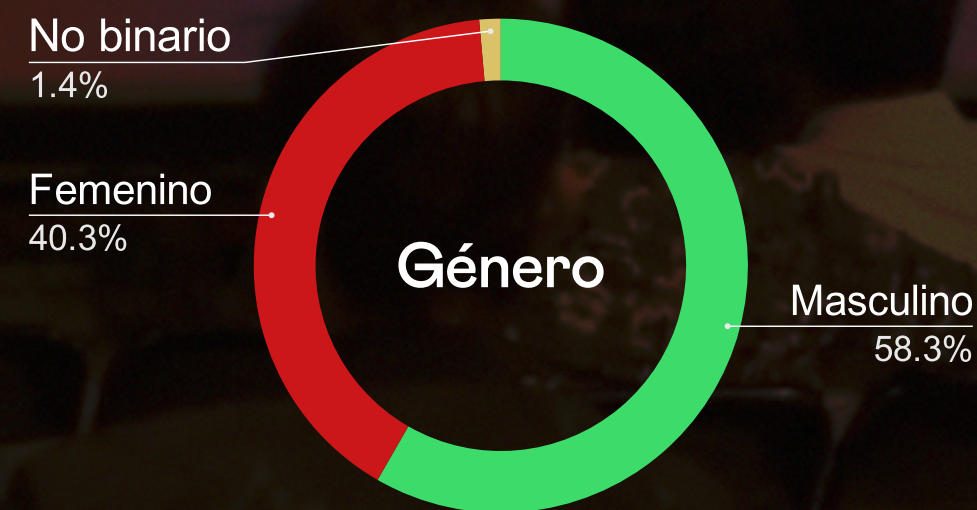
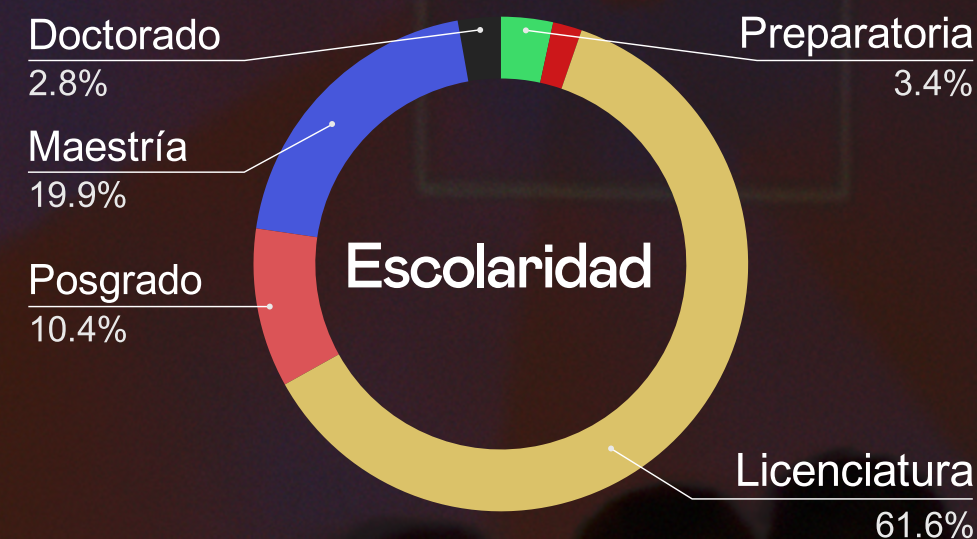
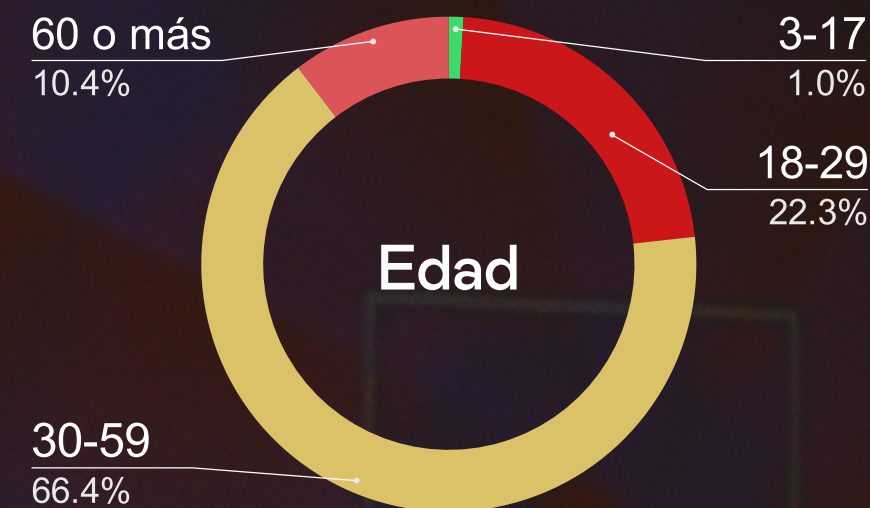
Nuestro público

DocsMX 2020
DocsMX 2006-2020

Nuestro público*

Lo más importante para un proyecto como el nuestro son las y los asistentes. A ellas, a ellos nos debemos. Es el público que nos acompaña el que nos motiva a seguir adelante, a programar los mejores documentales nacionales e internacionales, a invitar a las y los especialistas más preparados y experimentados. Sólo acercándonos a nuestro público podemos ofrecerle una mejor oferta cultural. Sólo así podemos conocerlos y conocernos mejor. Conscientes de esa gran responsabilidad, desde hace varios años levantamos encuestas a todas las personas que nos acompañan a las funciones, eventos y actividades que realizamos durante el festival que se lleva a cabo en la Ciudad de México.

* Datos obtenidos por medio de una encuesta realizada del 23 de octubre al 13 de noviembre vía correo electrónico.



Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

Impacto

Vinculación
estratégica
DocsMX en
México y el mundo
Prensa y difusión
Nuestro público

DocsMX 2020

DocsMX 2006-2020

DocsMX 2020*

124 576 espectadores

128 cortometrajes producidos

260 documentales exhibidos

197 193 reproducciones en línea

+ 270 000 visitas web

12 124 suscriptores *newsletter*

1436 documentales inscritos

49 sedes (virtuales, físicas, medios públicos)

Informe anual
2020

Presentación

Ejes

Componentes

Impacto

Vinculación
estratégica
DocsMX en
México y el mundo
Prensa y difusión
Nuestro público
DocsMX 2020
DocsMX 2006-2020

407 notas en medios

30 504 428 alcance notas

\$14,736,964 equivalencia comercial

2 452 157 audiencia medios públicos

210 proyectos seleccionados

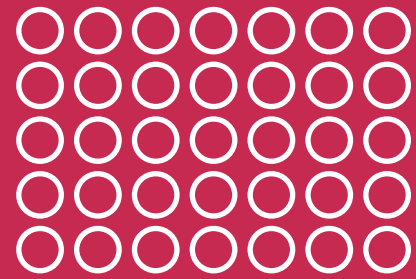
1569 participantes

536 invitadas, invitados

+ 3,000,000 pesos en premios

* Los números reflejan la suma de los componentes y actividades realizadas en la plataforma durante todo el año.

DocsMX 2006-2020



820 874 espectadores



8893 proyecciones



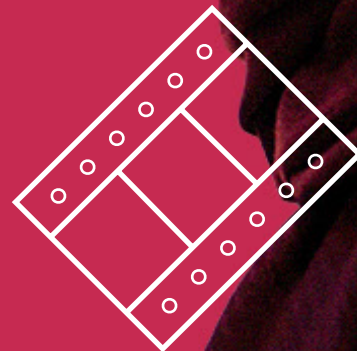
2456 invitadas, invitados



1413 sedes



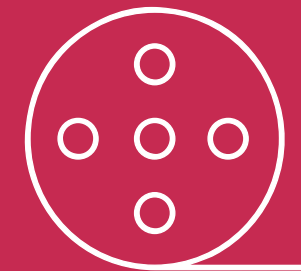
124 576 seguidores
en redes sociales



442 cortos producidos



631 proyectos
seleccionados



17 242 documentales
en la Videoteca

