

**2017**

**Reporte anual**

Annual Report

# Presentación

Sin lugar a dudas, DocsMX acaba de celebrar su edición más especial. Si bien, todos los años intentamos reinventarnos, crecer y adaptarnos al dinamismo del documental nacional e internacional, en esta edición fuimos conscientes de que somos una plataforma al servicio de nuestra ciudad, de nuestra gente; un punto de encuentro en torno a la cultura que en 2017 fue más necesario que nunca.

A escasos días de la inauguración, los recursos, el tiempo y la energía de los miem-

bros del equipo estuvieron volcados en las tareas de rescate y en ayudar a los afectados por el sismo del 19 de septiembre. El festival había pasado a un segundo plano.

Todo indicaba que la 12.<sup>a</sup> edición debía cancelarse. A tres semanas del terremoto, la ciudad no estaba lista para celebrar un festival de cine, para celebrar nada, de hecho. Sin embargo, teníamos que recuperarnos, que recuperar nuestras calles, curar nuestras heridas y reencontrarnos con nosotros mismos y con la ciudad. Afrontamos el reto y,

a pesar de las enormes dificultades que eso suponía, decidimos seguir adelante.

La edición de este año ha sido por mucho la más complicada y, al mismo tiempo, esperanzadora. Por ello, hoy más que nunca estamos orgullosos de hacer lo que hacemos y agradecidos con nuestros presentadores, colaboradores, medios aliados, sedes y lugares de la casa, ya que sin ellos no hubiera sido posible.



## Presentation

Undoubtedly, DocsMX has just celebrated its most special edition. Every year we try to reinvent ourselves, to grow and readapt towards the dynamism of the national and international documentary movement; on this edition we were aware that we are a platform that serves our city, our people; a meeting point around culture, which in October 2017 was more necessary than ever.

Barely a few days before the opening, the resources, time and energy of the mem-

bers of the team were thrown into the tasks of rescue as well as to support the affected people by the earthquake of September 19<sup>th</sup>. The festival wasn't the priority.

Everything indicated that the 12<sup>th</sup> edition was to be cancelled. Only three weeks after the quake, the city wasn't prepared to celebrate a film festival; in fact, it wasn't prepared to celebrate anything. Nevertheless, we had to recover, we had to recover our streets, heal our wounds and find us once again with

the city and ourselves. To face challenge, and despite the massive difficulties to continue, we decided to carry on.

This year's edition has been by far the most complicated, yet, at the same time, it was filled with hope. Thus, today more than ever, we are proud of what we do, and grateful with our collaborators, media partners, venues and allies, because without them it would not have been possible.

## Short Up!

El mayor productor de documentales del país, el Reto Docs, llegó a las pantallas del Short Up!: un espacio para relacionarse con expertos y especialistas sobre cortometraje, el cual convoca a escuelas de cine, instituciones y festivales a seleccionar sus mejores trabajos y forma parte de uno de los mercados más importantes de, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

### Short Up!

The largest producer of documentary short films of the country, the Docs Challenge, arrived to the Short Up! screening: a space to get together with experts and specialists on documentary short films, which summons films schools, institutions and festivals to select the best works, and it's part of one of the most important film markets in Iberian America, Guadalajara International Film Festival.

70

Asistentes  
Attendants

8

Cortometrajes  
Short films

1

Función especial  
Special screening



# Abril



## Cecehachero Film Fest

En el marco de la segunda edición del Cecehachero Film Fest, el público asistente pudo conocer el trabajo y los componentes que conforman la plataforma permanente de exhibición, formación y creación de cine documental: DocsMX. El Cecehachero Film Fest es un evento de «cine formativo que motiva y apoya el quehacer cinematográfico» y que sigue los principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH-Vallejo).

### Cecehachero Film Fest

During the second edition of the Cecehachero Film Fest, the audiences were able to get to know the work and the components that form the permanent platform of exhibition, formation and creation of documentary cinema: DocsMX. The Cecehachero Film Fest it's an event of «formative cinema, which motivates and supports the cinema activities» and that follows the formative principles of the College of Sciences and Humanities (CCH-Vallejo).

## FICTA

Del 9 al 11, en Aculco, estado de México, se llevó a cabo el II Festival Internacional Cultural Tierra Adentro, una «gran fiesta de las artes» que busca «hacer partícipe a la comunidad del lugar donde se presenta». DocsMX tuvo el honor de inaugurar el FICTA y de programar una muestra representativa del festival. Asimismo, Inti Cordera, director ejecutivo, impartió una conferencia sobre cine documental.

### FICTA

From April 9<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> in Aculco, State of Mexico, the II International Cultural Festival Tierra Adentro, a «great fiesta of the arts» that seeks to «making the community participate». DocsMX has the honour of opening FICTA and programming a representative showcase the festival. Inti Cordera, Executive Director, held a master class on documentary cinema.

200

Asistentes  
Attendants

1

Conferencia magistral  
Master class

7

Documentales  
Documentaries

## Docunexión Mx-De

En el marco del Dok.Fest München, tres equipos mexicanos y tres alemanes participaron en la segunda etapa de Docunexión Mx-De, una iniciativa que desde el 2012 cruza puentes y continentes con el objeto de estimular la formación de cineastas emergentes y la creación de nuevos proyectos documentales. Del 2 al 8, los equipos recibieron mentorías y un *pitch training* para participar en el Cuban Hat Pitch, una cooperativa sin fines de lucro que reúne a profesionales creativos interesados en comunicación audiovisual.



### Docunexion Mx-De

Framed within Dok.Fest München, three Mexican teams and three German teams participated at the second stage of Docunexion Mx-De, an initiative that started in 2012 in order to cross bridges and continents looking to stimulate the formation or emerging filmmakers as well as the creation of new documentary projects. From May 2<sup>nd</sup> to 8<sup>th</sup> they received mentorships and a pitching training to participate at the Cuban Hat Pitch, a non-lucrative cooperative that gathers creative professionals interested on the audiovisual communication.

## DocsValència

La internacionalización es uno de los objetivos fundacionales del festival. Por ello, gracias a la colaboración con diversas autoridades de esta ciudad mediterránea, del 11 al 21 se realizó la primera edición de DocsValència Espai de No Ficció en Valencia, España.

Durante diez días, más de cuatro mil personas disfrutaron de una programación con fuerte presencia mexicana y se llevaron a cabo distintas actividades enfocadas a la industria y la formación. La segunda edición de este festival hermano se celebrará del 26 de abril al 5 de mayo de 2018.

### DocsValència

The internalisation is one of the founding objectives of the festival. Therefore, thanks to the collaboration with diverse authorities of the Mediterranean city, from May 11<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> the first edition of DocsValència Espai de No Ficció was held in Valencia, Spain.

Through 10 day of activities, more than four thousand people enjoyed the programming with a strong Mexican presence, as well as large number of activities focused on the industry and formation. The second edition of this brother festival will be celebrated from April 26<sup>th</sup> to May 5<sup>th</sup>, 2018.

# 4145

Espectadores  
Attendants

# 96

Documentales inscritos  
Submitted documentaries

# 37

Películas seleccionadas  
Selected films

# 40

Invitados especiales  
Special guests

# 26

Proyectos inscritos DocsLab  
Projects submitted to DocsLab

# 8

Clases magistrales DocsFòrum  
Master classes at DocsForum

# 17,000.00

Euros en premios  
Euros in awards

# 94 826

Visitas a la web  
Web visits

# +83 300

Reproducciones en redes sociales  
Reproductions on social networks

# +130

Menciones en medios de comunicación  
Mentions on media

## Seminario Enlace 2017

La Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos, en el marco del 6.º encuentro de la RedMexFest, llevaron a cabo la cuarta edición de Enlace, el seminario cuyo objetivo es profesionalizar la creación y producción de los eventos cinematográficos existentes en nuestro país. DocsMX participó en la organización, moderación y como ponente de una de las jornadas celebradas en Tulancingo, Hidalgo, las cuales abordaron temas sensibles como la programación, el financiamiento, prensa y difusión, así como la formación e industria.

### 45

Representantes de festivales  
Festival representatives

### 26

Invitados especiales  
Special guests

### 8

Conferencias y sesiones de trabajo  
Conferences and working sessions

### 3

Días de actividades  
Days of activities

### 2017 Enlace seminar

The Ministry of Culture, the Mexican Institute of Cinematography and the Mexican Network of Film Festivals, in the framework of the 6<sup>th</sup> meeting of the RedMexFest, carried out the 4<sup>th</sup> edition of the Enlace seminar, whose objective it's to professionalise the creation and production of the cinematographic events in our country. DocsMX participated on the organization, moderation and as a lecturer of one day, which were celebrated on Tulancingo, Hidalgo; many sensitive issues were discussed such as the programming, financing, press and media, as well as the formation and industry.

## DocsPuebla Espacio de cine documental

Del 10 al 16 de julio, se celebró la primera edición de DocsPuebla, un proyecto que surge de la necesidad de descentralizar la cultura en nuestro país. La programación estuvo conformada por una selección de los mejores trabajos mexicanos y latinoamericanos. Por otra parte, durante cinco días, participantes de tres entidades federativas asistieron al taller regional de desarrollo de proyectos Plataforma Mx. Y, finalmente, cinco equipos participaron en la segunda edición del Reto DocsPuebla, los cuales tuvieron que realizar un corto de 10 minutos en tan sólo 100 horas.

### DocsPuebla Documentary Cinema Encounter

From July 10<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup>, the first edition of DocsPuebla was celebrated, a project that comes from the necessity to decentralise the culture in our country. The programme was formed by a selection of the best Mexican and Latin American works. Also, during five days, participants from three states attended the regional workshop of project development, Plataforma MX. And finally, five teams participated on the second edition of DocsPuebla Challenge, where these teams made a 10 minute's short film in just a 100 hours.

### +1500

Espectadores  
Attendants

### 8

Documentales internacionales  
International documentaries

### 8

Documentales nacionales  
Mexican documentaries

### 2

Proyecciones especiales  
Special screenings

### 9

Proyectos seleccionados  
Selected projects

### 5

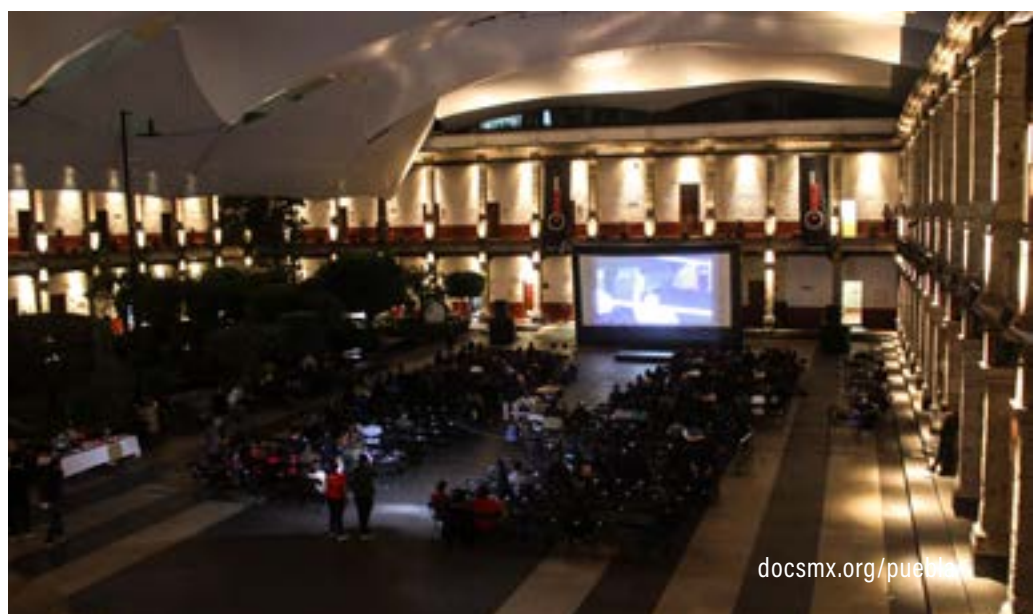
Cortometrajes producidos  
Short films produced

### 3

Sedes  
Venues

### 2

Talleres impartidos  
Workshops



## Brigada de cine móvil

Después de los sismos ocurridos el 19 de septiembre, cientos de familias no pudieron regresar a sus hogares. Por ello, DocsMX organizó diversas brigadas de ayuda, acopio y distribución de víveres y materiales. Una de ellas visitó los albergues instalados en la Plaza Río de Janeiro, en la colonia Guerrero y en la zona cero de San Gregorio Xochimilco, así como el Huerto Roma Verde, para llevar a padres e hijos dinámicas de integración, películas infantiles y sesiones de risoterapia.

### Mobile Cinema Brigades

After the earthquake of September 19<sup>th</sup>, hundreds of families were unable to return to their homes. For this reason, DocsMX organised different support brigades, supplied and distributed aid. One of these visited the shelters installed at Plaza Río de Janeiro, Guerrero neighbourhood and the Zone Zero at San Gregorio Xochimilco, as well as the Huerto Roma Verde, in order to bring dynamics of integration, children films and laugh therapy.

## Presentación internacional

En colaboración con la Fundación SGAE, los días 28 y 29, en la Sala Berlanga de Madrid, España, se llevó a cabo la presentación nacional de DocsValència y la internacional de DocsMX. Asimismo, se proyectaron dos documentales mexicanos y dos españoles y el realizador Vicent Monsonís impartió un coloquio sobre temas fundamentales relacionados con su obra.

### International Presentation

In collaboration with the SGAE Foundation, on September 28<sup>th</sup> and 29<sup>th</sup>, at the Berlanga cinema in Madrid, Spain, the national presentation of DocsValència as well as the international presentation of DocsMX was held. There were also the screenings of two Mexican film and two Spanish films, and filmmaker Vicent Monsonís held a master class upon themes related to his work.

120

Asistentes  
Attendants

4

Documentales  
Documentaries

1

Conferencia de prensa  
Press conference

1

Coloquio  
Colloquium

# Octubre-noviembre

## Cambiando fronteras

En conjunto con la Casa Refugio Citlaltépetl, DocsMX preparó una muestra representativa de largometrajes nacionales e internacionales, cuyas temáticas giran en torno a los cambios de paradigma en las fronteras humanas no sólo físicas, sino también religiosas, informáticas y culturales. La muestra se proyectó durante cinco semanas en los meses de octubre y noviembre.

### Changing Frontiers

Along with Casa Refugio Citlaltépetl, DocsMX prepared a representative selection of national and international documentaries, whose themes are related to the change of paradigms on the human frontiers, not only those physical, also the religious, informatics and cultural. The selection was screened during five weeks in October and November.

5

Proyecciones  
Screenings

200

Asistentes  
Attendants



# Programación

Cada edición, cientos de trabajos se inscriben por convocatoria. Este número refleja la repercusión nacional e internacional de la misma y permite al festival enriquecer su selección oficial, la cual está dividida en tres bloques.

Las proyecciones especiales son documentales únicos e irrepetibles, documentales que han forjado la identidad y el carácter multifacético de DocsMX.

Las secciones competitivas son aquellas que compiten por los galardones que el jurado y el público otorgan. Son secciones que, dada la diversidad y la riqueza de los filmes seleccionados, se transforman cada año. En esta ocasión abordaron temas fundamentales como el nuevo orden mundial, las otredades y la diversidad.

Finalmente, las secciones no competitivas estuvieron dedicadas a los más pequeños del hogar y a difundir el documentalismo latinoamericano en Iberoamérica.

Así, todos los años, la programación del festival impulsa y difunde lo mejor de la cinematografía mexicana y extranjera.



Fotograma: Olancho

---

## 1116

Documentales inscritos  
Submitted films

de  
from

## 100

Países  
Countries

## 700

Asistentes  
Attendants

## 200

Funciones (81% gratuitas)  
Screenings (81% free)

## +100

Invitados (55 internacionales)  
Guests (55 internationals)

---

## 101

Documentales seleccionados  
Selected documentaries

de  
from

## 31

Países  
Countries

## 79

Estrenos en México  
Premieres in Mexico

## 14

Sedes  
Venues

## Programming

Every edition, hundreds of films are received at the Call for Entries. This number reflects its national and international repercussion and allows the festival to enriching its Official Selection, which is divided on three blocks.

The special screenings are unique and incomparable, documentaries that have forged the identity and the multifaceted character of DocsMX.

The competitive sections are those that compete for the jury and audience awards. They are section that due to the diversity and richness of the selected films, are transformed each year. This edition, fundamental issues were addressed such as the new world order, otherness and diversity.

Finally, the non-competitive sections were dedicated to the youngest people at home, and to spread the Latin American documentary movement on Iberian America.

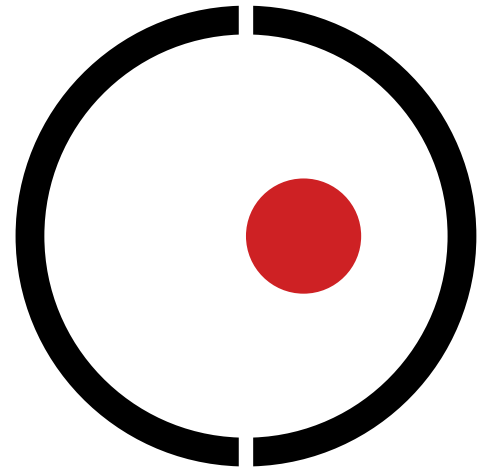
Thus, every year the programming of the festival propels and spread the best of the Mexican and international cinematography.

# Plataforma DocsMX 2017

DocsMX 2017  
Platform

Como resultado de una década de trabajo y experiencia, DocsDF, el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, se transformó en DocsMX, una plataforma permanente de exhibición, formación y creación de cine documental que organiza todo el año eventos culturales en México e Iberoamérica.

As result of a decade of work and experience, DocsDF, the International Documentary Film Festival of Mexico City, became DocsMX, a permanent platform of exhibition, formation and creation of documentary cinema, which organises cultural event in Mexico and Iberian America all year round.



**6,714,267.00**

MXN valor presencia en medios  
MXN worth on media presence

**1212**

Documentales inscritos  
Documentaries submitted

**41 300**

Publicaciones impresas  
Printed publications

**83 300**

Reproducciones en redes sociales  
Reproductions on social networks

**2,582,500.00**

Pesos en premios  
Pesos in awards

**+350**

Notas en medios  
News releases

**752**

Funciones (+ 80% gratuitas)  
Screenings (+ 80% free)

**13 000**

Suscriptores newsletter  
Newsletter subscribers

**10 250**

Nuevos seguidores en redes sociales  
New followers on social networks

**274**

Invitados nacionales e internacionales  
National and international guests

**435 987**

Visitas web  
Web visits

**45**

Proyectos seleccionados en DocsLab  
Selected projects at DocsLab

**91 340**

Espectadores (63 726 en salas)  
Attendants (63 726 in cinemas)

**23**

Alianzas con festivales mexicanos y extranjeros  
Alliances with Mexican and foreign festivals

**79**

Estrenos en México  
Premieres in Mexico

**189**

Sedes en México e Iberoamérica  
Venues in Mexico and Iberian America

**47**

Cortometrajes Reto Docs  
Short films Docs Challenge

**167**

Documentales seleccionados de 100 países  
Documentaries selected from 100 countries

**49**

Galardones  
Awards

**25**

Intercambios con medios de comunicación  
Exchanges with media

**20**

Conferencias, clases magistrales, talleres, paneles  
Conferencias, clases magistrales, talleres, paneles





# DocsMX a 12 años

12 Years of DocsMX

**13 216**

Documentales en la Videoteca DocsMX  
Films at the DocsMX Videotheque

**4812**

Menciones en medios  
Mentions on media

**11**

Países invitados  
Guest countries

**5418**

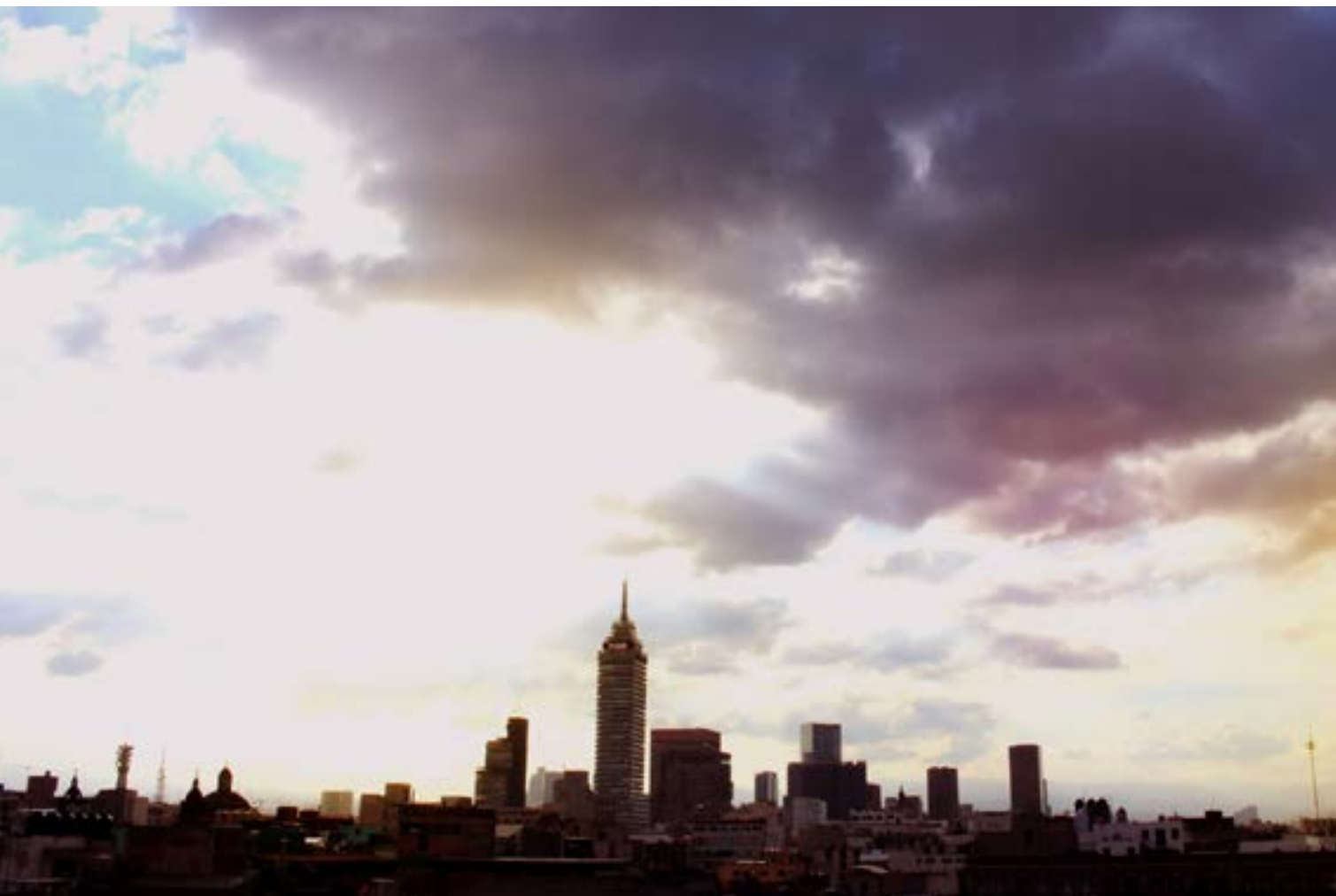
Proyecciones  
Screenings

**565 340**

Espectadores  
Attendants

**103 471**

Seguidores en redes sociales  
Followers on social networks



**+1500**

Invitados mexicanos y extranjeros  
National and international guests

**119**

Seminarios, clases magistrales, conferencias, talleres  
Seminaries, master classes, conferences, workshops

**+800**

Sedes en México e Iberoamérica  
Venues in Mexico and Iberian America

**+90**

Colaboraciones con festivales nacionales e internacionales  
Collaborations with national and international festivals

**243**

Proyectos seleccionados DocsForum + Lab  
Selected projects at DocsForum + Lab

**217**

Cortometrajes producidos en todos los Retos Docs  
Short films produced in all the Docs Challenges

**14**

Retrospectivas  
Retrospectives

Documentales de 173 países  
Documentaries of 173 countries

# País invitado: Colombia

Colombia: Guest Country

Hace casi dos siglos, México firmó un «pacto perpetuo de amistad firme e invariable y de unión íntima y estrecha». Más de 190 años después, DocsMX tuvo el honor de refrendar dicho pacto. Así, los cálidos y entusiastas representantes colombianos enriquecieron los diferentes componentes en los que participaron: el DocsLab, con proyectos y especialistas; el DocsForum, con proyecciones interactivas; el Reto DocsMX, con un equipo participante; y la selección oficial, con Foco Colombia.

Si bien la gran nación cafetalera siempre ha estado presente, este año, al ser el país invitado, lo estuvo aún más.

Nearly two centuries ago, Mexico signed a «perpetual pact of firm and invariable friendships, as well as of intimate and close unity». Over 190 years later, DocsMX had the honour to affirm such pact. Thus, the warm and enthusiastic Colombian representatives enriched the diverse components on which they participated: The DocsLab, with screenings and specialists; the DocsForum with interactive screenings; The DocsMX Challenge with a team; and the official selection, with Foco Colombia.

Although the great Colombian nation has always been present, this year by being the guest country, its presence was even richer.



# Un, docs, tres por mí... y por DocsValència



Otro de los principales objetivos de DocsMX es la generación de nuevos públicos, de nuevas audiencias más informadas, participativas y críticas. Partiendo de que la cultura y la educación son fundamentales para la construcción de sociedades justas, equitativas, pero sobre todo solidarias y empáticas, nació un espacio interactivo dedicado a los más pequeños.

En 2017, Un, docs, tres por mí cumplió cinco años de fomentar la creatividad y la imaginación de niñas y niños. Cinco años de caminar acompañados por reconocidos festivales como Divercine, Wapikoni Mobile, el Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y, en esta ocasión, DocsValència.

**1010**

Asistentes  
Attendants

**37**

Documentales inscritos  
Submitted documentaries

**22**

Participantes, jurados e invitados  
Participants, juries and guests

**9**

Documentales en competencia  
Films in competition

**5**

Funciones especiales  
Special screenings

**4**

Proyectos seleccionados  
Selected projects

**3**

Galardones  
Awards

Docs, Docs, Goose. Tag: You Are It...and DocsValència

Another of the main objectives of DocsMX is the generation of new audiences, of new spectators, informed, participative and critic. Based on the fact that culture and education are fundamental for the construction of fair societies, but above all, solidary and empathic, an interactive space was created, devoted to the youngest ones.

2017 was the fifth year in wich Docs, Docs, Goose. Tag: You Are It...and DocsValència fomented the creativity and the imagination of children. Five years of waling alongside renowned festivals such as Divercine, Wapikoni Mobile, the International Festival of Cinema for Children and this time, with DocsValència.

Actualmente, debido a la multiplicidad de plataformas tecnológicas que existen, el acceso a los contenidos que se producen alrededor del planeta es casi infinito. Sin embargo, el género documental continúa sin tener la exposición que su relevancia demanda, víctima de las salas comerciales, la publicidad y la mercadotecnia de las grandes distribuidoras, así como de la falta de un trabajo coordinado entre cineastas, productores, autoridades y exhibidores.

Por ello, hace cinco años nació Doctubre, una red de exhibición colaborativa que bus-

ca contribuir al desarrollo del cine documental en México e Iberoamérica, descentralizar la oferta cultural, acercar el trabajo de los cineastas a nuevos públicos e incrementar el número de espacios alternativos e independientes.

Así, en esta edición, más de 160 centros culturales, cinetecas estatales, salas de cine independientes, cineclubes y universidades de México y más de una decena de países iberoamericanos formaron parte de Doctubre.

## Doctubre

Currently, due to the multiplicity of existing technological platforms, the access to the contents that are produced on the planet are almost infinite. Yet, the documentary genre continues to lack of the exposition that its relevance demands, victim of the commercial cinemas, the advertising, the marketing of the large distributors, as well as a lack of coordinated work amongst filmmakers, producers, authorities and exhibitors.

Thus, five years ago a collaborative network of exhibition was born, Doctubre, whose idea it's to contribute to the development of the documentary cinema in Mexico and Iberian America, decentralise the cultural offer, to bring closer the works of filmmakers to the new audiences and to raise the number of alternative and independent spaces.

On this edition, over 160 cultural centres, state cinemateques, independent cinemas, cinema clubs and universities of Mexico and in more than ten countries of Iberian America were part of Doctubre

# 148

Sedes inscritas en México  
Venues in Mexico



# 17

Espacios en Iberoamérica  
Spaces in Iberian America

# 28

Entidades federativas  
States in Mexico

# 11

Países  
Countries

# 451

Funciones  
Screenings

# 23 000

Espectadores  
Attendants





Uno de los elementos más significativos de la plataforma DocsMX es el componente de creación, el cual cumplió 12 años de fomentar e impulsar la producción de nuevos trabajos y cineastas; 12 años en los que en tan sólo 100 horas, los equipos participantes deben realizar un documental de máximo 10 minutos.

De 2006 a la fecha, el Reto Docs se ha convertido en uno de los productores más importantes de cortometrajes de México y gracias al establecimiento de alianzas estratégicas, pero sobre todo gracias a Reto TV, el canal en línea en donde se pueden ver gratuitamente algunos de los trabajos, el desafío de creación se ha extendido a toda la República mexicana y el mundo.

## Docs Challenge

One of the most special events of the DocsMX platform is the creation component that on its 12 years of activities has propelled and fomented the production of new works and filmmakers; 12 years on which only in a 100 hours, the participants must create a documentary of no more than 10 minutes.

From 2006 to date, the Docs Challenge has become one of the most important producers of short films in Mexico, and thanks to the diverse strategic alliances made, but above all, to the Reto TV, the online channel where the some of the films can be viewed with no charge, the creation challenge has extended to the whole of the Mexican Republic and the world.

## Jurado joven Doctubre

Cinco jóvenes, provenientes de Jalisco, Tlaxcala, estado de México, Sinaloa y la Ciudad de México, fueron seleccionados para conformar el Jurado Joven y otorgar el Premio del Jurado al ganador del Reto Doctubre.

## October Young Jury

Five young people from Jalisco, Tlaxcala, State of Mexico, Sinaloa and Mexico City, were selected to form the young jury and to grant the Jury Award to the winner of the October Challenge.



## Reto DocsMX

## DocsMX Challenge

Del 13 al 17 de octubre, las calles del Centro Histórico se convirtieron en el escenario en el que tres equipos mexicanos y uno de nuestro país invitado —Colombia— aceptaron el desafío. Los cortometrajes fueron exhibidos en una función especial en la que se otorgaron los premios del jurado y del público.

From October 13<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup>, the streets of Mexico City Centre became the set on which three Mexican teams, as well as one from our guest country—Colombia—accepted the challenge. The short films were exhibited on a special screening where the awards from the jury and the audience were granted.

## Reto Doctubre

## October Challenge

En el marco del programa «Lazos por la inclusión. Carpa Joven», DocsMX y el Imjuve organizaron la tercera edición del Reto Doctubre, en la cual, del 6 al 10 de octubre, jóvenes de todo el país realizaron y subieron sus trabajos a la web para que el Jurado Joven y el público eligiera a sus favoritos.

Framed within the program «Bonds for the Inclusion. Young Tent», DocsMX and the Imjuve organised the 3<sup>rd</sup> edition of the Doctober Challenge, in which, from October 6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup>, young filmmakers from all around the country made and uploaded their works to a web platform, so the young jury could as well as the public could choose their favorites.





## Reto UNAM

Habilitar el campus

Para celebrar el 10.º aniversario de la inscripción del Campus Central de Ciudad Universitaria como Patrimonio Mundial de la UNESCO, en colaboración con la UNAM y el Cecehachero Film Fest, del 6 al 10 de octubre se llevó a cabo el primer concurso de creación audiovisual sobre la Máxima Casa de Estudios.

UNAM Challenge  
Enable Campus

In order to celebrate the 10<sup>th</sup> anniversary of the submission from the Central Campus of University City as UNESCO's World Heritage, in collaboration with UNAM and Cecehachero Film Fest, from October 6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup>, the first concourse of audiovisual creation was held.

## Reto DocsZanate

Del 18 al 22 de noviembre, con el propósito de promover la producción de proyectos documentales mexicanos, DocsMX, el festival Zanate y Panasonic de México celebraron la tercera edición del Reto DocsZanate, en la cual tres equipos recorrieron las calles de la ciudad de Colima.

DocsZanate Challenge

From November 18<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup>, with the purpose of promoting the Mexican documentary projects production, DocsMX, Zanate Festival and Panasonic of Mexico, celebrated the 3<sup>rd</sup> edition of the DocsZanate Challenge, where three teams went through the streets of Colima.

## Reto DocsPuebla:

una introspección para el porvenir

Del 11 al 15 de julio, con el apoyo del IMACP, la escuela de cine Cinema y la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales-BUAP, cinco equipos participaron en la segunda edición de este rally de creación que busca incentivar la producción cinematográfica local y replicarla nacionalmente

DocsPuebla Challenge  
An Introspection for the Future

From July 11<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup>, with the support of IMACP, the cinema school Cinema and the Audiovisual and Plastic Arts School-BUAP, five teams participated at the second edition of this creation rally that seeks to propel the local cinematographic production.

90 679

Visitas web  
Visits to our webpage

200,000.00

MXN en premios  
MXN in awards

26 411

Reproducciones  
Views

47

Cortometrajes  
Short films

+1000

Asistentes  
(funciones especiales)  
Attendants  
(special screenings)

15

Galardones  
Awards



## DocsLab

El DocsLab es un foro de formación y desarrollo de proyectos en donde se exploran nuevas propuestas, se analiza, se aprende y emprende con el único objetivo hacer del cine por venir un cine posible. Mediante conferencias, paneles, talleres, *pitching*, reuniones uno a uno, expertos nacionales e internacionales asesoran e intercambian experiencias con los participantes.

Este año, 36 proyectos, provenientes de 11 países, fueron seleccionados para participar en cuatro grupos de trabajo: Plataforma Mx, Plataforma Ib, Docs in Progress y Docunexión: Campus Latino.

DocsLab it's a formation and project developing forum where new proposals are explored with the sole purpose to make of the upcoming cinema, a possible cinema. Through conferences, panels, workshops, *pitching*, and one to one meetings, national and international experts advise and exchange experiences with the participants.

This year, 36 projects, from 11 countries, were selected to participate in four working groups: Mx Platform, Ib Platform, Docs in Progress and Docunexion: Campus Latino.

**36**

Proyectos de 11 países  
Projects from 11 countries

**63**

Participantes  
Participants

**16**

Galardonados entregados  
Awards granted

**348**

Reuniones uno a uno  
One to one meetings

**45**

Expertos  
Experts

**18**

Proyectos mexicanos  
Mexican projects

**+ 2,000,000.00**

MXN en premios  
MXN in awards



Una vez que concluye el proceso de creación cinematográfica, el papel de los espectadores es fundamental. Por ello, el DocsForum implementó un nuevo formato: las proyecciones interactivas. Así, la exhibición se convierte en una intervención crítica y propositiva que provoca que la experiencia colectiva se transforme en tiempo real.

Este año, cinco directores dialogaron con el público sobre temas trascendentales para entender el tiempo que nos tocó vivir, como el rol de los medios de comunicación, la crisis migratoria, la responsabilidad de los periodistas y la discriminación de género.



**+80**

Espectadores  
Attendants

**5**

Reconocidos directores  
Renowned directors

**5**

Proyecciones interactivas  
Interactive screenings

## DocsForum

Once the cinematographic creating process is completed, the roll of the audience is fundamental. Therefore, the DocsForum implemented a new format: the interactive screenings. Thus, the exhibition becomes a new critical and intervention that provokes the transformation in real time, of the collective experience.

This year 5 directors dialogued with the audience upon transcendental issues in order to understand the time in which we are living, as well as the roll of the media, the migratory crisis, the responsibility of the journalists and the genre discrimination.



# DocsMX en los medios

Los distintos componentes del festival están dirigidos a públicos diversos, los cuales poseen características e intereses particulares. Por ello se diseñan diferentes estrategias de comunicación, difusión y prensa que buscan posicionar a DocsMX como una plataforma permanente de exhibición, formación y creación documental que ofrece experiencias de alto valor al público y a los espectadores, así como a colaboradores, patrocinadores y medios aliados.

## DocsMX in the Media

The diverse components of the festival are directed to different audiences, which possess particular interests and characteristics. Therefore, different strategies of communication and press are designed, looking for positioning DocsMX as a permanent platform of documentary exhibition, formation and creation, one that offers high value experiences to the audiences, as well as the collaborators, sponsors and media.

## Difusión

Printed materials

**15 000**

Programas de mano  
Hand programs

**3 000**

Programas Foco Colombia  
Foco Colombia programs

## Prensa

Press

**32**

Boletines de prensa  
Press releases

**7**

Conferencias de prensa  
Press conferences

**40**

Medios acreditados  
Accredited media

**450**

Medios (base de datos)  
Media (database)

**180**

Notas en los medios  
Press notes

**5,675,600.00**

MXN valor notas en los medios  
MXN worth of presence in media



## Comunicación

Communication

**103 471**

Seguidores en redes sociales  
Followers on social networks

**25**

Intercambios con medios de comunicación  
Exchanges with media

**13 000**

Suscriptores en el newsletter  
Subscribers to the newsletter

**800**

Catálogos DocsMX  
Catalogues DocsMX

**23**

Alianzas con festivales  
Alliances with festivals

# DocsMX en el mundo

Como parte de la internacionalización de la plataforma, DocsMX ha estrechado la colaboración con reconocidos festivales y establecido alianzas estratégicas con importantes organizaciones alrededor del mundo, lo cual le ha permitido posicionarse como un referente para el documentalismo mexicano y uno de los festivales más representativos de América Latina.

Por ello, sus miembros fueron invitados a participar como jurados, ponentes, conferencistas y asesores en más de una treintena de los mejores eventos culturales y cinematográficos del planeta.

- 02/02 Bogotá
- 12/03 FIGG
- 31/03 AmDoc
- 19/04 Tribeca Film Festival
- 02/05 DOK.fest München
- 11/05 DocsValència
- 22/05 DocsBarcelona
- 19/06 Good Pitch Miami
- 05/07 RedMexFest
- 10/07 DocsPuebla
- 06/08 DokuFest
- 21/08 Sanfic
- 17/11 Festival Zanate
- 19/11 DFA
- 11/12 ChileDoc Conecta

## DocsMX in the World

As part of the internationalisation of the platform, DocsMX has collaborated with renowned festivals and established strategic alliances with important organisations around the world, and this has allowed it to be positioned as a referent for the Mexican documentary movement as well as one of the most representative festivals of Latin America.

The members of DocsMX have been invited to participate as jury, speakers, lecturers and advisors in over 30 of the best cultural and cinematographic events of the planet.

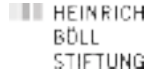
## Presentaron

---



## Colaboraron

---



**Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México**

Etla 4, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, CDMX

Tel. (+52 55) 5510 3689 | 5515 1420

[contacto@docsmx.org](mailto:contacto@docsmx.org) | [docsmx.org](http://docsmx.org)

**Gracias**