



DOCSDF

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México

Reporte de resultados 2013

DocsDF a 8 años

- Más de 249 000 asistentes.
- 1 346 documentales exhibidos.
- 3 087 proyecciones.
- Más de 800 invitados nacionales e internacionales.
- Más de 1 400 participantes en el DocsForum.
- 52 cortometrajes producidos en el Reto DocsDF.
- Cerca de 1 630 notas publicadas en diversos medios de comunicación.
- Cerca de 80 colaboraciones con festivales nacionales e internacionales.
- Más de 200 espacios de exhibición en México e Iberoamérica.
- Casi 8 000 títulos en la Videoteca DocsDF.



Resultados 2013



- 62 900 asistentes (30.8% más que en 2012).
- 1 483 documentales recibidos de 101 países (16% más que en 2012).
- 1 245 trabajos internacionales.
- 238 trabajos nacionales.
- 167 títulos conformaron la selección oficial.
- Más de 40 documentales fueron estrenos en México.
- Cerca de 90 funciones con presencia de director.
- 14 sedes con 18 pantallas en el Distrito Federal.
- 366 proyecciones (125 gratuitas).
- 125 invitados de 17 países.
- 187 reporteros acreditados de 82 medios mexicanos y extranjeros.
- 232 notas en prensa escrita, radio, televisión y medios electrónicos.
- Más de 125 000 visitas a docsdf.org (58% de visitantes nuevos).
- 34 054 seguidores en Twitter (85% más que en 2012).
- 11 111 seguidores en Facebook (69% más que en 2012).
- 97 patrocinadores.
- 425,000.00 pesos otorgados en premios.

8.º DocsDF

En tan sólo ocho años, el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsDF) se convirtió en uno de los eventos cinematográficos más importantes de Iberoamérica. Y ello se debe principalmente a que, desde su fundación en 2006, DocsDF se ha dedicado no sólo a exhibir cientos de los mejores trabajos provenientes de todos los rincones del planeta, sino también a promover el cine documental contemporáneo, acompañar la formación de nuevos realizadores, así como a fomentar la creación y el desarrollo de proyectos en México y América Latina.



Proyecciones especiales

Realizadas en algunos de los lugares más bellos y emblemáticos de la Ciudad de México, estas proyecciones en su mayoría gratuitas reúnen cada año a miles de personas.

- 13 proyecciones.
- 3 238 asistentes.
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (función inaugural: 900 asistentes).
- Monumento a la Revolución.
- Autocinema DocsDF-UNAM.
- Plaza de Santo Domingo.
- Jardín Hidalgo (Coyoacán).



DocsDF en el mundo

Durante 2013, DocsDF organizó y participó en diversos eventos en México y el extranjero, consolidándose como un referente nacional e internacional, entre los que destacan:

Rambleta Docs

Programación de una selección de documentales en la ciudad de Valencia, España.

Viseur

Copresentación de la primera muestra de cine documental mexicano en París, Francia.

Docunexión México-Quebec

Creación de una plataforma de cooperación audiovisual entre México y Quebec.

Doctubre

Fiel a su compromiso de seguir creando nuevas audiencias, DocsDF, por segundo año consecutivo, llevó a cabo Doctubre: una sección competitiva en la cual participaron cineclubes, foros culturales, instituciones educativas, reclusorios y cines-tecas estatales de todo el país.

- Más de 45 000 asistentes.
- 187 sedes en 83 poblaciones de las 32 entidades federativas.



Doctubre IB

En 2013, gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el festival extendió su red de exhibición documental a Iberoamérica, así decenas de espacios alternativos proyectaron diversos trabajos realizados en nuestra región.

- 1 400 asistentes.
- 17 sedes en 11 países.



Reto DocsDF

En tan sólo ocho años, dentro del componente de creación de DocsDF, se han realizado 52 cortometrajes, lo cual lo consolida como uno de los productores de documentales más importantes de nuestro país.

- 58 proyectos inscritos.
- 5 proyectos seleccionados.
- 3 premios otorgados.
- 600 asistentes a la proyección especial.



Reto Docs TJ

Debido al éxito y la aceptación que ha tenido, el Reto DocsDF en colaboración con BorDocs, El Colegio de la Frontera Norte, la Universidad Autónoma de Baja California y Docstown se celebró, por primera vez, en la ciudad fronteriza de Tijuana.

- 25 proyectos inscritos.
- 5 proyectos seleccionados.
- 2 premios otorgados.
- 500 asistentes a la proyección especial.



Retrospectiva Lech Kowalski



Sin duda, Lech Kowalski es uno de los directores contemporáneos más reconocidos. Sus obras retratan magistralmente la marginalidad y la lucha humana por la supervivencia. Por lo cual, este año DocsDF le organizó una retrospectiva compuesta por nueve documentales que han sido galardonados en distintos festivales alrededor del planeta.

Foco Noruega

La cinematografía es un puente para unir culturas, por ello, y gracias al apoyo de la Embajada de Noruega en México y el Norwegian Film Institute, durante la octava edición del festival se proyectó una selección compuesta por seis títulos que reflejan la calidad y trascendencia que actualmente posee la cinematografía del país escandinavo.



Homenaje a Albert Maysles



Albert Maysles es uno de los cineastas de no ficción más importantes del mundo. Pionero del *direct cinema*, versión estadounidense del llamado *cinéma vérité*, su filmografía es considerada todo un referente desde el siglo pasado. Por ello, el festival le brindó un merecido homenaje proyectando tres de sus trabajos más emblemáticos en la Cineteca Nacional.



Panorama Sundance

El Sundance Institute es una organización sin fines de lucro que respalda a artistas independientes y genera nuevos públicos. Y, por primera vez, la audiencia mexicana tuvo la oportunidad de disfrutar de seis trabajos apoyados por una de las instituciones más respetadas y reconocidas de la industria cinematográfica.

6.º DocsForum

Este año, el componente formativo y académico de DocsDF tuvo el honor de contar, entre otras personalidades, con la participación de dos consagrados realizadores: Lech Kowalski y Albert Maysles, así como de representantes de importantes organizaciones, entre las que destacan el Imcine, BBC, Arte, TeleSur, Al Jazeera, Señal Colombia, Tal TV, Once TV, Canal 22, OPMA, TV UNAM, Sundance Institute, Programa Ibermedia, Tribeca Film Institute, BritDoc, Sunny Side of the Doc, DocMontevideo, EICTV, New Art y Chemistry.

Coproducción

Consciente de la necesidad de participar activamente en el desarrollo de nuevos proyectos, el DocsForum llevó a cabo diversos encuentros de coproducción para fomentar no sólo dicho desarrollo, sino también la formación y profesionalización de directores y productores.

Plataforma IB

- 12 proyectos seleccionados de nueve países.

Plataforma MX

- 96 proyectos recibidos.
- 12 proyectos seleccionados.

Encuentro de Coproducción

German Documentary Association (AG Dok)

- 5 proyectos seleccionados.

Meetings

- 13 proyectos seleccionados.



DocsForum en números

- Más de 200 acreditados.
- 4 invitados de honor.
- 16 *decision makers*.
- 41 expertos.
- 73 participantes con proyecto.
- Cerca de 400 asistentes.
- 42 proyectos seleccionados.
- 14 premios entregados.
- 425,000.00 pesos otorgados en premios.

Formación

El intercambio de experiencias es el mejor método para la formación. Por esta razón, al 6.º DocsForum asistieron profesionales con una amplia trayectoria, quienes compartieron con los asistentes sus conocimientos por medio de conferencias, un seminario, talleres, paneles, *meetings* y *pitchings*.

Conferencia inaugural

La conferencia inaugural fue dictada por Albert Maysles, quien junto a su hermano David es considerado uno de los cineastas de no ficción más importantes del mundo.



Seminario Lech Kowalski

El seminario impartido por Lech Kowalski tuvo una duración de tres días y estuvo dedicado a la creación documental independiente con base en la experiencia de este icónico director.

Conferencia de clausura

Impartida por Pamela Yates y Paco de Onís, dos importantes figuras del documentalismo estadounidense enfocados en aspectos sociales y cofundadores de la productora Skylight.

Talleres

- Tribeca Film Institute.
- Escritura Documental Imcine.
- Web Doc.
- Retratos del Centro Histórico (presentado por Arca Lab y el CAI).

Paneles

- Nuevas narrativas en el cine documental.
- Plataformas digitales.
- Coproducción con Europa (presentado por Sunny Side of the Doc).
- Presentación Good Pitch (presentado por BritDoc y British Council México).
- Fondos internacionales.



Presentado por:



fideicomiso
CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Fundación
BBVA Bancomer

Panasonic
ideas for life

ONCE
TVMÉXICO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL



LAMAROMA
PRODUCCIONES

Gracias a:



PROGRAMA
DE EXTENSIÓN
PRESENCIA
CULTURAL
UABC



HOTEL ROOSEVELT
CONDESA



eumex • equipamientos
MÉXICO urbanos



ENERGIA
rentas

filmdu



25
años

centro cultural de españa
en méxico

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México AC

República de Cuba 43, primer piso, Centro Histórico

Delegación Cuauhtémoc, CP 06010, México, DF

+52 (55) 5510 3689

contacto@doc sdf.org

www.doc sdf.org



DOC SDF

Festival Internacional de Cine
Documental de la Ciudad de México