

IN *Docs*
WE TRUST

12—21 *octubre* 2023





CULTIVO INNOVADOR DE LOS DERECHOS

GRANDES IDEAS
TE ESPERAN PARA SER CONTADAS

Forma parte de una nueva generación de documentalistas

• INSCRIPCIONES ABIERTAS •

POSGRADOS **HAZ CRECER TUS IDEAS.**

Universidad de la Comunicación

MAESTRÍA EN **CINE DOCUMENTAL**

DOCUDAY DESDE LA PRODUCCIÓN VIRTUAL CON **LUCHADORES**

55 4913 5206
AGENDA TU CITA PARA ASISTIR
 Calle Zacatecas 120, Roma Norte, CDMX

www.uc.edu.mx
 @UC_Oficial fUCoficial

Índice

- 03 **Manifiesto**
- 05 **Bienvenida**
- 06 **Proyecciones especiales**
- 08 **Doc Talks**
- 09 **Secciones competitivas**
- 09 **Hecho en México**
- 11 **México ópera prima**
- 13 **Fragmentos**
- 15 **Global Docs**
- 17 **Nuestra América**
- 19 **Mujeres a cuadro**
- 20 **Doctubre Mx**
- 22 **Bill Nichols. Preguntas y cualidades en el cine documental**
- 23 **Documenta presenta: artivismo**
- 24 **Un, docs, tres por mí**
- 25 **DocsLab**
- 26 **Reto DocsMX · Reto DocsCdMx**
- 27 **Cuir: memoria, identidad y disidencia**
- 29 **Sedes · Lugares de la casa**
- 30 **Programa**
- 30 **Directorio**



Manifiesto

DocsMX cumple 18 años. Dieciocho años de echar raíces, de resistir, pero también de crecer, de evolucionar, de florecer. El movimiento como constante, la resiliencia también. No somos las mismas personas que las de 2006 ni queremos serlo. Hemos crecido, hemos cambiado y lo seguiremos haciendo. Hoy celebramos, inspirados en el pueblo wixaritari, el «sentirnos acompañados y saber que formamos parte de un mundo que es nuestro y al que todos pertenecemos». Un mundo que como nosotrxs también se ha transformado.

Por eso, nos gusta imaginar el cine documental como un *niérika* que permite comunicarnos, conectar con quienes nos antecedieron, pero sobre todo con quienes nos sucederán; como un umbral, una ventana que separa distintas realidades y, de la misma forma, las pone en contacto; como un vehículo que nos permite observar y ser observados.

Miramos al futuro para seguir echando raíces, para seguir floreciendo como esa bella y sagrada flor que nace en el desierto, ese cactus con «alma» que crece en la adversidad, que resiste. Nos gusta pensar el cine de no ficción como nuestra flor sagrada que permite mantener vivos los lazos que nos unen a todas, que nos unen con todos... que es infinita.

#SigamosFloreciendo

Diseño de imagen: Bárbara Borowski.

In Docs We Trust (núm. 11, año IX, octubre de 2023) es una publicación editada por DocsMX: Etlá 4, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, Ciudad de México.

Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso de la editora gráfica. El tiraje de 5000 ejemplares se realizó en la Ciudad de México.



DOCUMENTA MADRID | MAYO 2024

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

documentamadrid.com



bienvenida

Diecisiete años han transcurrido desde el 27 de septiembre de 2006 cuando se llevó a cabo la primera proyección de DocsDF en el Claustro de Sor Juana: *Los pasos del cantador* de Pablo Fulgueira.

Desde entonces, sismos como el del 19 de septiembre de 2017, una pandemia, cuatro gobiernos federales y locales, decenas de movimientos sociales nacionales e internacionales, han sido parte de esta línea de tiempo, pero también testigos de la madurez y el crecimiento de una semilla que no ha dejado de echar raíces y de florecer. Como siempre nos gusta decir: «en el cine, como en el campo, lo que se siembra bien, crece bien».

En 2015, los caminos nos llevaron a adoptar una nueva identidad. Ahora, DocsMX no solo es un festival que anualmente se celebra en la Ciudad de México, sino también en otras latitudes de nuestro país, como Puebla,

Jalisco y Oaxaca, y más allá, en las costas mediterráneas de València, España. Así, en los últimos años nos hemos consolidado como una plataforma permanente para la exhibición, formación y creación en torno al documental: un género que nos permite no solo reconocer el gran talento creativo de las nuevas generaciones, sino también explorar múltiples posibilidades narrativas y cinematográficas en torno a nuestras muy diversas, pero a la vez, coincidentes realidades.

Este año nuevamente queremos convocarlos a este encuentro, a esta celebración del cine de no ficción como un acto de creación y, al mismo tiempo, como una poderosa herramienta para el cambio, ya que si bien un documental por sí solo no puede cambiar el mundo, sí puede ayudarnos a pensar cómo hacerlo.

Bienvenidas, bienvenidos, a disfrutar del cine, a pensarlo, a conversarlo, a vivirlo.

Proyecciones especiales

Estas funciones, como su nombre lo indica, son distintas, únicas, especiales. Son las que echarán raíces y dejarán su impronta en las espectadoras y los espectadores que tengan la fortuna de aprehenderlas, de ser parte de ellas. Funciones que nos unen, nos mantienen vivos.

* Funciones con invitadx.



FUNCIÓN DE BIENVENIDA · COPRESENTADA POR CINEMEX

La memoria infinita

Maite Alberdi
CHILE · 2023 · 85 MIN

Hace ocho años, el Alzheimer cambió para siempre las vidas de Paulina y Augusto. Él, un destacado periodista cultural que trabajó en la televisión chilena. Ella, una reconocida actriz y exministra de cultura. Ambos se enfrentan a un desafío que jamás imaginaron y que diariamente pone a prueba su inquebrantable y cómplice amor: reinventar la forma de relacionarse.

📍 Jueves 12 · 19:00 · Universidad del Claustro de Sor Juana *



Bring Minyo Back!

Yuji Moriwaki
JAPÓN · 2022 · 83 MIN

El min'yo es parte del folclore japonés, un género en peligro de extinción, pues muchos japoneses lo consideran «música perdida». Minyo Crusaders mezcla el min'yo con ritmos latinos en arreglos únicos para «devolverlo» al público contemporáneo. En 2019, la banda visitó varias ciudades europeas y en Colombia hicieron un experimento: el min'yo con el Frente Cumbiero.

📍 Domingo 15 · 20:00 · Pulquería Insurgentes



COPRESENTADA POR ZINSER, ESPONDA Y GÓMEZ MONT ABOGADOS

El juicio

Ulises de la Orden
ARGENTINA, NORUEGA, FRANCIA, ITALIA · 2023 · 177 MIN

Buenos Aires, Argentina, 1985. El juicio a las juntas militares es filmado y registrado en cintas U-matic. Durante 90 jornadas se escuchan relatos de horror y una sentencia final: «nunca más». Defensores y posicionamientos políticos e ideológicos de quienes apoyaron la dictadura y, en la voz de las víctimas, historias de tortura y dolor. Vida y muerte en el mismo salón.

📍 Jueves 19 · 18:00 · Cineteca Nacional *



22 minutos y medio. Un pequeño mosaico identitario

Varixs
MÉXICO · 2023 · 23 MIN

Mirarse por primera vez desde un lugar que da sentido y pertenencia. Ese ha sido el camino de estos cortometrajes realizados por jovenxs de la Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli, de la Utopía Papalotl-Iztapalapa, quienes se niegan a reducirse a una estadística de violencia y muerte, y que son eso mismo: la utopía de un mosaico identitario poderoso y digno.

📍 Viernes 13 · 20:00 · Cine Lido *



Al son de Beno

Ilán Lieberman
MÉXICO · 2022 · 103 MIN

Ilán lleva a su familia en un viaje musical que reconstruye tanto la caótica vida como la trágica muerte de su padre, Beno Lieberman, pionero de la investigación folclórica en México. Al confrontar el misterio y dolor detrás del suicidio de Beno, Ilán se reconcilia consigo mismo y con su padre, al abrirse y compartir con sus hijos el perdurable legado musical de Beno.

📍 Martes 17 · 20:00 · Cineteca Nacional *



Contra la razón y por la fuerza

Carlos Ortiz Tejeda
MÉXICO · 1974 · 55 MIN

Un reducido equipo audiovisual se traslada a Chile en los días posteriores al golpe de Estado. Recoge las declaraciones de quienes atestiguan los asesinatos y las detenciones arbitrarias. También recoge imágenes de las personas detenidas y del momento en que algunas son liberadas con visibles señales de tortura, así como el valeroso cortejo fúnebre de Pablo Neruda.

📍 Domingo 15 · 18:00 · Cineteca Nacional *



Un día Lobo López

Alejandro Salgado
ESPAÑA · 2022 · 87 MIN

Arrastrando la sombra de músico genial y maldito, Kiko Veneno se da la última oportunidad para vivir de la música. Previo a la Expo 92, Sevilla vive un momento de transformación que afecta a la ciudad de forma desigual. Este es un retrato colectivo de las personas y los espacios que integraron el proceso de creación de un disco que cambió la música popular en español.

📍 Viernes 13 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO *

📍 Sábado 14 · 17:00 · Cineteca Nacional *

Doc Talks: diálogos desde la no ficción

Crisis humanitarias, capitalismo voraz, inteligencia artificial, crisis medioambientales, guerras fratricidas, migración, explotación; el planeta se enfrenta a importantes desafíos. Hagamos conciencia. Actuemos por los que nos antecedieron, pero sobre todo por los que nos sucederán.

* Funciones con invitadxs.



After Work

Erik Gandini
SUECIA, ITALIA, NORUEGA · 2023 · 81 MIN

Nuestra sociedad es una sociedad del trabajo. A medida que la automatización e inteligencia artificial superen la capacidad humana, nos veremos obligados a repensar su papel en nuestras vidas. Muchos empleos podrían desaparecer. La película busca una respuesta existencial a lo que significa el trabajo.

🕒 Viernes 20 · 20:00 · Parque México *
🕒 Sábado 21 · 21:00 · Cinemex Insurgentes



COPRESENTADA POR OXFAM + TRANSPARENCY

Breaking Social

Fredrik Gertten
SUECIA · 2023 · 92 MIN

Todas las sociedades se basan en la idea del «contrato social». Si trabajas duro serás recompensado. Pero luego están quienes infringen las normas, hacen uso de los paraísos fiscales y cosechan beneficios solo para ellos.

🕒 Miércoles 18 · 19:00 · Parque México *
🕒 Jueves 19 · 16:00 · Cineteca Nacional *

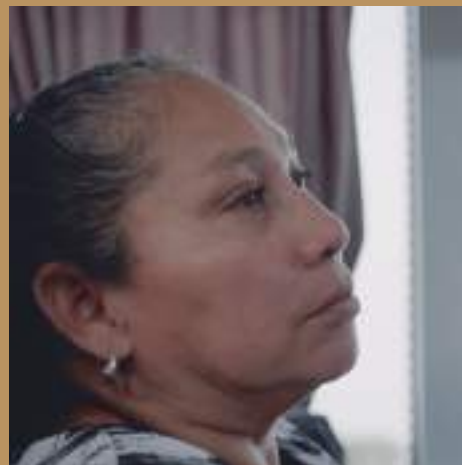


Freedom on Fire. Ukraine's Fight for Freedom

Evgeny Afineevsky
REINO UNIDO, UCRANIA,
ESTADOS UNIDOS · 2022 · 116 MIN

Una mirada radical a una crisis humanitaria que amplía las opiniones de las y los ucranianos comunes, quienes se transforman mientras son testigos de la destrucción y el derramamiento de sangre incesante a causa de la invasión rusa. Una saga de resiliencia que desafia a la comunidad internacional.

🕒 Martes 17 · 20:00 · Parque México *
🕒 Miércoles 18 · 20:00 · Cineteca Nacional



Toshkua

Ludovic Bonleux
MÉXICO · 2022 · 80 MIN

Mary viaja desde Honduras en busca de su hijo, un migrante desaparecido en México. En su travesía, se une a otras madres y entiende la magnitud de esta crisis. Francisco, un decano de la etnia pesh, se enfrenta a la destrucción de la selva, la migración de sus hijos y la desaparición de su idioma.

🕒 Jueves 19 · 18:00 · Parque México *



Urak lawoi. Hermanos del mar

Telmo Iragorri, Manuel Coronado
ESPAÑA · 2023 · 71 MIN

Hace un siglo, el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang a los pueblos originarios. Desde entonces, los urak lawoi han sobrevivido a los desastres naturales y humanos gracias a sus conocimientos sobre la pesca y el mar. Sin embargo, su mayor amenaza es el turismo.

🕒 Lunes 16 · 19:00 · Parque México *
🕒 Martes 17 · 18:00 · Cine Lido *

SECCIÓN COMPETITIVA

Hecho en México

Nuestras raíces, nuestra idiosincrasia. Una sección, un umbral que nos permite conocernos y reconocernos como ese «cactus con alma» que crece en la adversidad, que resiste.

* Funciones con invitadxs.

42.195

Alejandro Strauss
MÉXICO · 2022 · 82 MIN

Una indagación en la profunda conexión humana con el acto de correr. Hemos viajado a todos los continentes, en donde nuestras protagonistas, corredoras de diferentes culturas y estratos, nos guiarán para descubrir el verdadero significado de un deporte que toca las fibras de lo que nos hace humanos.

🕒 Viernes 13 · 21:00 · Cineteca Nacional *
🕒 Sábado 14 · 21:00 · Parque México *



A Thousand Pines

Sebastián Díaz, Noam Osband
ESTADOS UNIDOS · 2023 · 74 MIN

Retrato íntimo sobre el oculto mundo de los trabajadores que regeneran los bosques en Estados Unidos. Les seguimos mientras laboran para la mayor empresa reforestadora del país y observamos cómo uno de ellos equilibra las exigencias del trabajo, las necesidades de sus hombres y de sus seres queridos.

🕒 Miércoles 18 · 18:00 · Cinemex Insurgentes
🕒 Jueves 19 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO



Amor fantasma

Marusia Estrada
MÉXICO · 2023 · 85 MIN

Pilares de Nacozari es un pueblo fantasma de Sonora. Tiene solamente dos habitantes: Eva y Félix, quienes se casaron y vivieron mucho tiempo en este entorno abandonado y solitario. Hace un año se separaron definitivamente. No se hablan ni se miran. Su amor se ha convertido también en un fantasma.

🕒 Martes 17 · 18:00 · Cinemex Insurgentes *
🕒 Miércoles 18 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko *



Anayeli

Misael Alva
MÉXICO · 2023 · 77 MIN

Una joven indígena nahua, quien vive en la Sierra Negra de Puebla, afronta el día a día en su comunidad entre la epilepsia que tiene, el abandono de su madre al nacer y el abuso sexual que ha sufrido desde la adolescencia. Ahora sale a conocer el mundo y se aferra a un sueño: su fiesta de XV años.

🕒 Jueves 19 · 20:00 · Cinemex Insurgentes *
🕒 Sábado 21 · 19:00 · Cine Tonalá *

Divergente

Michelle Ibaven
MÉXICO · 2023 · 33 MIN

Cinco personas nos comparten sus experiencias en distintas instituciones psiquiátricas, tratamientos psicológicos y medicaciones, después de haber sido diagnosticadas con diferentes discapacidades psicosociales. Ahora, sus caminos se unen cuando deciden reivindicar el derecho a vivir en la locura.

🕒 Viernes 13 · 17:30 · Cine Tonalá *

COPRESENTADA POR CINEMA PLANETA

El llanto de las tortugas

Jaime Villa Galindo
MÉXICO · 2023 · 65 MIN

Cosme y Mónica viven con sus hijos en un pueblo pesquero de Sonora. Se auto-denominaban «predadores del mar», hasta que un día se vuelven incapaces de matar a una tortuga. En crisis, se adentran en un viaje de introspección y redención para intentar salvar el modo de vida de su familia y su pueblo.

- 🕒 Viernes 20 · 19:00 · Cine Tonalá *
- 🕒 Sábado 21 · 19:00 · Cineteca Nacional *

COPRESENTADA POR MÉDICOS SIN FRONTERAS

Espérame

Tassilo Lopes Coelho
MÉXICO, PORTUGAL · 2023 · 35 MIN

Un retrato íntimo de migrantes que atraviesan México. A lo largo del recorrido, desde el sur, pasando por la capital y llegando a la frontera norte con Estados Unidos, se desvelan historias de amores y esperanzas para sobrevivir a la dureza de la selva y a las amenazas de la violencia criminal.

- 🕒 Lunes 16 · 18:00 · Cine Lido *



Espérame

COPRESENTADA POR EL IFAL

Maquetas íntimas. La luz de la herida

Sebastián Kohan Esquenazi
MÉXICO · 2023 · 36 MIN

Veinte personas escarban en las escenas más dolorosas de su pasado y por medio de la construcción de algunas maquetas, logran enfrentarse a lo aparentemente insoportable. «Vida, más vida y más que vida». Historias de valentía que se sumergen en la oscuridad para arrojar al mundo la luz infinita.

- 🕒 Martes 17 · 20:00 · Cine Lido *

Me mataron 3 veces

Rodrigo Occelli
MÉXICO · 2022 · 99 MIN

Después del feminicidio de su mamá, tres hermanos son obligados a vivir en diferentes lugares. Años después se reúnen para luchar por ser visibilizados en un país en donde los huérfanos por feminicidio son ignorados por el Estado e invisibles para la sociedad. Les toca a ellos contar su historia.

- 🕒 Sábado 14 · 16:30 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Domingo 15 · 17:00 · Cine Tonalá *



El llanto de las tortugas

Tonantzin Guadalupe

Jesús Muñoz
MÉXICO · 2023 · 91 MIN

Un fascinante viaje por la cultura y espiritualidad mexicana buscando los orígenes de la Virgen de Guadalupe: un ícono surgido tras el choque entre Europa y los pueblos mesoamericanos. Con todas sus luces y sombras, esta virgen morena es el primer y más importante signo de identidad mexicana.

- 🕒 Miércoles 18 · 20:00 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Sábado 21 · 19:00 · Parque México *



Tonantzin Guadalupe

SECCIÓN COMPETITIVA

México ópera prima

Las primeras veces nos marcan, algunas nos definen. Las óperas primas son como una ventana que separa nuestras distintas realidades y, de la misma forma, las pone en contacto.

* Funciones con invitadxs.

Ch'ul be. Senda sagrada

Humberto Gómez Pérez
MÉXICO · 2023 · 70 MIN

«Ch'ul be» se adentra en la senda sagrada tsotsil, explorando los compromisos colectivos antiguos que sostienen el ciclo de la vida en comunidad. En San Andrés Larráinzar todos son responsables del bienestar colectivo, pero pocos son los elegidos para recorrer el camino de servicio a los dioses.

- 🕒 Viernes 20 · 19:00 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Sábado 21 · 21:00 · Parque México *



Cuando esto pase



Entre tierras

Cuando esto pase

Enrique Medina, Juan Bernardo Rivero
MÉXICO · 2022 · 71 MIN

Doce mexicanos alrededor del mundo documentan su cuarentena. Graban su día a día durante la pandemia. Algunos desde el privilegio de quedarse en casa. Otros, desde la incertidumbre de ser parte de un grupo de riesgo o perder su empleo, así como quienes enfrentaron al virus en la primera línea.

- 🕒 Sábado 14 · 21:30 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Domingo 15 · 16:00 · Parque México *

El encantamiento de la conciencia

Leonardo García Castilla
MÉXICO · 2023 · 86 MIN

Araceli, quien se autodenomina «el dios demonio», por medio de rituales que mezclan elementos de distintas culturas indígenas y el uso de plantas enteógenas, le muestra a Leonardo un acercamiento violento a la espiritualidad, llevando al joven cineasta a tener la experiencia más oscura de su vida.

- 🕒 Lunes 16 · 18:00 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Martes 17 · 18:00 · Goethe-Institut Mexico *

Entre tierras

Atzin Ortiz González
MÉXICO · 2023 · 73 MIN

Hace tiempo, Ana Laura, Gustavo y Jesús cruzaron la frontera buscando mejores oportunidades. Trabajaron duro y forjaron una vida familiar en Estados Unidos. Después de varios años de ser deportados, tanto ellos como sus seres queridos, viven con el duelo de la repatriación y la separación familiar.

- 🕒 Viernes 20 · 21:00 · Cinemex Insurgentes *
- 🕒 Sábado 21 · 17:00 · Cineteca Nacional *

Historia de un movimiento

Eduardo Velasco Vásquez
MÉXICO · 2023 · 98 MIN

Un grupo de amigos recuerda cómo se conocieron dentro del #YoSoy132 ante el posible regreso del PRI a la presidencia de México. Narran su despertar político, sus reflexiones personales y amores. Los aprendizajes colectivos serán una semilla para el movimiento por los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

- 🕒 Miércoles 18 · 19:00 · Cine Tonalá *



Ch'ul be. Senda sagrada

La frontera invisible

Mariana Flores Villalba
MÉXICO · 2022 · 84 MIN

La isla Socorro está a 700 km de la costa, es la última frontera que México tiene en el Pacífico. En un pequeño destacamento de la Armada, un grupo de hombres tiene la tarea de proteger los confines del país. Este documental observa sus vidas y busca hacer una inmersión en su mente y su corazón.

- Ⓜ Domingo 15 · 18:00 · Cinemex Insurgentes *
- Ⓜ Lunes 16 · 16:00 · Cineteca Nacional *

La voz arcana del corazón

Rodrigo Ugalde De Haene
MÉXICO · 2022 · 64 MIN

Un viajero recita las líneas de un poema como si fueran un mantra. Al hacerlo, imágenes de un viaje que hizo a Cuba comienzan a surgir. Entonces, reflexiona sobre su existencia y la importancia de encontrar amor en todas las cosas.

- Ⓜ Martes 17 · 18:00 · Cine Tonalá *
- Ⓜ Miércoles 18 · 18:00 · Cine Lido *

Los sueños y los días en Cuba

Jimena Perzabal Losada
MÉXICO · 2023 · 61 MIN

Este documental es sobre el encuentro amoroso de mi padres en la Cuba posrevolucionaria. Relata las diferentes acciones en las que mis papás se vieron involucrados, es su historia de amor, la de dos mexicanos que por azares del destino se enamoraron en ese país. Es, entonces, también sobre mi origen.

- Ⓜ Domingo 15 · 16:00 · Cinemex Insurgentes *



La voz arcana del corazón



Pola Weiss. Documental

Norte

Natalia Bermúdez
MÉXICO · 2022 · 53 MIN

Desde que recuerdo, mi hermano ha estado desorientado debido a su adicción. Después de años sin verlo, viajamos en busca de su recuperación y reconstruir nuestra relación. Mientras hacemos esta película, comprobamos que el amor de hermanos es la única brújula que puede ayudarlo a encontrar el norte.

- Ⓜ Domingo 15 · 20:30 · Cinemex Insurgentes *
- Ⓜ Lunes 16 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko *

Pola Weiss. Documental

Alejandra Lucía Arrieta
MÉXICO · 2023 · 136 MIN

Pola Weiss fue una artista visionaria, un espíritu femenino único y libre. Sin embargo, su trabajo es poco conocido, incluso en su país. Por medio de sus obras, cartas, diarios, fotos y videos, esta película revela la relevancia de su legado artístico y el motivo detrás de su trágica y temprana muerte.

- Ⓜ Viernes 13 · 17:00 · Cine Lido *

Violenta

Brissa Piñera Kachok
MÉXICO · 2022 · 62 MIN

Por medio de diversos testimonios de víctimas y un victimario, este documental experimental analiza la normalización de la violencia en México.

- Ⓜ Jueves 19 · 19:00 · Cine Tonalá *
- Ⓜ Sábado 21 · 20:00 · Cine Lido *



Violenta

SECCIÓN COMPETITIVA

Fragmentos mexicanos

Los cortometrajes como botones de esa flor sagrada que permite mantener vivos los lazos que nos unen a todas, que nos unen con todos.

- Programa 1 Programa 2
- Programa 3 Maratón de cortos 1
- Maratón de cortos 2

* Todos con presencia de invitadxs.

Catarsis P2 M1

Andrea Bandinelli
MÉXICO, ITALIA, TAILANDIA · 2021 · 11 MIN

Andrea, un joven italiano, llega a la ciudad de Monterrey, México, e intenta interpretar una nueva cultura por medio de su movimiento y su *parkour*.

- Ⓜ Viernes 13 · 21:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Sábado 14 · 20:30 · Cine Lido

Crucificada P1 M2

Victoria Tonantzin Layune
MÉXICO · 2023 · 23 MIN

Al dudar de sus creencias religiosas, Victoria, una estudiante de cine, realiza este documental para enfrentar el miedo entre seguir creyendo o no.

- Ⓜ Viernes 13 · 18:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Domingo 15 · 16:00 · Cine Lido



Crucificada



El último guerrero



El último round

El último guerrero P2 M2

Marco Casillas Jáquez
MÉXICO · 2023 · 26 MIN

Después de ser desalojado de su pueblo, don Roberto se convierte en el activista más popular de Zacatecas y defiende sus derechos e identidad campesina.

- Ⓜ Viernes 13 · 21:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Domingo 15 · 17:35 · Cine Lido

El último round P1 M2

César Chiquito
MÉXICO · 2023 · 19 MIN

En los años 60, en Tlacotalpan, Veracruz, existió un grupo de pugilistas *amateurs* que marcó a toda una generación y del cual no se tiene registro.

- Ⓜ Viernes 13 · 18:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Domingo 15 · 19:30 · Cine Lido



La raya

La raya P3 M2

Andalusia K. Soloff
MÉXICO · 2023 · 27 MIN

Un retrato íntimo de los productores de amapola en las montañas de Guerrero, cuyas vidas dependen de un mercado negro volátil lleno de violencia.

- Ⓜ Sábado 14 · 19:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Domingo 15 · 18:30 · Cine Lido

Mi amiga domina P2 M1

Christian Vilches-Lizardí
MÉXICO · 2022 · 6 MIN

Soy todas, soy la representación de la magia femenina... Soy hija, hermana, una mujer inteligente, espiritual, una mujer libre... Soy ama, domina.

- Ⓜ Viernes 13 · 21:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Sábado 14 · 19:50 · Cine Lido

Nina P2 M1

Karen Aidée Alvarado
MÉXICO · 2023 · 26 MIN

Nina, mi abuela materna, falleció hace algunos años. No pudimos estar juntas en sus últimos momentos porque su muerte sucedió de forma repentina.

- Ⓜ Viernes 13 · 21:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Sábado 14 · 17:00 · Cine Lido



Mi amiga domina

Sanar la tierra P1 M1

Lilían Paola Ovalle
MÉXICO · 2023 · 14 MIN

Los territorios, teñidos de sangre, nos hablan y florecen de la misma forma en la que las comunidades y los familiares de las víctimas se reconstruyen.

- Ⓜ Viernes 13 · 18:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Sábado 14 · 18:50 · Cine Lido

Sólo por una noche: Yesica Duvali P3 M2

Leonardo Marín Núñez
MÉXICO · 2023 · 21 MIN

Emma Yesica Duvali, una mujer trans, antes *vedette* y ahora luchadora social, regresa a los escenarios por última vez para contarnos su historia de vida.

- Ⓜ Sábado 14 · 19:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Domingo 15 · 20:30 · Cine Lido



Stay Apart Together

Stay Apart Together P1 M1

Nicole Vanden Broeck
MÉXICO · 2023 · 20 MIN

El fotógrafo Spencer Tunick reinventa su arte creando espacios virtuales que permiten a las personas resistir, sobrevivir y sanar después de la pandemia.

- Ⓜ Viernes 13 · 18:00 · Cinemex Insurgentes
- Ⓜ Sábado 14 · 18:00 · Cine Lido

SECCIÓN COMPETITIVA

Fragmentos internacionales

30' 70 60' 120 M1

Marta Valverde
ESPAÑA · 2022 · 10 MIN

Una casa aparentemente normal. Las paredes están pintadas de rosa y la colocación hace pensar en una especie de decorado.

- ⌚ Sábado 14 · 17:00 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko

A menos que bailemos M1

Fernanda Pineda Palencia,
Hanz Rippe Gabriel
COLOMBIA · 2023 · 14 MIN

En Quibdó, una ciudad colombiana con altos índices de homicidios, cientos de jóvenes bailan para enfrentar la brutal violencia.

- ⌚ Sábado 14 · 18:00 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko



A menos que bailemos

Ancacoy M2

Nicole Böck Dupont
CHILE · 2023 · 19 MIN

Una madrugada de invierno de 2018, Margarita, una trabajadora de limpieza, fue asesinada a palos cuando caminaba hacia su trabajo.

- ⌚ Domingo 15 · 16:00 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko

Desenterrando palabras M2

Juan Pablo Reyes
PERÚ · 2022 · 12 MIN

Treinta años después, por medio de cartas, sus memorias e imaginación, Andrea se propone entender por qué su madre la abandonó.

- ⌚ Domingo 15 · 17:00 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:55 · Goethe-Institut Mexiko

Exiliado en casa M2

Maya Ombasic
CANADÁ · 2022 · 15 MIN

Jacques A. Wabanonik, un nativo anishinaabe, comparte de manera íntima lo que significa sentirse exiliado en su propio territorio.

- ⌚ Domingo 15 · 18:30 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:55 · Goethe-Institut Mexiko



Exiliado en casa

Incident M1

Bill Morrison
ESTADOS UNIDOS · 2023 · 30 MIN

En 2018, un barbero de 37 años recibe un disparo en la calle por parte de un oficial de policía novato en la zona sur de Chicago.

- ⌚ Sábado 14 · 18:50 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 18:55 · Goethe-Institut Mexiko



Inconmovible

Inconmovible P3 M2

Adrián Portugal
PERÚ · 2022 · 9 MIN

Un gigante inmóvil. Un testigo inconmovible de nuestras mundanas acciones. Nada será igual.

- ⌚ Sábado 14 · 19:00 · Cinemex Insurgentes
- ⌚ Domingo 15 · 20:30 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko

Krush the Wrestler P3 M2

Alex Megaro
ESTADOS UNIDOS · 2022 · 14 MIN

Un peleador convierte su talento innato en un servicio de video fetichista a la carta.

- ⌚ Sábado 14 · 19:00 · Cinemex Insurgentes
- ⌚ Domingo 15 · 17:35 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko



Krush the Wrestler

Madrugada M1

Leonardo da Rosa, Gianluca Cozza
BRASIL · 2022 · 19 MIN

Daniel y Soninho no saben si volverán a casa.

- ⌚ Sábado 14 · 19:50 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko

OtroLado M1

Gabriela Cavanagh
ESTADOS UNIDOS · 2023 · 13 MIN

Cuando tres célebres bailarines de Cuba dejan la compañía nacional para formar su propio trío, se ven obligados a descubrir su «otro lado».

- ⌚ Sábado 14 · 20:30 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:55 · Goethe-Institut Mexiko

Querían ser amados M2

Bernhard Hetzenauer
AUSTRIA, ALEMANIA, MÉXICO · 2022 · 15 MIN

Una pareja visita una ciudad desconocida. Mientras se van conociendo, los lugares que visitan guardan un recuerdo de su encuentro.

- ⌚ Domingo 15 · 17:00 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:55 · Goethe-Institut Mexiko

Sueños de grillos P3 M2

Amaranta Espinoza, Macarena Ortiz
CHILE · 2022 · 6 MIN

Un joven condenado por participar en las protestas de 2019 en Chile, relata las formas en las que opera la sociedad carcelaria.

- ⌚ Sábado 14 · 19:00 · Cinemex Insurgentes
- ⌚ Domingo 15 · 19:30 · Cine Lido
- ⌚ Jueves 19 · 20:55 · Goethe-Institut Mexiko

SECCIÓN COMPETITIVA · COPRESENTADA POR IBERO 90.9

Global Docs

El «sentirnos acompañados y saber que formamos parte de un mundo que es nuestro y al que todos pertenecemos». Un mundo que como nosotrxs también se ha transformado.

* Funciones con invitadx.



Bidasoa 2018-2023

Bidasoa 2018-2023

Fermin Muguruza
ESPAÑA · 2023 · 70 MIN

El control policial y cierre de algunos pasos de la frontera pirenaico-atlántica natural del río Bidasoa, entre Irun y Hendaya, que impuso Francia en el verano de 2018, para evitar la entrada de los inmigrantes en tránsito hacia el resto de los países europeos, provocó 10 muertes en solo un año.

- ⌚ Viernes 13 · 19:00 · Cine Tonalá *
- ⌚ Sábado 14 · 21:00 · Cineteca Nacional *

Breaking Social

Fredrik Gertten
SUECIA · 2023 · 92 MIN

Todas las sociedades se basan en la idea del «contrato social». Si trabajas duro serás recompensado. Pero luego están quienes infringen las normas, hacen uso de los paraísos fiscales y cosechan beneficios solo para ellos. *Breaking Social* analiza los modelos globales de cleptocracia y extractivismo.

- ⌚ Miércoles 18 · 19:00 · Parque México *
- ⌚ Jueves 19 · 16:00 · Cineteca Nacional *

COPRESENTADA POR DOCUMENTA

Carpetas azules

Ander Iriarte
ESPAÑA, FRANCIA · 2022 · 113 MIN

Ander sospecha que, al igual que muchos otros, su padre fue torturado. Mientras resuelve sus sospechas, se sumerge en el mundo de los médicos forenses, psicólogos, psiquiatras y abogados que han elaborado el «Proyecto de investigación de la tortura y malos tratos en el País Vasco entre 1960-2014».

- ⌚ Viernes 20 · 17:00 · Cineteca Nacional *
- ⌚ Sábado 21 · 21:00 · Cineteca Nacional *



Domingo Domingo

Domingo Domingo

Laura García Andreu
ESPAÑA, LITUANIA · 2023 · 71 MIN

Domingo es un pícaro agricultor que no sabe vivir sin adrenalina. Sin embargo, en este mundo todo ha cambiado. Las multinacionales patentan las mejores variedades de naranjas y los agricultores las compran para subsistir. Pero él tiene un plan. Si funciona, se hará rico y todos sus días serán domingo.

- ⌚ Sábado 14 · 19:00 · Cineteca Nacional *
- ⌚ Domingo 15 · 18:00 · Parque México *

Good Life Deal

Samira Ghahremani
AUSTRIA · 2022 · 73 MIN

«Adiós para siempre», dice Gerhard al salir de su departamento en Viena, un prejubilado que tiene una misteriosa enfermedad que afecta su movilidad. Después de vender su propiedad, se muda a la casa familiar de su novia Amy. El dinero que le queda de su disuelta existencia sirve para financiar esa casa.

- ⌚ Viernes 13 · 17:00 · Cineteca Nacional
- ⌚ Domingo 15 · 20:00 · Parque México



La guardia blanca

La fábrica de armas

Nikita Popkov
RUSIA · 2023 · 39 MIN

En los tiempos de oscuridad, cuando el orden mundial conocido se derrumba, una persona llega a conocerse a sí misma.

- ⌚ Miércoles 18 · 20:00 · Cine Lido *
- ⌚ Viernes 20 · 17:00 · Cine Lido *

La guardia blanca

Julien Elie
CANADÁ · 2023 · 109 MIN

En México, las grandes empresas controlan actualmente enormes parcelas de tierra. Haciendo caso omiso de las leyes y de las personas, a quienes obligan a exiliarse, estos nuevos guardianes levantan barreras de alambre de espino en los linderos de los bosques y junto a cursos de agua o carreteras.

- ⌚ Lunes 16 · 20:30 · Cinemex Insurgentes *
- ⌚ Martes 17 · 20:00 · Cinemex Insurgentes *



The Mind Game

Sajid Khan Nasiri, Eefje Blankevoort, Els van Driel
PAÍSES BAJOS · 2023 · 62 MIN

Con únicamente 15 años, Sajid Khan Nasiri huyó solo del país que lo vio nacer: Afganistán. Tras un largo viaje de dos años lleno de peligros y penurias, el cual documentó minuciosamente con la cámara de su teléfono, Sajid llega a Bélgica en busca de asilo. Y ahí comienza una nueva batalla.

🕒 Jueves 19 · 20:00 · Cine Lido
🕒 Viernes 20 · 18:00 · Cine Lido

Toda una vida

Marta Romero
ESPAÑA · 2023 · 72 MIN

Paco y Trini siempre han estado juntos. Sin embargo, por culpa del Alzheimer, Paco y sus hijos toman la difícil decisión de ingresar a Trini en un geriátrico, en donde él la visita y cuida a diario. Descubrimos su historia a través de los ojos de Marta, su nieta, quien durante 12 años los ha grabado.

🕒 Lunes 16 · 18:00 · Cineteca Nacional *
🕒 Martes 17 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO *



Manifest

Angie Vinchito
RUSIA · 2022 · 68 MIN

Esta película de *found footage* se compone íntegramente de videos que adolescentes rusos han colgado en las redes sociales. Es un mosaico oscuro, inquietante, que culmina con un final espeluznante. Muestra cómo la agresión y la opresión se transmiten involuntariamente a la siguiente generación.

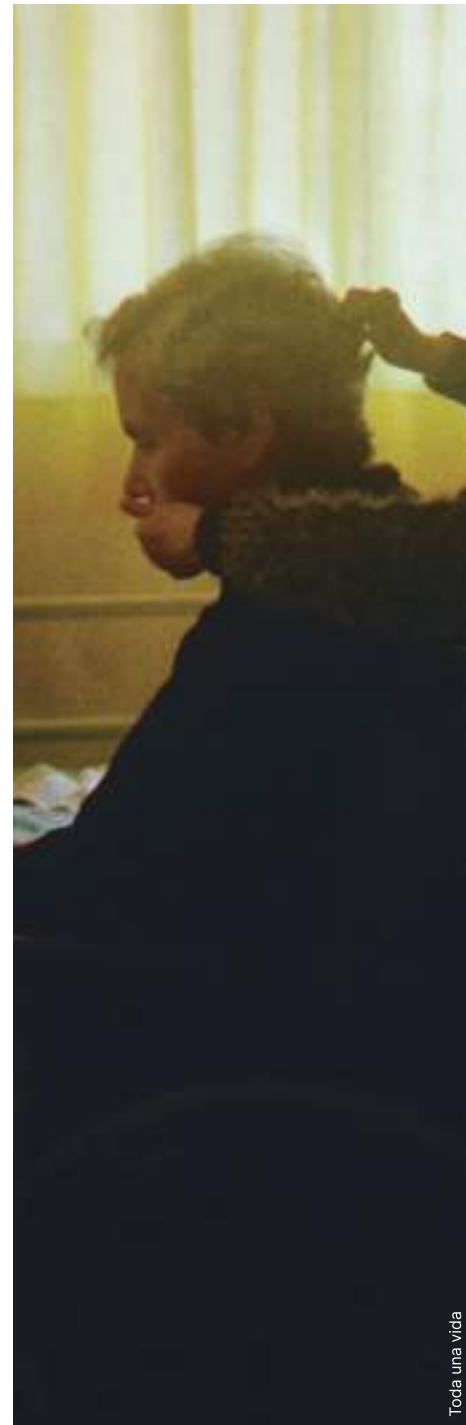
🕒 Miércoles 18 · 18:00 · Cineteca Nacional
🕒 Viernes 20 · 18:00 · Parque México

Savoy

Zohar Wagner
ALEMANIA · 2022 · 78 MIN

La cineasta Zohar Wagner nos cuenta la historia de Kochava Levy, una joven de ascendencia yemení que actuó como mediadora entre los terroristas y las Fuerzas de Defensa de Israel mientras estaba retenida como rehén en Tel Aviv, durante el mortífero atentado terrorista del Hotel Savoy en 1975.

🕒 Sábado 14 · 17:00 · Parque México
🕒 Domingo 15 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko



Urak lawoi. Hermanos del mar

Telmo Iragorri, Manuel Coronado
ESPAÑA · 2023 · 71 MIN

Hace un siglo, el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang a los pueblos originarios. Desde entonces, los urak lawoi han sobrevivido a los desastres naturales y humanos gracias a sus conocimientos sobre la pesca y el mar. Sin embargo, su mayor amenaza es el turismo.

🕒 Lunes 16 · 19:00 · Parque México *
🕒 Martes 17 · 18:00 · Cine Lido *

SECCIÓN COMPETITIVA

Nuestra América

Culturas hermanadas por la lengua, la raza, las costumbres, como *niérikas* que nos permiten comunicarnos, conectar con personas con las que compartimos mucho más que la tierra.

* Funciones con invitadxs.



Agua sucia

Diego Crespo, Guillermo Ruiz
ARGENTINA · 2023 · 69 MIN

Jony es un policía que está preso por robar con su arma reglamentaria. Vive encerrado en la misma cárcel en la que su padre trabaja como guardia. Necesita «sobrevivir como sea» entre reclusos a los que antes perseguía. Un pastor evangélico y el director técnico del equipo de fútbol serán su salida.

🕒 Viernes 20 · 16:00 · Parque México
🕒 Sábado 21 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO

Amando a Martha

Daniela López Osorio
ARGENTINA, COLOMBIA · 2022 · 74 MIN

Cuando Martha se entera de que su nieta va a estudiar cine, le confía cuatro casetes y un diario para que haga su primera película. Así, Daniela descubre los dolorosos maltratos que vivió su abuela al lado de Amando, su exesposo, así como la lucha que por más de 15 años esta ha librado en silencio.

🕒 Viernes 13 · 19:00 · Cineteca Nacional
🕒 Sábado 14 · 18:00 · Goethe-Institut Mexiko

Amazonia. ¿La nueva Minamata?

Jorge Bodanzky
BRASIL · 2022 · 76 MIN

Este documental revela cómo la contaminación por mercurio amenaza a miles y miles de habitantes de la Amazonia con la sombra de la «enfermedad de Minamata», mientras sigue la saga del pueblo munduruku para contener el impacto destructivo de la minería de oro en su ancestral territorio.

🕒 Domingo 15 · 16:00 · Cineteca Nacional
🕒 Lunes 16 · 17:00 · Parque México

COPRESENTADA POR LA EMBAJADA DE COLOMBIA EN MÉXICO

El gigante dormido

Markus Schröder
ALEMANIA · 2023 · 84 MIN

Dos excomandantes de las FARC regresan a una hostil sociedad después de 50 años de guerra civil. Pronto aprenden que los partidos de fútbol contra antiguos enemigos no curan las cicatrices. Cuando el nuevo presidente descarrila el proceso de paz, aparecen en las listas negras de los paramilitares.

🕒 Martes 17 · 18:00 · Cineteca Nacional *
🕒 Miércoles 18 · 17:00 · Parque México *

COPRESENTADA POR ZINSER, ESPONDA Y GÓMEZ MONT ABOGADOS

El juicio

Ulises de la Orden
ARGENTINA, NORUEGA, FRANCIA, ITALIA · 2023 · 177 MIN

El juicio a las juntas militares es filmado y registrado en cintas U-matic. Se escuchan relatos de horror y una sentencia final: «nunca más». Defensores y posicionamientos de quienes apoyaron la dictadura e historias de tortura y dolor. Vida y muerte en el mismo salón.

📅 Jueves 19 · 18:00 · Cineteca Nacional *

El retrato de mi padre

Juan Ignacio Fernández
URUGUAY · 2022 · 99 MIN

Mi padre fue hallado muerto en la playa con psicofármacos a su lado. A pesar de la sospecha de suicidio, mi madre —psiquiatra de profesión— no creyó necesaria la autopsia. Yo tenía ocho años. Treinta años después, me lanzo a descubrir la verdad, a pesar del olvido, la vergüenza y de mi propia madre.

📅 Sábado 14 · 19:00 · Parque México

📅 Domingo 15 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO



El viento sopla en la frontera

El viento sopla en la frontera

Laura Faerman, Marina Weis
BRASIL · 2022 · 77 MIN

En el corazón del agronegocio brasileño, la profesora indígena Alenir Aquino lucha por el derecho de su comunidad a las tierras ancestrales. En el lado opuesto de esta disputa se encuentra la heredera de esas tierras, Luana Ruiz, una abogada con fuertes relaciones con el Poder Federal bolsonarista.

📅 Domingo 15 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko

📅 Lunes 16 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO

La prisión de mi padre

Iván Simonovis Pertiñez
VENEZUELA, REPÚBLICA CHECA · 2023 · 81 MIN

Cuando Iván Simonovis se convierte en el primer y más famoso preso político de Venezuela, 15 años de cárcel dejan efectos devastadores en su vida y en la de su familia. Viviendo en el exilio, su hijo Iván Andrés elabora una historia muy personal utilizando más de 25 años de material familiar único.

📅 Martes 17 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko *

📅 Miércoles 18 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO *



Los Bilbao

Los Bilbao

Pedro Speroni
ARGENTINA · 2023 · 74 MIN

Iván Bilbao atraviesa el pabellón de una cárcel de máxima seguridad hasta llegar a la última reja. Tiene 33 años. Del otro lado, una familia fragmentada por cinco años de ausencia. Al regresar a su pueblo, deambula desorientado entre su hogar y la posibilidad de recuperar lo que alguna vez fue.

📅 Viernes 20 · 19:30 · Cineteca Nacional

📅 Sábado 21 · 17:00 · Parque México

Partes de una casa

David Correa Franco
COLOMBIA · 2023 · 76 MIN

La idea del amor romántico ha sostenido por 27 años el hogar de Dora, pero ahora está decidida a irse, aunque el mundo la culpe de la disolución familiar. Mostrando su ternura, logra reírse mientras cuida la convalecencia del accidentado padre de sus hijas, a quienes prepara para su partida.

📅 Lunes 16 · 20:00 · Cineteca Nacional

📅 Martes 17 · 16:00 · Parque México *



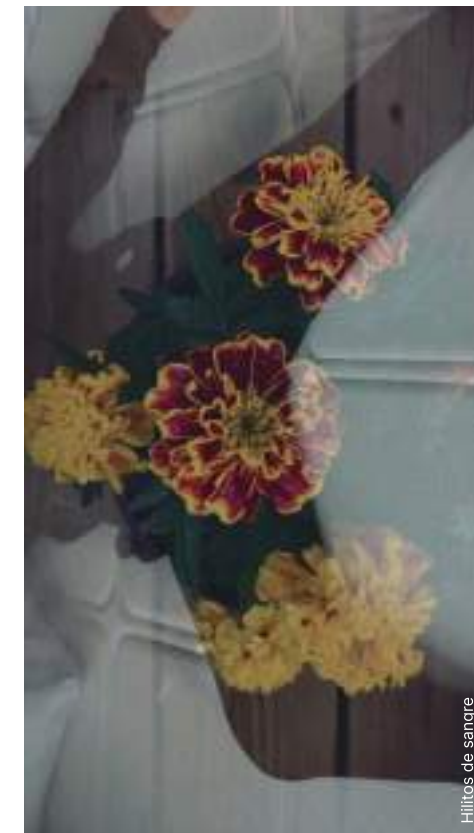
La prisión de mi padre

SECCIÓN COMPETITIVA · COPRESENTADA POR CHILANGO

Mujeres a cuadro

Ejemplos de perseverancia, de fortaleza, de resiliencia. Mujeres que crecen en la adversidad, que resisten como flores sagradas y, en medio del desierto, se hacen más fuertes.

* Funciones con invitadxs.



Hilitos de sangre

Hilitos de sangre

Maki Görnemann Chávez
ALEMANIA, MÉXICO · 2023 · 53 MIN

Documental ensayístico que reúne videocartas, videollamadas y material de archivo. Todas las voces, miradas e historias dialogan entre sí, cuestionándose muchos de los tabúes que existen alrededor de la menstruación, desde la ausencia del tema en el cine hasta las implicaciones de menstruar.

📅 Jueves 19 · 18:00 · Cinemex Insurgentes *

📅 Viernes 20 · 20:00 · Cineteca Nacional FORO *



Hummingbirds

Hummingbirds

Silvia Del Carmen Castaños, Estefanía, «Beba», Contreras
ESTADOS UNIDOS · 2023 · 78 MIN

En Texas, en la frontera con México, las mejores amigas Silvia y Beba bailan durante las largas noches de verano. Atrapadas en el proceso de inmigración en un Estados Unidos dividido políticamente, su hogar parece frágil, pero su vínculo no lo es. La penumbra es un espacio para la poesía y los sueños.

📅 Viernes 20 · 20:00 · Cine Lido

📅 Sábado 21 · 17:00 · Cinemex Insurgentes

Bajo el cielo de Damasco

Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeeh
DINAMARCA, ALEMANIA, ESTADOS UNIDOS, SIRIA · 2023 · 88 MIN

La vida en Siria no solo está marcada por la guerra, sino también por la misoginia y la violencia contra las mujeres. Un colectivo de jóvenes actrices se proponen utilizar declaraciones anónimas de muchas mujeres, pero se enfrentan a la resistencia de sus familias y a los debates de su propio grupo.

📅 Viernes 20 · 21:00 · Cineteca Nacional

📅 Sábado 21 · 19:00 · Cinemex Insurgentes

La canción de la noche

Félix Lamarche
CANADÁ · 2022 · 44 MIN

Penetrando por unas grietas, una luz de verano roza con las sombras moteadas del apartamento de Noëlla, quien se prepara para recibir ayuda médica para morir. Densos y difusos los últimos días de una vida, revelan la trama que entrelaza estos gestos, aparentemente, repetidos hasta el infinito.

📅 Miércoles 18 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko

📅 Jueves 19 · 19:00 · Cine Lido

Rebeladas

Andrea Gautier, Tabatta Salinas Caballero
ESPAÑA, MÉXICO · 2022 · 82 MIN

Por más de 10 años, el Colectivo Cine Mujer usó el cine como una herramienta política para denunciar problemas de género. Hoy, a casi cinco décadas de su conformación, sus protagonistas nos cuentan su historia y contrastan la realidad de sus películas con la que enfrentan ahora las mujeres mexicanas.

📅 Sábado 14 · 17:00 · Cine Tonalá *

📅 Domingo 15 · 20:00 · Cineteca Nacional *

To Kill a Tiger

Nisha Pahuja
CANADÁ · 2022 · 125 MIN

La noche de una boda en India, la hija de 13 años de Ranjit es violada por tres hombres. Ranjit emprende la lucha de su vida para exigir justicia. Con un profundo acceso a todas las facetas de la historia, se traza el viaje emocional de un hombre ordinario lanzado a circunstancias extraordinarias.

📅 Lunes 16 · 19:45 · Goethe-Institut Mexiko

📅 Martes 17 · 17:30 · Parque México

Vika!

Agnieszka Zwiefka
ALEMANIA, FINLANDIA, POLONIA · 2023 · 74 MIN

Vika tiene 84 años y es una estrella de las discotecas de Varsovia. Carismática y divertida DJ, parece imparable y no deja de repetir que la edad es únicamente un número. A medida que su salud empieza a deteriorarse, tiene que aceptar el paso del tiempo y encontrar un propósito para seguir viviendo.

📅 Sábado 14 · 20:00 · Goethe-Institut Mexiko

📅 Jueves 19 · 16:30 · Parque México



Vika!

SECCIÓN COMPETITIVA

Doctubre Mx

El sentirnos acompañadxs, el saber que formamos parte de algo más importante, todo eso y mucho más es la red de exhibición documental más grande de México.

Consulta sedes y horarios en docs.mx

* Funciones con invitadxs.



A través de Tola

A través de Tola

Cassandra Casasola
MÉXICO · 2023 · 75 MIN

Tras la ausencia de mi padre, naufrago en un mar de recuerdos junto a mi abuela paterna y a mi madre; tres generaciones de mujeres buscando reconocernos para comprender la ruptura familiar, el duelo y las violencias heredadas.

Dusty & Stones

Jesse Rudoy
ESTADOS UNIDOS · 2022 · 83 MIN

Cuando inesperadamente son nominados para competir en una batalla de bandas en Texas, Dusty y Stones viajan al corazón de la música *country*, decididos a ganar en grande y cambiar sus carreras.

📅 Miércoles 18 · 16:00 · Cineteca Nacional *
📅 Jueves 19 · 20:00 · Pulquería Insurgentes *



Kenya

Kenya

Gisela Delgadillo
MÉXICO · 2022 · 89 MIN

Tras presenciar el asesinato de una amiga, Kenya, una mujer trans trabajadora sexual, emprende un camino de lucha y búsqueda de justicia que la lleva a enfrentarse con el miedo y el dolor de verse reflejada en el mismo trágico final que su amiga tuvo.

La montaña

Diego Enrique Osorno
MÉXICO · 2023 · 94 MIN

Mares del océano Atlántico surcados por una montaña de Chiapas. Por medio de horizontes desconocidos navegan siete indígenas mayas portando una historia de resistencia. Con este viaje en medio de la pandemia, el Escuadrón 4-2-1 del EZLN busca plantar una semilla en tierras nuevas.

Madre

David Herrera
COLOMBIA · 2023 · 70 MIN

Una gobernadora indígena se enfrenta al rechazo de los hombres de su comunidad, que se oponen a que una mujer los lidere. Mientras encara un entorno hostil y resiste a un pasado doloroso, se enfrenta a un desafío mayor: la desaparición de una niña obligada por sus padres a casarse con su profesor.

Redes. Juegos de la vida

César Aréchiga
MÉXICO · 2023 · 81 MIN

En el torneo de fútbol más grande de América, la Copa Jalisco, se desdoblaron las vidas de seis personajes. Un encuentro muy personal con las y los jugadores, que nos van llevando de forma natural por la cancha y sus partidos hasta adentrarnos en sus luchas y anhelos por alcanzar el éxito.

Toshkua

Ludovic Bonleux
MÉXICO · 2022 · 80 MIN

Mary viaja desde Honduras en busca de su hijo, un migrante desaparecido en México. En su travesía, se une a otras madres y entiende la magnitud de esta crisis. Francisco, un decano de la etnia pesh, se enfrenta a la destrucción de la selva, la migración de sus hijos y la desaparición de su idioma.

📅 Jueves 19 · 18:00 · Parque México

Zona Norte

Javier Ávila
MÉXICO, CATAR · 2022 · 87 MIN

Alex, Hugo, Alan y Anthony reflexionan sobre sus pasados y las relaciones, ahora extintas, con sus familias, mientras convergen al margen de la sociedad en la Zona Norte de Tijuana, México, intentando sobrevivir a las hostilidades del entorno con el sueño en común de tener otra oportunidad en la vida.



Madre

AQUÍ SUCEDEN GRANDES COSAS

- 8 FOROS (5.400 m² y 1.000 m²)
- OFICINAS DE PRODUCTORES Y EDITORES
- SALA THX 5.1 7.1 Y ATMOS
- LABORATORIO FOTOQUÍMICO
- SALA DE GRABACIÓN MUSICAL
- SALA DE DOBLAJE Y ADR
- Y MÁS...

servicios@estudioschurubusco.com

#NosVemos EnChuru

Síguenos en

- Instagram @est_churubusco
- Facebook Estudios Churubusco
- Twitter @Est_Churubusco
- Web estudiochurubusco.com

FIC UNAM14

13 al 20 de junio, 2024

Festival Internacional de Cine UNAM

Ciudad de México

CONVOCATORIAS ABIERTAS

Hasta el 24 de noviembre de 2023

Bases y formularios de registro en:

ficunam.unam.mx

* CINE * AUDIO * VIDEO *

* ILUMINACIÓN * Y MÁS *

www.haasproducciones.com

haasproducciones

64th KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

64th KRAKOW FILM FESTIVAL

26.05-2.06.2024

ARE YOU IN?

CALL FOR ENTRIES OPEN FROM

1ST OCTOBER 2023

Krakow Film Festival is an Oscar-qualifying festival and recommends films for the European Film Awards.

PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN	ENTREGAS
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo (storyboard, presupuesto, programación) Permisos cinematográficos Scouting en todo México Casting Conductores Buceo Filmación y cámaras Clave y iluminación 	<ul style="list-style-type: none"> Supervisión de postproducción Edición Corrección de color Diseño sonoro y mezcla Composición musical Limpieza de imagen (VFX) Online y Finishing Servicios de laboratorio y entregas 	<ul style="list-style-type: none"> Envío a festivales DCP (Digital Cinema Package) LTOs (Linear Tape-Open) Masterización Subtítulos Subtítulos para discapacidad auditiva Transmisión en línea Control de calidad

✉ karlenin@gmail.com / julio.dorantes.a@gmail.com

¿Conoces nuestra plataforma de streaming on demand?

Los mejores documentales a un solo clic.

DOCSFORUM PRESENTA

Bill Nichols. Preguntas y cualidades en el cine documental

DocsMX, la Embajada de Estados Unidos en México —por medio del American Film Showcase— y la Universidad de la Comunicación, tienen el honor de invitarte al seminario que impartirá uno de los teóricos de cine estadounidenses más influyentes de la actualidad: Bill Nichols, profesor emérito del Departamento de Cine de la San Francisco State University y presidente del Consejo Asesor del Documentary Film Institute.

¡Inscríbete!
docsmx.org
Cupo limitado.

Bill Nichols (1942) es profesor emérito en la Universidad Estatal de San Francisco y editor de *Movies and Methods* (1976, 1985), volúmenes 1 y 2, obras que ayudaron a establecer los estudios cinematográficos como disciplina académica. Ha publicado una docena de libros, escrito más de 100 artículos y pronunciado conferencias en seis continentes. Su *Introducción al documental* (2013) es el libro más utilizado de su género.

PROGRAMA

Sesión I. Reproducción, representación, voz

Examinaremos el papel de los hechos y las pruebas en el documental y cómo estos elementos contribuyen a una forma distinta de representar el mundo.

🕒 Jueves 19 • 17:00-20:00 • Universidad de la Comunicación

Sesión II. El encuentro con el otro

La relación entre el cineasta y el sujeto puede variar considerablemente. ¿Cuáles son algunas de las formas de encuentro más comunes y qué implicaciones tienen?

🕒 Viernes 20 • 17:00-20:00 • Universidad de la Comunicación

Sesión III. Recrear lo invisible

A menudo es necesario dar una representación visual a los acontecimientos que no fueron filmados. ¿Cuáles son los diferentes medios disponibles para recrear tales acontecimientos?

🕒 Sábado 21 • 11:00-14:00 • Universidad de la Comunicación



AMERICAN
FILM
SHOWCASE



DOCUMENTA PRESENTA

Documenta presenta: activismo

Sabedora de que el arte es un motor de movilización y transformación social, Documenta lleva iniciativas artísticas dignificantes, constructivas y reivindicativas a comunidades sacudidas por la injusticia, la violencia y la exclusión social. El activismo es un generador de conciencia para el cambio social. Por ello, a través del teatro, las experiencias auditivas, los murales comunitarios o el cine visibilizamos injusticias en la voz de sus protagonistas e iniciamos reflexiones sobre sus condiciones de vida y los obstáculos a los que se enfrentan.

PROGRAMA

HOLOFONÍAS

Relatos sonoros

PEZU ALVARADO, ARACELI TERRÉS

Experiencias auditivas para concienciar al público sobre las expresiones e impacto de las distintas formas de tortura prevalentes en el país.

🕒 Jueves 12 • 17:30 • Universidad del Claustro de Sor Juana

CINE · ESTRENO MUNDIAL

Divergente

MICHELLE IBAVEN

Cinco personas nos relatan sus experiencias como usuarias de los servicios de salud mental.

🕒 Viernes 13 • 17:30 • Cine Tonalá *

CINE · ESTRENO MUNDIAL

La nota

JUAN PABLO RIVAS, TANIA ÁNGELES BEGÚN

Leonora es una estudiante de periodismo e hija de una persona desaparecida. Un video inesperado cambiará su vida para siempre.

🕒 Lunes 16 • 19:30 • Cine Lido *

TEATRO

Las caras de la tortura

ALBERTO LOMNITZ, JORGE PLIEGO, TANYA SELMEN

Cuatro obras de teatro forman parte de una campaña para visibilizar la tortura, detectarla e identificarla para poderla denunciar.

🕒 12-30 de octubre • docs-enlinea.com

documenta

es una organización civil que nació hace más de una década con el deseo de ampliar y honrar la voz de las víctimas de violaciones a los derechos humanos. Está integrada por un equipo multidisciplinario que busca la innovación constante por medio del diálogo entre el acompañamiento legal, la investigación, la incidencia y el activismo —arte y activismo—. Su misión es construir una sociedad más justa e incluyente en la que nadie sea dejado atrás.

Conoce más → documenta.org.mx

TALLER DE CREACIÓN
DOCUMENTAL

+ 40 DOCUMENTALES

PREMIO CANUTO

ENCUENTRO VIRTUAL
CON NIÑAS Y NIÑOS
DE MÉXICO Y ECUADOR



¡MIRA! ¿YA VISTE?

MARATÓN

Un, docs, tres por mí ¡Échale un ojo!

Hay tanto que ver en las redes, los medios, las plataformas, las *apps*, que a veces nos explota la cabeza con contenidos que no nos muestran nada ni van para ningún lado. Pero Canuto tiene muy buen ojo para saber qué es lo que te gusta. Por eso, este año preparó un programa que te dejará con el ojo cuadrado, en un espacio increíble —el Centro Nacional de las Artes—, en el que podrás disfrutar de documentales de 12 países y conocer cómo viven las niñas y niños de esos países.

PROGRAMA

🕒 Sábado 7 · Centro de Capacitación Cinematográfica

10:00-14:00 Taller de creación documental

16:00-18:00 Función especial: Fíjate en los docs
País invitado: Ecuador

🕒 Domingo 8 · Centro de Capacitación Cinematográfica

10:00-14:00 Taller de creación documental

🕒 Domingo 15 · Centro Nacional de las Artes

Maratón ¡Échale un ojo a los docs!

10:00-12:30 Programa 1. Mucho ojo

13:00-15:30 Programa 2. Ojo al docu

17:00-19:00 Programa 3. Con el ojo cuadrado
Estreno mundial cortitos del taller.

Más información e inscripciones
docsmx.org · apantallados.net

DocsLab Incubadora de proyectos

Durante los últimos 16 años, el DocsLab ha sido un espacio de encuentro entre realizadorxs y productorxs, un espacio para la creación, la reflexión y la mirada compartida, el cual busca desarrollar proyectos documentales, propiciando nuevas propuestas e impulsando a una nueva generación de documentalistas mexicanos e iberoamericanos.

En un entorno de compartencia, durante una semana se crea el ambiente idóneo para reflexionar sobre las diversas formas de contar una historia, de narrar, de estructurar el montaje, de acercarse a las y los personajes, de imaginar una película y de hacer redes de apoyo para generar comunidad.

Acompañados de documentalistas consagradxs, especialistas con trayectoria, gente de la industria y de lxs mismxs compañerxs, se busca generar preguntas y reflexiones que abonen a los proyectos que participan en alguno de los cuatro talleres que conforman el DocsLab.

72 PARTICIPANTES
37 PROYECTOS SELECCIONADOS
35 ESPECIALISTAS
9 PAÍSES

Plataforma Mx

Taller de proyectos mexicanos en etapa inicial de desarrollo, en donde las y los participantes reciben asesoría sobre narrativa, producción, realización y pitch con la finalidad de consolidar las ideas de una nueva generación de documentalistas mexicanos.

Plataforma Ib

Taller de proyectos iberoamericanos en etapa intermedia de desarrollo. Durante cinco días, se trabaja en los procesos creativos de los proyectos, revisando sus posibilidades de crecimiento. Plataforma Ib promueve el intercambio y fomenta los vínculos entre profesionales de toda Iberoamérica.

Docs in Progress

Espacio de retroalimentación para proyectos que ya tienen un último corte. Los documentales seleccionados son proyectados y comentados por editorxs, programadorxs de festivales y distribuidorxs, junto a sus realizadorxs, buscando enriquecer su proceso de finalización con rumbo a exhibirse.

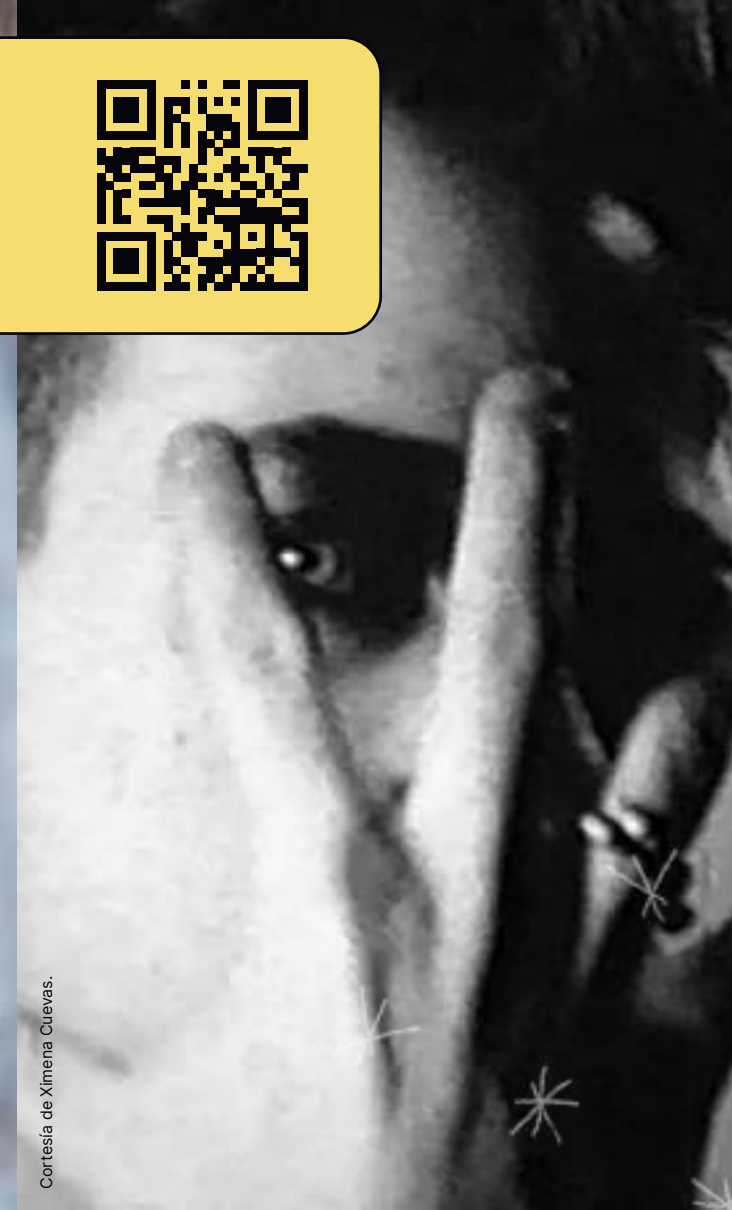
Impact Lab

Taller de formación para proyectos de no ficción mexicanos cuyo objetivo es reconocer al cine de no ficción como una herramienta de cambio social. Un espacio enfocado en compartir el conocimiento de la creación y planeación de una campaña de impacto.





Escoge al corto ganador de Reto DocsMX y Cuir: memoria, identidad y disidencia



Cortesía de Ximena Cuevas.

VOTA EN LÍNEA

Cuir: memoria, identidad y disidencia

Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje

DocsMX, en colaboración con la UNAM —por medio de la Coordinación de Difusión Cultural, la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro y la Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca de la UNAM—, Canal 22.2 y TV UNAM, convocaron a participar en la sexta edición de «Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje».

Este año, bajo la dirección de Ximena Cuevas, directora y artista mexicana, se realizó un taller de cine autorreferencial por medio del archivo para el desarrollo de los 10 cortometrajes seleccionados, los cuales serán transmitidos en televisión nacional por medio de Canal 22.2 y TV UNAM y en el YouTube de la Filmoteca de la UNAM y la Cátedra Bergman a partir de noviembre de 2023.

Reto DocsCdMx

Después de tres años en pausa debido a la pandemia, este año, el Reto más antiguo, el que inició todo, regresa a las avenidas, las plazas y las pantallas de la hermosa y caótica Ciudad de México.

Con un abanico temático en diferentes puntos geográficos de la gran urbe, cinco equipos aceptaron la provocación creativa de producir, grabar, editar y posproducir un cortometraje de no ficción en poco más de cuatro días. Cien horas en las que pondrán a prueba su imaginación y resistencia.

Conoce a las y los ganadores del Premio del Jurado y del Público

ESTRENO MUNDIAL

Jueves 19 · 21:00 · Parque México *

* Función con invitadxs. Entrada libre.

VOTA EN LÍNEA

Reto DocsMX

A partir de 2015, primero como Reto Doctubre y desde 2020 como Reto DocsMX, el desafío de creación se celebra en toda la República mexicana. Desde Chihuahua a Yucatán, pasando por Chiapas o Nuevo León, hasta Sonora y Veracruz han sido testigos de cómo miles de jóvenes han tomado sus calles, sus parques, sus monumentos para filmar, editar y posproducir cientos de cortometrajes de máximo diez minutos en tan solo 100 horas.

En 2023, cientos de jóvenes aceptaron nuevamente el desafío y tú, estés en donde estés, podrás elegir a los ganadores del desafío de creación y producción de cortometrajes más importante de Iberoamérica.

¡Vota en línea por tus favoritos!

¿Y si no fuera yo?

MILO SEBASTIAN CUELLAR TORRES · MÉXICO · 3 MIN

En un viaje por el archivo familiar, Milo nos narra su historia y metamorfosis.

El legrado exquisito

ALBERTO MUÑOZ ESQUIVEL · MÉXICO · 5 MIN

Por medio de un velo atestiguamos el colapso de una entrañable utopía.

La geografía del contacto humano

PATRICIA DE VIVAR · MÉXICO · 4 MIN

Perdí la fotografía de mi primera depilación, pero buscándola me encontré con mi cuerpo.

La rodilla del diablo

MARTÍN DÁVALOS AMEZCUA · MÉXICO · 5 MIN

El cuerpo como archivo, la memoria como testigo de futuros posibles, la imagen como testamento.

Laberinto

DANIELA MIRANDA PÉREZ · CHILE · 5 MIN

El insulto institucional contra las sexo-disidencias expuesto por la prensa a lo largo del siglo XX en Chile.

Los depravados

ERÉNDIRA PIZAÑA, MIGUEL S. MEZA · MÉXICO · 6 MIN

Conversación entre los problemas que surgen al basar la identidad en el consumo de mercancías.

Memorias sinvergüenzas: Buenos Aires, 1979

ALEJO DUCLÓS · ARGENTINA · 5 MIN

Durante la dictadura cívico-militar de Argentina, la comunidad LGTBTTIQ+ fue perseguida y desaparecida.

Museo

JORGE BORDELLO · MÉXICO · 5 MIN

En el Museo Nacional se encuentran todo tipo de cuerpos que en vida no conocieron cura alguna.

Sirena trans

ITZIAR SILVA VENTURA · MÉXICO · 6 MIN

Cada paso de baile lo hemos dado con coraje, cada lentejuela es el rastro de una Diosa que, alguna vez, me nombró «ella».

Ya no sé si vivo en un recuerdo

CÉSAR FLORES CORREA, PAULINA AYALA MARÍN, KIRK OSAMAYO · MÉXICO · 5 MIN

Un fantasma camina asfixiándose, recuerda y quiere hablar de lo que fue, de lo que pasó y de cómo murió.

Del 2 al 19 de octubre vota por tus favoritos y elige al ganador del Premio del Público en docs-enlinea.com





RÉPLICA FILMS

MARIANO ABASOLO 168,
COL. TLALPAN CENTRO,
CP. 14000
TLALPAN.

TEL: 5540559740



+ **Sonido Directo para cine, video y streaming**

SOUND SPEED 15 años grabando el sonido de tus historias

#CuandoSuenaBienSeVeMejor

16 ZANATE
Festival de cine documental mexicano

#AmamosLosDocumentales
19-25 Noviembre 2023 | Colima, México

FESTIVAL ZANATE

www.festivalzanate.org

radio UNAM también se escucha por Internet

www.radio.unam.mx

Síguenos y descubre nuestra diversidad de contenidos

Experiencia sonora

Sedes

* Gratuitas. En la Cineteca Nacional únicamente las del Foro no tienen costo.

Cineteca Nacional*

Av. México-Coyoacán 389, Xoco.

Cine Lido*

Tamaulipas 202, Hipódromo.

Cinemex Insurgentes

San Luis Potosí 214, Roma Norte.

Goethe-Institut Mexiko*

Tonalá 43, Roma Norte.

Parque México*

Av. México s/n, Hipódromo.

Docs en línea*

www.docs-enlinea.com

Cine Tonalá

Tonalá 261, Roma Sur.

Pulquería Insurgentes*

Insurgentes Sur 226, Roma Norte.

Universidad del Claustro de Sor Juana*

José María Izazaga 92, Centro Histórico.

Universidad de la Comunicación*

Zacatecas 120, Roma Norte.

Centro Nacional de las Artes*

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco.



Lugares de la casa

RIVIERA
DEL SUR

Chiapas 174, Roma Norte.

TEMPORAL

Saltillo 1, Hipódromo.

BROKA
BISTROT

Zacatecas 126, Roma Norte.

PECES

Jalapa 237, Roma Sur.

EL PARNITA

Av. Yucatán 84, Roma Norte.

La Ramba
FAMILIA Y CECILIA
URDUPALA

Ometusco s/n, Hipódromo.

DOCSMX PRESENTA

Doc Nights

Sigamos uniendo lazos

13-20 octubre · 20:00 · Riviera del Sur

HOTEL ROOSEVELT

Insurgentes Sur #287 Col. Hipódromo Condesa
CIUDAD DE MÉXICO Tel. 52.08.68.13

www.hotelroosevelt.com.mx

CONDESA

Programa

JUEVES 12

19:00 UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA
La memoria infinita *

VIERNES 13

17:00 CINE LIDO Pola Weiss. Documental *

17:00 CINETECA NACIONAL Good Life Deal

17:30 CINE TONALÁ Divergente *

18:00 CINEMEX INSURGENTES
Fragmentos mexicanos PROGRAMA 1 *

19:00 CINE TONALÁ Bidasoa 2018-2023 *

19:00 CINETECA NACIONAL Amando a Martha

20:00 CINE LIDO 22 minutos y medio.
Un pequeño mosaico identitario *

20:00 CINETECA NACIONAL FORO Un día Lobo López *

21:00 CINEMEX INSURGENTES
Fragmentos mexicanos PROGRAMA 2 *

21:00 CINETECA NACIONAL 42.195 *

SÁBADO 14

16:30 CINEMEX INSURGENTES Me mataron 3 veces *

17:00 CINE LIDO MARATÓN DE CORTOS 1 *

17:00 CINE TONALÁ Rebeladas *

17:00 CINETECA NACIONAL Un día Lobo López *

17:00 PARQUE MÉXICO Savoy

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO Amando a Martha

19:00 CINEMEX INSURGENTES Fragmentos PROGRAMA 3 *

19:00 CINETECA NACIONAL Domingo Domingo *

19:00 PARQUE MÉXICO El retrato de mi padre

20:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO Vika!

21:00 CINETECA NACIONAL Bidasoa 2018-2023 *

21:00 PARQUE MÉXICO 42.195 *

21:30 CINEMEX INSURGENTES Cuando esto pase *

DOMINGO 15

10:00 CENART ¡Échale un ojo a los docs! (programa 1) 🎧

12:30 CENART ¡Échale un ojo a los docs! (programa 2) 🎧

16:00 CENART ¡Échale un ojo a los docs! (programa 3) 🎧

16:00 CINE LIDO MARATÓN DE CORTOS 2 *

16:00 CINEMEX INSURGENTES Los sueños y los días en Cuba *

16:00 CINETECA NACIONAL Amazonia. ¿La nueva Minamata?

16:00 PARQUE MÉXICO Cuando esto pase *

17:00 CINE TONALÁ Me mataron 3 veces *

18:00 CINEMEX INSURGENTES La frontera invisible *

18:00 CINETECA NACIONAL Contra la razón y por la fuerza *

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO Savoy

18:00 PARQUE MÉXICO Domingo Domingo *

20:00 CINETECA NACIONAL Rebeladas *

20:00 CINETECA NACIONAL FORO El retrato de mi padre

20:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO El viento sopla en la frontera

20:00 PARQUE MÉXICO Good Life Deal

20:00 PULQUERÍA INSURGENTES Bring Minyo Back!

20:30 CINEMEX INSURGENTES Norte *

LUNES 16

16:00 CINETECA NACIONAL La frontera invisible *

17:00 PARQUE MÉXICO Amazonia. ¿La nueva Minamata?

18:00 CINE LIDO Espérame *

18:00 CINEMEX INSURGENTES El encantamiento de la conciencia *

18:00 CINETECA NACIONAL Toda una vida *

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO Norte *

19:00 PARQUE MÉXICO Urak lawoi. Hermanos del mar *

19:30 CINE LIDO Documenta presenta: La nota *🌟

19:45 GOETHE-INSTITUT MEXIKO To Kill a Tiger

20:00 CINETECA NACIONAL Partes de una casa

20:00 CINETECA NACIONAL FORO El viento sopla en la frontera

20:30 CINEMEX INSURGENTES La guardia blanca *

MARTES 17

16:00 PARQUE MÉXICO Partes de una casa *

17:30 PARQUE MÉXICO To Kill a Tiger

18:00 CINE LIDO Urak lawoi. Hermanos del mar *

18:00 CINE TONALÁ La voz arcana del corazón *

18:00 CINEMEX INSURGENTES Amor fantasma *

18:00 CINETECA NACIONAL El gigante dormido *

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
El encantamiento de la conciencia *

20:00 CINE LIDO Maquetas íntimas. La luz de la herida *

20:00 CINEMEX INSURGENTES La guardia blanca *

20:00 CINETECA NACIONAL Al son de Beno *

20:00 CINETECA NACIONAL FORO Toda una vida *

20:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO La prisión de mi padre *

20:00 PARQUE MÉXICO Freedom on Fire.
Ukraine's Fight for Freedom *

MIÉRCOLES 18

16:00 CINETECA NACIONAL Dusty & Stones *

17:00 PARQUE MÉXICO El gigante dormido *

18:00 CINE LIDO La voz arcana del corazón *

18:00 CINEMEX INSURGENTES A Thousand Pines

18:00 CINETECA NACIONAL Manifest

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO Amor fantasma *

19:00 CINE TONALÁ Historia de un movimiento *

19:00 PARQUE MÉXICO Breaking Social *

20:00 CINE LIDO La fábrica de armas *

20:00 CINEMEX INSURGENTES Tonantzin Guadalupe *

20:00 CINETECA NACIONAL Freedom on Fire.
Ukraine's Fight for Freedom

20:00 CINETECA NACIONAL FORO La prisión de mi padre *

20:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO La canción de la noche

JUEVES 19

16:00 CINETECA NACIONAL Breaking Social *

16:30 PARQUE MÉXICO Vika!

18:00 CINEMEX INSURGENTES Hilillos de sangre *

18:00 CINETECA NACIONAL El juicio *

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
Maratón fragmentos internacionales

18:00 PARQUE MÉXICO Toshkua *

19:00 CINE LIDO La canción de la noche

19:00 CINE TONALÁ Violenta *

20:00 CINE LIDO The Mind Game

20:00 CINEMEX INSURGENTES Anayeli *

20:00 CINETECA NACIONAL FORO A Thousand Pines

20:00 PULQUERÍA INSURGENTES Dusty & Stones *

21:00 PARQUE MÉXICO Función especial Reto Docs CdMx *

VIERNES 20

16:00 PARQUE MÉXICO Agua sucia

17:00 CINE LIDO La fábrica de armas *

17:00 CINETECA NACIONAL Carpetas azules *

18:00 CINE LIDO The Mind Game

18:00 PARQUE MÉXICO Manifest

19:00 CINE TONALÁ El llanto de las tortugas *

19:00 CINEMEX INSURGENTES Ch'ul be. Senda sagrada *

19:30 CINETECA NACIONAL Los Bilbao

20:00 CINE LIDO Hummingbirds

20:00 CINETECA NACIONAL FORO Hilillos de sangre *

20:00 PARQUE MÉXICO After Work *

21:00 CINEMEX INSURGENTES Entre tierras *

21:00 CINETECA NACIONAL Bajo el cielo de Damasco

SÁBADO 21

17:00 CINEMEX INSURGENTES Hummingbirds

17:00 CINETECA NACIONAL Entre tierras *

17:00 PARQUE MÉXICO Los Bilbao

18:00 CINE LIDO Ceremonia de premiación

19:00 CINE TONALÁ Anayeli *

19:00 CINEMEX INSURGENTES Bajo el cielo de Damasco

19:00 CINETECA NACIONAL El llanto de las tortugas *

19:00 PARQUE MÉXICO Tonantzin Guadalupe *

20:00 CINE LIDO Violenta *

20:00 CINETECA NACIONAL FORO Agua sucia

21:00 CINEMEX INSURGENTES After Work

21:00 CINETECA NACIONAL Carpetas azules *

21:00 PARQUE MÉXICO Ch'ul be. Senda sagrada *

DOMINGO 22

16:00 CINETECA NACIONAL Ganador México ópera prima

18:00 CINETECA NACIONAL
Ganadores Fragmentos internacionales + Global Docs

20:00 CINETECA NACIONAL
Ganadores Fragmentos mexicanos + Hecho en México

20:00 CINETECA NACIONAL Ganador Nuestra América

* FUNCIONES CON INVITADXS.

🌟 DOCUMENTA PRESENTA: ARTIVISMO.

🎧 UN, DOCS, TRES POR MÍ.

Directorio In

Inti Cordera dirección ejecutiva · Pau Montagud dirección artística

Alejandro Morales coordinación artística · Bárbara Borowski
diseño editorial y gráfico · Jorge Durán, Yohema Rendón contenidos ·
Odín Solís, César González formación

Roberto Lezama coordinación ejecutiva · Arizbeth Becerril coordinación
formación · Marco A. González coordinación Videoteca · Michelle Plascencia
vinculación · Anthony Groussard coordinación programación · Gabriela Báez
producción · Israel Santamaría audiovisuales · Alan López producción técnica
· Víctor Gochi comunicación · Alberto Cortés administración · Rogelio Cejudo,
Marco Hernández, David Suárez, Salvador Velázquez (Punto Zip) desarrollo
web · Renato Escudero contabilidad · Georgina García oficina

Georgina Cobos coordinación prensa · María José Baxin coordinación Retos ·
Iván Contreras seminario Bill Nichols · Manuel Ambríz producción programación
· Dorana Albert invitadxs · Alejandro Albert producción general · Perla Martínez
producción DocsLab · Merle Ilija Impact Lab · Sagrario Reyes, Diana Galán prensa
· Irma Ávila coordinación Un, docs, tres por mí · Sherlyne Rubí Cirio coordinación
voluntarixs · Laura Varela coordinación sedes · Christian Cabrera, Rubén Chacón
eventos · Abraham López, Julia Licea traducción, subtítuloaje · Katia Rodríguez
animación · Sandra Casillas juradxs · Ana Pia Quintana, Christian Iván Castillo,
Edyara Vidal, Karen Lujano, Pamela Pontigo, Samira Macías, Susana Paola
Pedroza sedes · Valeria González acervo · Andrea Villagómez, Ofelia Mancilla
asistencia Un, docs, tres por mí · Adhara A. Hernández asistencia producción ·
Canuto, Poncho catadores de alimentos

Docs We Trust

Abigail Montes de Oca, Alan R. Torres, Montserrat Aguilar, Andrea O.
Miranda, Luis A. Ruiz, Carolina Ávila, Edgar G. Rivero, Erick M. Veltrán,
Iker O. Martínez, Isaí Moreno, Jimena Piz, Said Ocon, Santiago Dueñas, Thalía
M. Ramírez, Fiona A. Zárate servicio social y prácticas profesionales

Aldo Garnelo R. · Alexandra G. Bautista · Alexandra Z. Grey · Alicia N.
Guerrero · Ana Karen Garduño · Ana Lilia García · Arjan Navarrete M. · Carlos
Hidalgo R. · César A. Arévalos · Christian Marín M. · Cristopher Y. Esquivel ·
Daniel A. Medina · Daniel Corona G. · David Guadarrama R. · Delia Pérez P. ·
Deneb A. Contreras · Diana G. López · Diego G. Cabrera · Diego R. Chávez ·
Geovanni Rivera A. · Edgar J. Gamboa · Eduardo M. Castañeda · Emmanuel
Beltrán · Emma E. Altamirano · Erick M. Veltrán · Erika Murillo C. · Fernando
Ramírez H. · Francisco Rodríguez C. · Gabriel Bonilla N. · Gabriela J. Maciel ·

Gilberto Gómez M. · Giovanna Torres A. · Gisela J. Hernández · Hellen G.
Velázquez · Ilze A. Nava · Iván de Jesús Márquez · Carlos Perdomo P. · Israel
Ovando B. · Miguel Nava L. · Jessica M. Sánchez · José M. Torres · Karla
P. del Pilar · Adrián Rojas M. · Ronaldo Mojica N. · Lucía E. Pérez · Lucía S.
Islas · Mariana E. Téllez · Elena González M. · Fernanda Luna E. · Fernanda
Sánchez G. · Malika Mekki C. · María J. Esparza · Marisol Alcántara H. ·
Martha P. Leguizamo · Melanie Calleja E. · Moisés Hernández V. · Nicolás E.
Sosa · Noé Melero A. · Rubelio Ramos G. · Omar C. F. Landeros · Paula Díaz V.
· Rebeca Celic A. · Ricardo E. Arizmendi · Ricardo Gómez M. · Rodrigo Mazón
C. · Sasha Klochkov M. · Salvador Granados M. · Tania Herrera M. · Tania L.
Gutiérrez · Ulises Huerta S. · Valeria M. Peña · Wendy A. Arriola · Ximena
Hernández M. · Yuliana Esquivel A. voluntarixs

