

IN DOCS *We* TRUST



23-31 **octubre** 2025

¡Súmate a DocsMX!
Tu apoyo hace la diferencia.



Transformemos juntxs historias reales en impacto social.

#DocsSomosTodxs

* Donativos deducibles de impuestos.

DOCS
[EN LÍNEA]

Una ventana al mundo

Una plataforma independiente,
para el cine independiente.

¡Sé parte de una nueva era!



docs-enlinea.com

Índice

- 03 Directorio
- 05 Bienvenida
- 06 Proyecciones especiales
- 09 Joe Berlinger. El maestro del «true crime»
- 10 Jean-Gabriel Périot. Imágenes que resisten
- 12 Juradxs
- Secciones competitivas
- 14 Hecho en México
- 16 México ópera prima
- 18 Fragmentos
- 20 Global Docs
- 22 Nuestra América
- 24 Doctubre Mx
- 25 Foco Quebec
- 26 Doc Talks
- 28 DocsForum presenta
- 29 DocsLab
- 30 Sobre la fiesta y sus políticas del goce
- 31 Reto DocsMX 20
Reto DocsCdMx
- 32 Un, docs, tres por mí
- 33 Sedes · Lugares de la casa
- 34 Programación por día

Directorio

Inti Cordera director ejecutivo

Pau Montagud director artístico

Alejandro Morales coordinación artística •
Sebastián Salas diseño editorial y gráfico •
Gala García-Rubio, Jorge Durán edición •
**Liliana García, Ana Belén González, María
Fernanda Barrera** formación, ilustración

Roberto Lezama coordinación ejecutiva •
Andrea Villagómez proyectos especiales •
Arizbeth Becerril coordinación DocsLab • **Israel
Santamaría, Katia Rodríguez** audiovisuales •
Marco Antonio González Doctubre Mx •
Víctor Gochi coordinación comunicación •
Alan López producción técnica • **Renato
Escudero** contabilidad • **Alberto Cortés**
administración • **Gina García** oficina

María José Baxin Reto Docs • **Iván Contreras**
itinerancias • **Male Lara** coordinación producción
• **Lucía Romero** vinculación institucional •
Dorana Albert invitadxs • **Gina Cobos, Sagrario
Reyes** prensa • **Laura Varela** sedes y tráfico
• **Alex Albert** producción • **Christian Cabrera**
alianzas estratégicas • **Juliana Fanjul** Doc
Talks • **Irma Ávila, Perla Martínez** Un, docs,
tres por mí • **Manuel Ambriz** traducción y
subtitulaje • **Mauricio Hernández** archivo • **Alan
García** juradxs • **Daniel Medina** producción •
Alan Montalvo voluntarixs • **Carolina Ávila**
talleres DocsLab • **Punto Zip** desarrollo web
• **Alejandra Medellín, Edyara Vidal, Federico
Soto, Juana Margarita Gatica, Pamela Pontigo,
Rita Mariana Oznaya, Samira Macías, Sandra
Sofía Sánchez, Sasha Paola Ochoa** sedes •
Canuto, Ponchito, don Gato soporte emocional

**Alberto Santamaría, Alejandro Gómez,
Eduardo Ramírez, Fernanda Reza, Juan
Carlos Martínez, Jubal Clorio, Paola Carreón,
Santiago Arias, Susan Sánchez, Ximena Orozco**
servicio social y prácticas profesionales

Diseño de imagen: Sebastián Salas.
Voz cinematográfica: Elizabeth Téllez Martínez.

IN Docs We Trust (núm. 13, año XI, octubre de 2025) es una publicación editada por DocsMX: Etla 20, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, Ciudad de México. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del editor gráfico. El tiraje de 3000 ejemplares se realizó en la Ciudad de México.



EL SEGURO DETRÁS DEL ESPECTÁCULO



MAESTRÍA en CRÍTICA y REALIZACIÓN DOCUMENTAL RVOE 20241180



📞 55 3014 3323

WWW.FACULTADDECINE.EDU.MX

COMENZAMOS
Enero 2026

FICUNAM.UNAM.MX
@FICUNAM

FICUNAM 15

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNAM
¡NOS VEMOS EN 2026!



#FICUNAM15
#ELCINEQUEPROVOCA

culturaUNAM



insider
31.05-7.06.2026

OGÓRAKOWSKI
FESTIWAL
PIKROWY
65th KRAKOW
FILM
FESTIVAL

Hi Insiders!
Krakow Film Festival call for entries open from 1 October 2025

Submission deadlines:
30 November 2025 | 31 January 2026 www.krakowfilmfestival.pl

Krakow Film Festival is an Oscar-qualifying festival and recommends films for the European Film Awards.

Bienvenida



20 años

documentando la vida

La vida es un arte en constante transformación. Cada momento que vivimos se pinta con los colores de nuestras emociones, se teje con las historias que nos rodean y se moldea con las experiencias que compartimos.

En esta edición tan especial, celebramos dos décadas de un festival que ha sido testigo y cómplice de innumerables relatos, culturas y miradas. La imagen del 20 DocsMX toma como símbolo el «árbol de la vida»: un emblema de nuestra historia colectiva. Sus ramas representan cada etapa vivida, cada historia proyectada en pantalla, cada encuentro que nos ha transformado.

Como el barro moldeado por manos artesanas, estas dos décadas han sido construidas

por el esfuerzo de todas las personas que han formado parte del festival: cineastas, asistentes, voluntarixs, aliadxs y comunidades. Juntxs hemos dado forma a una obra viva que sigue creciendo, aprendiendo y compartiendo.

Hoy, celebramos no solo el pasado, sino las raíces que nos sostienen y las ramas que seguirán extendiéndose hacia el futuro. Porque en DocsMX, documentar la vida es sembrar memoria para las generaciones que vienen.

Por ello, nos emociona compartir contigo nuestra vigésima edición.

¡Nos vemos en las salas!



Cultura
Secretaría de Cultura



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

Proyecciones especiales

Funciones que nutren, que abonan, que han hecho posible que el festival siga extendiendo sus ramas, floreciendo y enraizándose. Proyecciones que son el tallo y el tronco que sostienen a DocsMX.



FUNCIÓN DE BIENVENIDA

Chronicle of a City

Nadine Gomez

CANADÁ • 2025 • 76 MIN

Como una ensoñación, *Chronicle of a City* explora la relación única, íntima y misteriosa que tenemos con nuestro mundo urbanizado.

🕒 Jueves 23 • 18:00 • Universidad del Claustro de Sor Juana *

🕒 Lunes 27 • 16:00 • Cine Lido *

🕒 Martes 28 • 13:00 • Islas de CU *



FUNCIÓN DE DESPEDIDA

Mar de la Tranquilidad

Ayamel Fernández

MÉXICO • 2025 • 11 MIN

Preestreno

Antes de viajar a la Luna en 1971, los astronautas de la misión Apolo 14 entrenaron en los cráteres volcánicos del desierto de Sonora, México: un sitio sagrado para los pueblos originarios de la zona.

🕒 Jueves 30 • 18:00 • Centro de Cultura Digital

50 años del CCC

FUNCIÓN DE CELEBRACIÓN

🕒 Jueves 30 • 19:00 • Cine Tonalá

El abuelo Cheno... y otras historias

Juan C. Pérez Rulfo

MÉXICO, CUBA • 1995 • 30 MIN

El asesinato, en 1923, de Juan Nepomuceno Pérez-Rulfo, «Cheno», hacendado y abuelo del realizador, es el pretexto que nos acerca a un grupo de ancianos que recuerdan aquellos revolucionarios días.

La neta, no hay futuro

Andrea Gentile

MÉXICO • 1988 • 26 MIN

Los «chavos banda» de Neza limpian parabrisas en las esquinas para sobrevivir. Este es un retrato íntimo de su cotidianidad, sus expectativas. Un testimonio de su deambular por las calles de la ciudad.



Las compañeras tienen grado

Guadalupe Miranda, María Inés Roque

MÉXICO • 1995 • 27 MIN

Las mujeres zapatistas afirman que es mejor morir luchando que de cólera. Pero por pertenecer al EZLN no serán reaceptadas dentro de su comunidad tan fácilmente, ya que han perdido su «valor» como mujeres.

DOCS 20 años

Marina Stavenhagen • Directora general • Cineteca Nacional

Docs ha sido un festival que nos ha abierto las puertas a la expresión documental del mundo. Un festival que ha apostado de forma enormemente creativa y, cada vez más ambiciosa, por los jóvenes, por formar a nuevas generaciones de documentalistas, por abrir espacios como el DocsLab, donde se ofrecen clases magistrales, conferencias y espacios de capacitación que antes no existían.



NETFLIX



egeda
mexico

Fragmentos universitarios

FUNCIÓN ESTELAR

Viernes 24 • 18:00 • Universidad de la Comunicación *



Dance On

Jaime Aníbal Venegas

ECUADOR, MÉXICO • 2024 • 23 MIN • IBERO

Entre pañuelos, zapatos de charol y cuerpos que se deslizan con dignidad, este documental celebra la fuerza de una comunidad que mantiene vivo el deseo y la alegría de seguir bailando.



El agua que respiramos

Diego Sosa

MÉXICO • 2025 • 22 MIN • SAE

El inicio de su vida sexual desencadenó el trastorno alimenticio de un adolescente. ¿Pero cómo estos cambios afectaron la percepción de su cuerpo, su bienestar mental y la relación con su pareja?



Lieberta

Pamela Villanueva

MÉXICO, ALEMANIA • 2025 • 33 MIN • ESCINE

Al desaparecer un nido de cisnes en Múnich, una amante de la naturaleza, maestra y pintora inicia una búsqueda para hallarlos. En el camino descubre una amistad con quién compartir sus reflexiones.



Sensibilia

Fernanda Sánchez Meneses

MÉXICO • 2024 • 11 MIN • TEC DE MONTERREY

Alejandra, una mujer con ceguera, posee una profunda sensibilidad para percibir el mundo. A través de la fotografía, el amor y el duelo nos muestra cómo la vida puede sentirse más allá de la vista.



Solo se llega en avión

Carlos GarBo

MÉXICO • 2025 • 15 MIN • FACULTAD DEL CINE

Carlos está nervioso y lleno de incertidumbre. Se encuentra en el aeropuerto de Hermosillo, Sonora, a punto de tomar un vuelo a la Ciudad de México que representa la mudanza más importante de su vida.

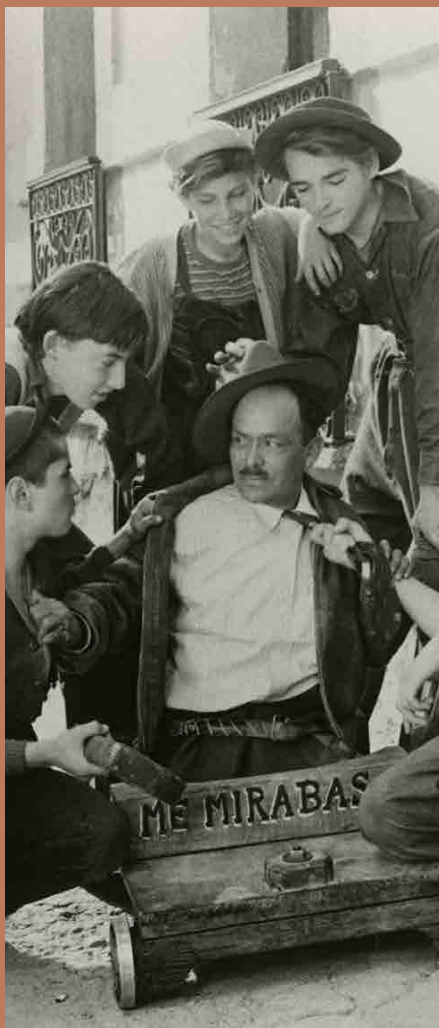
* Función con invitadx.

DOCS 20 años

Abril Alzaga Magaña • Promotora cultural

Docs fue de los primeros festivales que se planteó ir a las plazas públicas, dar funciones gratuitas y generar un diálogo con los directores. Su labor es muy importante, nunca ha dejado el compromiso con el público al que quiere llegar, con realizadores comprometidos y con una ciudad a la que le han ofrecido más de lo que han podido. Docs es uno de los festivales referentes.





Memoria de Los olvidados

Javier Espada

ESPAÑA, MÉXICO • 2025 • 102 MIN

Un documental sobre una de las películas más importantes de la historia, dirigida por Luis Buñuel e inscrita en el registro de Memoria del Mundo de la Unesco.

⊙ Viernes 24 • 19:30 • Cineteca Nacional México *

⊙ Sábado 25 • 18:00 • Centro Cultural de España *



Impresiones sobre el colonialismo. Notas sobre una historia inacabada

Pablo Martínez-Zárte

MÉXICO • 2025 • 60 MIN

Ensayo que entrelaza experiencias personales con imágenes, sonidos y una narración en vivo que confrontan la persistencia de las estructuras coloniales en el presente.

⊙ Sábado 25 • 20:00 • Centro Cultural de España



La tarde más corta

Maratón de cortometrajes

¿Eres adictx a las historias breves? ¿Sabes lo que es la permanencia voluntaria? Estos maratones son para ti. Disfruta de todos los cortometrajes del 20 Docs en un solo lugar.

⊙ Jueves 30 • Luzy • 17:00 • Fragmentos internacionales *

⊙ Viernes 31 • Centro de Cultura Digital • 16:00 • Fragmentos mexicanos *

* Función con invitadx.



DOCS 20 años

Iván Trujillo • Director general • TV UNAM

En la producción audiovisual hubo cambios drásticos, especialmente tecnológicos, que permitieron de alguna forma producir más. Para las nuevas generaciones significó el realizar trabajos con una calidad superior. El estimular, promover, la producción, distribución y exhibición del cine documental es un de las tantas cosas que Docs ha hecho de forma eficiente.

Joe Berlinger

El maestro del «true crime»

Joe Berlinger no es solo un cineasta, es una fuerza transformadora dentro y fuera del cine de no ficción. Sus documentales han cambiado leyes, liberado a personas inocentes y dado voz a causas silenciadas. Berlinger ha sido nominado a los Premios Oscar, obtenido varios Emmys, entre otros prestigiosos galardones, y es reconocido como una figura central en el auge del llamado *true crime* en plataformas masivas como Netflix, HBO y Amazon.

Proyecciones

Brother's Keeper

Joe Berlinger, Bruce Sinofsky
ESTADOS UNIDOS • 1992 • 104 MIN • INGLÉS

Un juicio por asesinato conmueve a la pequeña comunidad agrícola de Munnsville, Nueva York, cuando Delbert Ward, un hombre excéntrico y sin educación, confiesa haber asfixiado a su hermano William.

🕒 Viernes 31 • 14:15 • Cineteca Nacional México *

Crude

Joe Berlinger
ESTADOS UNIDOS • 2009 • 105 MIN • INGLÉS

Miles de ecuatorianos demandaron por 27 mil millones de dólares a la petrolera Chevron por contaminar su selva ancestral. Un crudo retrato de la batalla legal, el impacto mediático y los cambios políticos.

🕒 Jueves 30 • 21:00 • Luzy

Metallica. Some Kind of Monster

Joe Berlinger, Bruce Sinofsky
ESTADOS UNIDOS • 2004 • 141 MIN • INGLÉS

Un equipo de cineastas siguió a Metallica por dos años. Entre terapias, discusiones y la creación de un nuevo disco, este documental revela el lado más humano y vulnerable de los íconos del *thrash metal*.

🕒 Miércoles 29 • 19:00 • Luzy

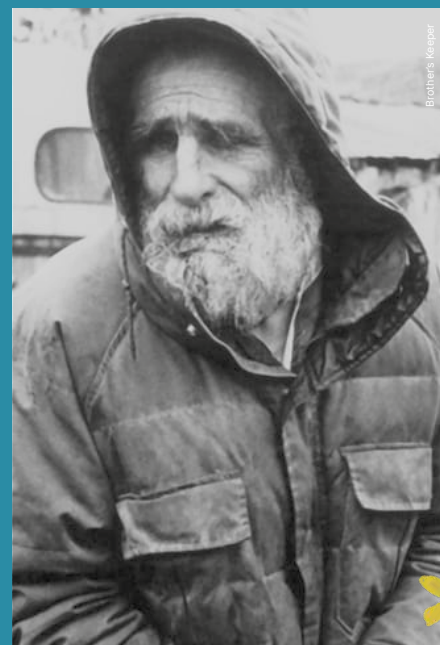
Convoy Network presenta

Clase magistral

En el marco del DocsForum, el espacio que acerca a las y los grandes exponentes de la no ficción con el público, Joe Berlinger impartirá una clase magistral sobre su experiencia cinematográfica y los alcances del documental en nuestras sociedades.

Conduce Olallo Rubio (Convoy).

🕒 Viernes 31 • 17:00 • Cineteca Nacional México



* Función con invitadx.

NETFLIX





Jean-Gabriel Périot

Imágenes que resisten

Jean-Gabriel Périot es un reconocido cineasta francés, famoso por su trabajo con archivos filmicos y fotográficos. Sus películas viven entre el ensayo, el documental y lo experimental y exploran con rigor y poesía los temas de la violencia política, las huellas del pasado y la resistencia por medio de una edición meticulosa que construye narrativas poderosas que nos interpelan. Como maestro del *found footage*, el multipremiado director indaga en sus trabajos la historia de los movimientos de protesta y la construcción de la memoria, otorgando una nueva y conmovedora voz a imágenes del pasado.

Retrospectiva

Facing Darkness

FRANCIA, SUIZA, BOSNIA Y HERZEGOVINA • 2023 • 110 MIN

Durante 1425 días, un grupo de jóvenes documentó el asedio de Sarajevo. Treinta años después, revelan esas imágenes.

🕒 Sábado 25 • 11:00 • Universidad de la Comunicación *

Programa de cortometrajes

Viernes 24

17:15 • Cineteca Nacional México *

Domingo 26

17:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Song for the Jungle

FRANCIA • 2018 • 16 MIN

Calais, septiembre de 2016. La gente espera sin parar.

We Are Become Death

FRANCIA • 2014 • 4 MIN

Supimos que el mundo no sería el mismo.
Unas pocas personas rieron.
Unas pocas lloraron.
Muchas estuvieron en silencio.

The Devil

FRANCIA • 2012 • 7 MIN

No sabes quiénes somos.

The Barbarians

FRANCIA • 2010 • 5 MIN

«¡Somos escoria! ¡Nosotros, somos los bárbaros!». Alain Brossat.

The Delicate Art of the Bludgeon

FRANCIA • 2009 • 4 MIN

El delicado arte de los policías en entornos hostiles.

* Función con invitadx.

Nijuman no borei (200 000 phantoms)

FRANCIA • 2007 • 10 MIN

Hiroshima 1914-2006.

Even if She Had Been a Criminal...

FRANCIA • 2006 • 10 MIN

Francia, 1944. Mujeres acusadas de tener relaciones con alemanes durante la guerra son «castigadas» en público.

Undo

FRANCIA • 2005 • 10 MIN

Hoy ha sido un día triste.
Mañana no habrá nada mejor.
Vamos a deshacerlo todo de nuevo.

We Are Winning Don't Forget

FRANCIA • 2004 • 6 MIN

Sobre la representación del trabajo o cómo repensamos la lucha de clases.

Clase magistral**Facing Darkness**

FRANCIA, SUIZA, BOSNIA Y HERZEGOVINA • 2023 • 110 MIN

Jean-Gabriel Périot es considerado un maestro en el arte de la edición. Posee un estilo propio con el que se interroga acerca de la violencia y la historia a partir de archivos fílmicos y fotográficos.

Modera Pau Montagud.

📅 Sábado 25 • 13:00 • Universidad de la Comunicación

DOCS [EN LÍNEA]

Del 20 al 31 de octubre, la retrospectiva «Jean-Gabriel Périot. Imágenes que resisten» también estará disponible en docs-enlinea.com.

**DOCS 20 años****Juan Carlos Rulfo • Cineasta**

No hay ningún otro ente que apoye la no ficción en México como DocsMX. Esa manera de recordar que sí hay un espacio que junta todo lo mejor que pueda darse del documental mexicano o de otros documentales alrededor del mundo es fantástico. Mi tema de alguna forma ha sido la memoria y lo que es muy interesante es cómo es inacabable y sigues buscando y encontrando en cada lugar.



Juradxs 2025

Hecho en México



Hubert Sabino-Brunette

Codirector artístico del RIDM y programador en Tënk y Cinéma sous les étoiles. Doctor en Estudios Cinematográficos por la Université de Montréal y docente en la École des métiers du cinéma et de la vidéo. Fascinado por el documental, colabora también con las revistas *24 images* y *Séquences*.



Tita Lombardo

Ha producido más de 50 películas, entre las que destacan *Amores perros*, *Babel*, *Profundo carmesí*, *On the Road*, *Rudo y Cursi* y *Nuevo orden*. Fue productora de Alejandro G. Iñárritu en *Z Film* de 1996 a 2005. Actualmente, es directora general de producción para América Latina en Campanario LLC.



Ximena Perujo

Promotora cultural. Posee más de 30 años de experiencia en la Filmoteca UNAM. Ha sido curadora de alrededor de 700 ciclos de ficción y documental, coordinado distintos cineclubes estudiantiles y participado como jurado en diversos festivales. Forma parte del Consejo Consultivo de Procine CdMx.

México ópera prima



Claudia Fernández

Productora creativa con 20 años de experiencia. Posee un amplio recorrido como ejecutiva de contenido para reconocidas plataformas. Fue *manager* de series para Netflix y líderesa de contenido de no ficción para HBO Max, donde desarrolló los documentales *Culiacanazo* y *Marcial Maciel*, entre otros.



Mónica de la Mora

Productora y gestora cultural. Ha trabajado en festivales como DocsMX, FICUNAM, FICM y Fictu. Curadora en exposiciones nacionales e internacionales. Actualmente, es subdirectora de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura y responsable de vinculación en Cineteca Nacional Chapultepec.



Theodore «Teddy» Grouya

Galardonado cineasta. Director de los festivales AmDocs y ADAFF. Ha trabajado en varios filmes de Hollywood. Actualmente, se encuentra preproduciendo diversos filmes y asesorando proyectos en desarrollo. Entre sus trabajos más recientes destacan *The Bill Murray Experience* y *Planet of the Humans*.

Fragmentos mexicanos



Carolina Coppel

Productora independiente. Su experiencia abarca el desarrollo comunitario, los derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas, así como el arte y, principalmente, el documental como vehículos de transformación social. Miembro del consejo Fondo Semillas y fundadora de Ambulante Más Allá.



Roberto Garza

Socio fundador y director de Artegios, productora y distribuidora especializada en no ficción. Ha producido filmes galardonados como *Los ladrones viejos*, *La libertad del diablo* y *Una jauría llamada Ernesto*. Productor ejecutivo de series para Vix y HBO Max. Cofundador de la escuela de cine Arte 7.



Shula Erenberg

Directora y productora de cine documental. Profesora de posgrado en la ENAC-UNAM. Ha impartido numerosos talleres, conferencias y clases magistrales en diversas instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, ha formado parte del jurado en distintos festivales en México y el extranjero.


Claudia Prado

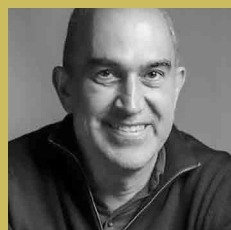
Subdirectora de Investigación y Divulgación en el CCC. Ha producido diversos cortometrajes y coordinado proyectos de videoarte y medios alternativos que fueron exhibidos en Nueva York, Ámsterdam y Los Ángeles. Ha sido asesora de programación, ponente y miembro del Jurado en distintos festivales.


Coizta Grecko

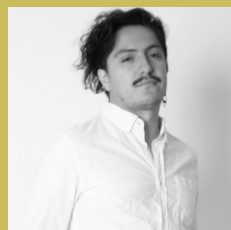
Cineasta documental con más de 25 años de trayectoria. Su obra recorre el patrimonio cultural, la memoria histórica y la justicia social. Dirigió los filmes *Mirar morir*, *El ejército en la noche de Iguala* (2015) y *No se mata la verdad* (2018), premiados en festivales nacionales e internacionales.


Fernanda Becerril

Productora audiovisual con 14 años de experiencia. Ha producido diversos eventos de la UNAM, como *Cantares* y *El gran macabro*, y participado en proyectos como *Lady Lázar* y *La infinita*. Ha sido jurada en festivales nacionales e internacionales. Actualmente, es la directora ejecutiva de FICUNAM.


Erwin Neumaier

Cineasta y productor mexicano. Ha forjado una trayectoria de más de tres décadas en cine, televisión y cine documental. Ha producido numerosos proyectos para diversos festivales internacionales, instituciones públicas y marcas globales. Fue director del Cepropie y de los Estudios Churubusco.


Emiliano Escoto

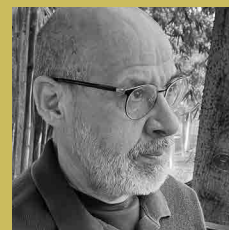
Director artístico del Feciba. Productor y programador del Fecimx. Programador de cine comunitario en la UACM. Gestor cultural, escritor y curador de proyectos multidisciplinarios adaptados para plataformas y espacios poco convencionales. Fue parte de la Industry Academy de Locarno en 2023.


José Cohen

Productor y director. Ha dedicado su vida a narrar historias en las cuales lo íntimo se encuentra con lo universal. Fundó la productora Cactus Film & Video y, por medio de premiados documentales, explora la memoria, la justicia y la urgencia de un planeta que exige nuevas formas de convivencia.


Fabiana Perzabal

Actriz egresada del NET. Ha participado en las reconocidas obras *Camille Claudel*, *El Rey Lear* y *El filósofo declara*, entre otras. Ganadora del Ariel a Mejor Actriz de Cuadro por *Rito terminal* y nominada por *Crónica de un desayuno*. Protagonizó el corto *Té para dos...*, premiado en Cannes.


Ricardo de León Banuet

Docente e investigador egresado de la UAM-X. Ha trabajado en la radio indígena en Oaxaca, en el IMER-INAH y en proyectos culturales con el Museo Nacional de Culturas Populares y Bellas Artes. Fue programador en MVS y director de programación en Canal 22. Ha sido jurado en diversos festivales.


Nacho Navarro

Director ejecutivo de DocsValència y vicepresidente primero de la Academia Valenciana del Audiovisual. Su carrera se centra en la producción ejecutiva y dirección de producción. Ha trabajado en cine, televisión y publicidad, y ha sido jurado, coordinador y comisario en diversos festivales y foros.



La identidad nacional se nutre con las historias, voces y miradas que, como las hojas de un árbol, al juntarse moldean lo que representa para cada uno de nosotros el ser mexicano.

At the End of the World

Abraham Escobedo Salas
BÉLGICA, MÉXICO • 2025 • 66 MIN

Cecilio, un hombre atrapado entre la adicción y la marginación, busca reconstruir su vida en los rincones olvidados de Lisboa.

- ➔ Lunes 27 • 20:00 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Martes 28 • 20:30 • Parque España *

Bätsi. El ajolote y su reflejo

Ernesto Anaya Adalid
MÉXICO • 2024 • 30 MIN

Una pequeña criatura del gran Bosque de Agua, la salamandra, es el reflejo de la supervivencia en la caótica Ciudad de México.

- ➔ Martes 28 • 18:00 • Luzy *
- ➔ Miércoles 29 • 19:00 • Parque España *

Brigada 2045

Olivia Luengas Magaña
MÉXICO • 2025 • 142 MIN

En un futuro cercano, donde los incendios forestales amenazan la ciudad, las brigadas forestales luchan con entrega y valor.

- ➔ Viernes 24 • 16:50 • Cine Tonalá
- ➔ Sábado 25 • 18:00 • Parque España

El edén subvertido

Arturo Díaz Santana
MÉXICO • 2025 • 88 MIN

En lo alto de la sierra mazateca, donde nació Ricardo Flores Magón, una fractura política ancestral confronta a sus habitantes.

- ➔ Viernes 24 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Sábado 25 • 16:00 • Parque España *

En camino a Leo

Ana Bárcenas Torres
MÉXICO • 2025 • 90 MIN

Chiara, una estudiante de 17 años, decide quitarse los senos y transicionar hacia Leo. Sin embargo, Ana, su mamá, se opone.

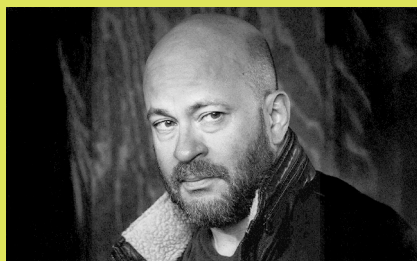
- ➔ Domingo 26 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Lunes 27 • 18:00 • Luzy *

Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy

Trisha Ziff
MÉXICO • 2025 • 97 MIN

Retrato íntimo de uno de los dirigentes políticos más importantes de nuestro tiempo.

- ➔ Sábado 25 • 19:00 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Lunes 27 • 15:30 • Islas de CU *



DOCS 20 años

Everardo González • Documentalista

La etapa que me tocó, fue un momento en donde el documental encontró su lugar en los foros cinematográficos, dejó de ser el brazo de la divulgación científica y halló formas cinematográficas para narrar historias a partir de la realidad. Mi propio trabajo existe gracias a DocsMX. Definitivamente, yo no habría llegado a los públicos sin espacios como este.



Isleño

César Talamantes
MÉXICO • 2025 • 110 MIN

Exploración de una cultura marginal, forjada por el aislamiento y la escasez de recursos, en las islas de Baja California Sur.

- ➔ Miércoles 29 • 18:30 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Jueves 30 • 14:00 • Islas de CU

Maricota y el tiempo

Iván Ávila Dueñas
MÉXICO • 2025 • 113 MIN

Amazonia, 1940. Una pareja lucha por construir una familia navegando las corrientes de la geografía y la historia del siglo XX.

- ➔ Martes 28 • 20:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Miércoles 29 • 16:30 • Parque España *

Molusco

Mauricio Bidault
MÉXICO • 2025 • 116 MIN

El humor en tiempos difíciles y la lucha por la libertad de expresión desde la muy particular perspectiva del monero Jis.

- ➔ Domingo 26 • 19:00 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Martes 28 • 17:00 • Cinemex Insurgentes *

Murió la fantasía

Rubén R. Bañuelos, Iván López Barba
MÉXICO • 2025 • 53 MIN

Denisse Guerrero, la vocalista de Belanova, reconstruye su historia en un retrato íntimo sobre fama, límites y resiliencia.

- ➔ Sábado 25 • 18:30 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Domingo 26 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Perseverancia. Un ensayo documental sobre Tomás Sánchez

Juan Carlos Martín
MÉXICO • 2024 • 108 MIN

Vida y obra de uno de los artistas latinoamericanos más importantes en la actualidad.

- ➔ Viernes 24 • 20:30 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Sábado 25 • 19:00 • Cine Tonalá

Vidas en la orilla

Lucía Gajá
MÉXICO • 2025 • 107 MIN

Rosa tuvo que soportar primero 18 años en prisión y, posteriormente, una larga y ardua batalla legal para limpiar su nombre.

- ➔ Domingo 26 • 16:15 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Lunes 27 • 20:00 • Cinemex Insurgentes *

* Función con invitadx.



DOCS 20 años

Lucía Gajá • Cineasta

Para mí, el realizar hasta ahora las películas que he hecho, ha significado una gran responsabilidad. He aprendido mucho en todos estos años, como la importancia de lo que es hacer cine documental. Ahora, 18 años después, estoy presentando la secuela de *Mi vida dentro* nuevamente en un festival que siempre ha acompañado mi trabajo y me ha acogido gratamente.





México ópera prima

Los primeros brotes son los que permiten a las ramas extenderse y a las plantas florecer. Primeras obras que, como las semillas, harán que nuestra cinematografía siga creciendo.

¡Zócalo! ¡Zócalo!

Ezequiel Reyes Retana
MÉXICO • 2024 • 98 MIN

El Zócalo de la Ciudad de México es el espacio público donde lxs mexicanxs nos hemos encontrado durante más de cinco siglos.

- ➔ Viernes 24 • 18:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Viernes 31 • 17:50 • Cine Tonalá *

Ángeles FC

Roberto Ortiz
MÉXICO • 2025 • 101 MIN

Cristian escapa del crimen organizado y crea un equipo de fútbol femenino, buscando devolver a su comunidad lo que él le arrebató.

- ➔ Miércoles 29 • 19:30 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Jueves 30 • 18:30 • Cinemex Insurgentes *

Boca Vieja

Yovegami Ascona Mora
MÉXICO • 2025 • 85 MIN

Boca Vieja retrata la fragilidad y la entereza de un pequeño pueblo costero de pescadorxs y campesinxs al sur de México.

- ➔ Domingo 26 • 19:00 • Cine Tonalá *
- ➔ Lunes 27 • 17:30 • Cineteca Nacional México *

Juntas somos fuertes

Tania Claudia Castillo
MÉXICO • 2024 • 81 MIN

En los últimos años, las mujeres mexicanas han experimentado un masivo despertar y, por ende, enfrentado al sistema patriarcal.

- ➔ Domingo 26 • 18:30 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Lunes 27 • 18:00 • Islas de CU

Las Golondrinas. Recuerdos del futuro

Pablo Gasca Gollás
MÉXICO • 2025 • 80 MIN

Un grupo de mujeres lucha diariamente por su derecho a poseer un hogar en un barrio marginal cerca de la Ciudad de México.

- ➔ Domingo 26 • 21:00 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Lunes 27 • 20:00 • Luzy

Las hijas del viento

José Camacho Cabrera
MÉXICO • 2024 • 79 MIN

Con el atletismo, tres mujeres con discapacidad superan muchos obstáculos, desafían sus límites y sueñan con los Juegos Paralímpicos.

- ➔ Sábado 25 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Domingo 26 • 18:00 • Parque España *

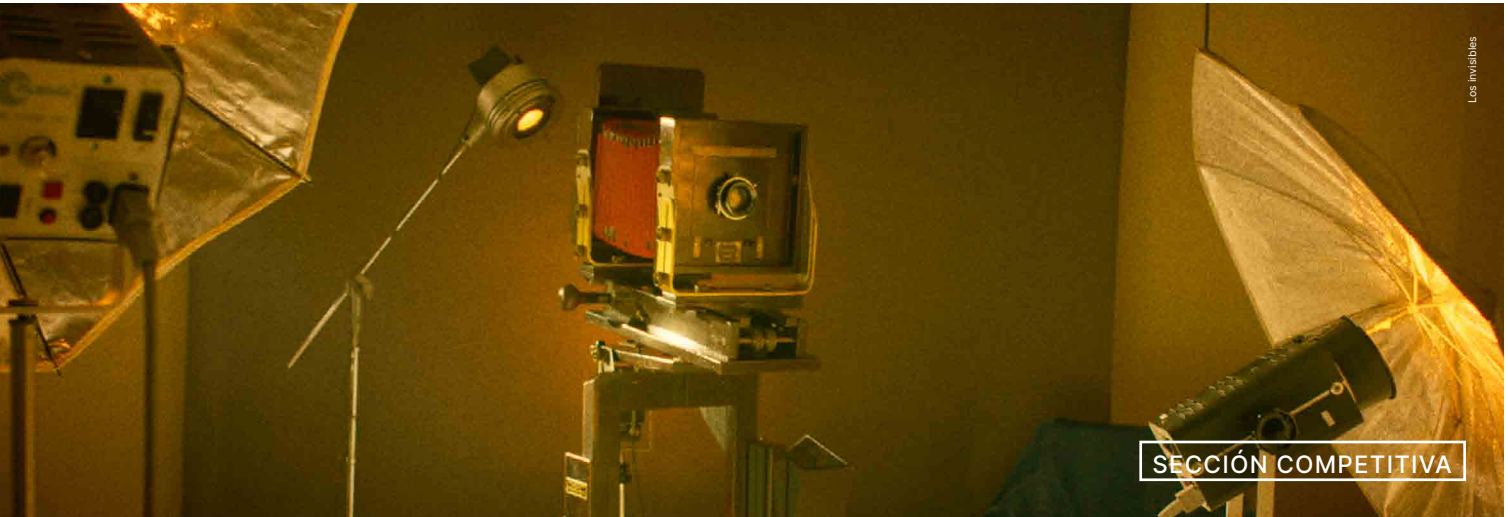


DOCS 20 años

María José Cuevas • Documentalista

Hace veinte años era muy difícil ver cine de no ficción. Yo le debo, sin querer, mi carrera a DocsMX, porque eso fue lo que me despertó la pasión y el decir «quiero dejar de hacer diseño y convertirme en documentalista». El documentalista tiene el privilegio de acceder a historias que nos mueven y compartirlas para que generen un diálogo abierto. Este es su gran poder.





SECCIÓN COMPETITIVA

Llamarse Olimpia

Indira Cato
MÉXICO • 2025 • 73 MIN

Tras impulsar una ley histórica contra la violencia sexual digital, Olimpia emprende una batalla interna para sanar sus heridas.

- ➔ Sábado 25 • 20:30 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Domingo 26 • 16:00 • Parque España

Los invisibles

Andrea Oliva Marcial
MÉXICO • 2025 • 91 MIN

Una historia de amor entre dos personas singulares, Sabina y Ernesto, que se enfrentan al rechazo de su familia y la sociedad.

- ➔ Miércoles 29 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Jueves 30 • 18:00 • Parque España *

Los tres Polos

Lalo Hernández
MÉXICO • 2025 • 95 MIN

En una comunidad rural, tres generaciones se unen para competir en una carrera de caballos y elevar el prestigio de su cuadra.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Miércoles 29 • 14:00 • Islas de CU *
- ➔ Viernes 31 • 19:00 • Goethe-Institut Mexico *

Surgencia

Alejandro Montalvo
MÉXICO • 2024 • 77 MIN

Una carta de amor a Baja California, escrita por dos figuras que han dejado huella en su cultura gastronómica y enológica.

- ➔ Lunes 27 • 17:30 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Martes 28 • 18:30 • Parque España

Travesía a los confines

Adrià Campmany Buisan
MÉXICO • 2025 • 80 MIN

Un tren de mercancías cruza el territorio mexicano, mientras nos adentramos en el día a día de un grupo de ferrocarrileros.

- ➔ Jueves 30 • 21:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Viernes 31 • 16:00 • Parque España *

Un día 28 de enero

César Uriarte
MÉXICO • 2025 • 70 MIN

Fabi, Josué y Fran tenían 11 años cuando hicieron un corto. Seis años después se reúnen para contar cómo normalizaron la violencia.

- ➔ Miércoles 29 • 21:00 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Jueves 30 • 16:00 • Parque España

* Función con invitadx.

DOCS 20 años

Diego Enrique Osorno • Documentalista

El tiempo que tiene DocsMX es el periodo al que podemos llamar «la época dorada del documental mexicano», donde ha habido una gran creatividad para abordar la realidad. Este cine le debe mucho al festival, no solo por nacer y perdurar tanto tiempo, sino por haber sido el espacio para que documentalistas como yo pudiéramos proyectar nuestras primeras obras.



Fragmentos

SECCIÓN COMPETITIVA

Programa 1 Programa 2 Programa 3
Programa 4 Programa 5 Programa 6



Cosas que nunca te dije P3

Airam Alejandra Ramírez
MÉXICO • 2024 • 11 MIN

Ale emprende un viaje para conectar con Fer, una querida amiga que falleció en un trágico accidente.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 19:00 • Centro de Cultura Digital *

El buzo que se quedó en tierra P6

Diana Castro, Magali Espinosa
MÉXICO • 2025 • 18 MIN

Un exbuzo apasionado por el mar se adapta a una nueva vida. Empleos y familia dependen de él.

- ➔ Miércoles 29 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico
- ➔ Viernes 31 • 19:00 • Centro de Cultura Digital

El desvelo P2

Pau Ortiz Rosell
MÉXICO • 2024 • 10 MIN

Realidad e IA se entrelazan en una advertencia sobre las consecuencias de la masculinidad tradicional.

- ➔ Jueves 30 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Viernes 31 • 16:00 • Centro de Cultura Digital *

El Lagarto de la 20 P1

Ricardo Soto
MÉXICO • 2025 • 14 MIN

El Lagarto vive atrapado en el pasado y asegura cantar mejor que Jim Morrison las letras de The Doors.

- ➔ Sábado 25 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 16:00 • Centro de Cultura Digital *

Como las flores que brotan de los tallos de las plantas o las ramas de los árboles, los cortometrajes son historias breves, pero indispensables para apreciar la belleza del follaje.

El milagro P6

Salvador Alejandro García
MÉXICO • 2025 • 11 MIN

Un maestro rural recorre todos los días los mismos caminos, aferrado a la enseñanza como acto de fe.

- ➔ Miércoles 29 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 19:00 • Centro de Cultura Digital *

El sueño de las luciérnagas P2

Porfirio López
MÉXICO • 2024 • 15 MIN

Un grupo de cortadores de aguacate resiste el desgaste laboral, mientras su entorno se transforma.

- ➔ Jueves 30 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Viernes 31 • 18:05 • Centro de Cultura Digital *

Hasta que dios se acuerde de nosotros P5

André González, Víctor Cartas, Isabella Hernández
MÉXICO • 2025 • 15 MIN

Leonarda y Chabelo sobrellevan la vejez gracias a un amor longevo y al ritmo del campo.

- ➔ Lunes 27 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico
- ➔ Viernes 31 • 16:00 • Centro de Cultura Digital

La clínica P4

Natalia Gallardo Flores
MÉXICO • 2024 • 21 MIN

Entre el prejuicio y la incertidumbre, se revela la lucha de muchas mujeres para ejercer su autonomía.

- ➔ Viernes 24 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico
- ➔ Viernes 31 • 20:00 • Centro de Cultura Digital

La impronta P2

Cecilia Monroy Cuevas
MÉXICO • 2025 • 12 MIN

Un parto invita a reflexionar sobre la vida por medio de la reapropiación de un archivo fílmico familiar.

- ➔ Jueves 30 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *
- ➔ Viernes 31 • 17:00 • Centro de Cultura Digital *

Lanawaru P4

Angello Faccini Rueda
COLOMBIA, EE. UU., MÉXICO • 2024 • 15 MIN

Cuando un miembro de su comunidad desaparece, un niño busca consuelo en sus tradiciones y en su abuelo.

- ➔ Viernes 24 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 17:00 • Centro de Cultura Digital *

Las voces del despeñadero P2

Irving Serrano, Víctor Rejón
MÉXICO • 2025 • 23 MIN

Los clavadistas de La Quebrada, en Acapulco, se ganan la vida lanzándose al mar desde un acantilado.

- ➔ Jueves 30 • 16:00 • Cinemex Insurgentes
- ➔ Viernes 31 • 20:00 • Centro de Cultura Digital

Ndu'na. Apuntes para construir una casa P4

Isay Peña
MÉXICO • 2025 • 11 MIN

Durante la construcción de una casa, mi padre reflexiona sobre la familia y el «hogar».

- ➔ Viernes 24 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 17:00 • Centro de Cultura Digital *

Te prometo violencia P1

Juan María León
BÉLGICA, FRANCIA, MÉXICO, PORTUGAL • 2025 • 9 MIN

Una exploración visual sobre mis memorias adolescentes durante la «guerra contra el narco».

- ➔ Sábado 25 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico
- ➔ Viernes 31 • 17:00 • Centro de Cultura Digital

Terror en las gradas P6

Gerardo Velázquez
MÉXICO • 2025 • 22 MIN

Lo que parecía un día normal de fútbol en el estadio La Corregidora, se convirtió en un mar de sangre.

- ➔ Miércoles 29 • 17:00 • Goethe-Institut Mexico *
- ➔ Viernes 31 • 18:05 • Centro de Cultura Digital *



Abril, hoy no es invierno P3

Mabel Lozano
ESPAÑA • 2025 • 13 MIN

La abogada de una asociación que asiste a personas con parálisis cerebral un mensaje: «SOS». Nada más.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 18:50 • Luzy

Baisanos P5

Andrés Khamis, Francisca Khamis
CHILE • 2025 • 13 MIN

Una reflexión sobre el retorno a Palestina y la identidad por medio de la afición de un club de fútbol.

- ➔ Lunes 27 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko *
- ➔ Jueves 30, 17:55 • Luzy *

Filme Copacabana P1

Sofia Leão
BRASIL • 2025 • 12 MIN

Una joven coloca una silla de playa en Copacabana y, como en el cine, observa lo que tiene enfrente.

- ➔ Sábado 25 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 18:50 • Luzy

I Wanted to Hear Your Voice P3

James Pellerito
ESTADOS UNIDOS • 2025 • 12 MIN

Tras ocho años de atender a su madre, un hijo lucha para realizar la rutina diaria de sus cuidados.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko *
- ➔ Jueves 30 • 17:00 • Luzy *

Our Hands P5

Josiane Roberge
CANADÁ • 2024 • 16 MIN

Un bailarín de danza contemporánea y un residente de un centro de alojamiento platican sobre la vejez.

- ➔ Lunes 27 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 19:45 • Luzy

Semillas de Kivu P1

Néstor López, Carlos Valle
ESPAÑA • 2024 • 29 MIN

Un grupo de mujeres del Congo intenta recuperarse tras haber sido violadas por un grupo guerrillero.

- ➔ Sábado 25 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 17:55 • Luzy

Si la vida me diera un deseo P4

Paloma Gomide
CUBA • 2025 • 17 MIN

En un pequeño pueblo de Cuba, Dianelis encuentra fuerza en sus amistades durante un momento complicado.

- ➔ Viernes 24 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 19:45 • Luzy

Simply Divine P5

Mélody Boulissière, Bogdan Stamatin
FRANCIA, RUMANIA • 2024 • 15 MIN

Un soldado y una joven se enamoran. El soldado es llamado al frente y su amor se desvanece en la guerra.

- ➔ Lunes 27 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 17:00 • Luzy

Un día llegaré la noche P5

Chica Barbosa
ESPAÑA, MÉXICO • 2025 • 15 MIN

Virginio busca una forma de vivir con dignidad y paz, antes de que la mítica Xtabay reclame su presencia.

- ➔ Lunes 27 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko *
- ➔ Jueves 30 • 18:50 • Luzy *

We Beg to Differ P3

Ruairi Bradley
REINO UNIDO, IRLANDA • 2024 • 10 MIN

Retrato de una comunidad clandestina de aficionados a los coches del norte de Irlanda.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 17:00 • Luzy

Where is Samuel? P3

Jared Katsiane
COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS • 2025 • 5 MIN

Samuel y su abuela intercambian mensajes sobre la nueva vida del nieto en Estados Unidos.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Jueves 30 • 19:45 • Luzy

* Función con invitad@.

DOCS 20 años

Santiago Maza Stern • Realizador

Hoy en día, el documental en México está muy vivo. La labor que ha hecho Docs de posicionarlo, de hacer el esfuerzo de no solo ser un espacio, sino un semillero, de ir descubriendo y apostando por nuevas voces, es maravilloso. He podido ser testigo de eso en primera línea y no únicamente es emocionante, sino también genera mucha gratitud, pertenencia y eso se puede sentir.





Global Docs

Historias provenientes de los cuatro puntos cardinales del globo terráqueo que nos permiten seguir sembrando y compartiendo saberes y memorias para las generaciones que vienen detrás.

¿A dónde vamos, coyote?

Jonah Malak

CANADÁ • 2025 • 84 MIN

Marisela y Ely recorren el desierto de Arizona en busca de los cuerpos de las personas que murieron cruzando a pie desde México.

➔ Miércoles 29 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

➔ Jueves 30 • 16:30 • Islas de CU *

An American Pastoral

Auberi Edler

FRANCIA • 2024 • 118 MIN

Una comunidad rural de Pensilvania, EE. UU., debate acaloradamente sobre una cuestión fundamental: el futuro de la democracia laica.

➔ Sábado 25 • 18:00 • Islas de CU

➔ Domingo 26 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional

Backside

Raúl O. Paz-Pastrana

ESTADOS UNIDOS • 2025 • 85

Una íntima mirada al mundo oculto de los inmigrantes que, sin descanso, cuidan a los caballos de carreras más valiosos del mundo.

➔ Domingo 26 • 13:15 • Cineteca Nacional México *

➔ Lunes 27 • 20:30 • Parque España *

Burnout

Ander Duque, Felipe Almendros

ESPAÑA • 2024 • 60 MIN

Para sobrevivir, un reconocido artista decide trabajar doble turno como cargador y mensajero, minimizando su expresión artística.

➔ Jueves 30 • 20:00 • Centro Cultural de España

➔ Viernes 31 • 20:00 • Cineteca Nacional México

Capitol vs. Capitol

Javier Horcajada

ESPAÑA • 2023 • 63 MIN

El asalto al Capitolio documentado por sus protagonistas. Explosiones, rezos, *selfies*, ideologías inflamables e ira en las redes.

➔ Viernes 24 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

➔ Sábado 25 • 16:45 • Cineteca Nacional México *



DOCS 20 años

Rodrigo Reyes • Cineasta

Necesitamos espacios donde nos podamos ver y conocer en persona; platicar, discutir, discrepar, así como construir una perspectiva hacia el futuro. Docs es eso, un lugar donde se dialoga el documental, se increpa, se cuestiona, se reinventa. Es una oportunidad de formación donde se transmiten experiencias y conocimientos. Yo mismo he sido partícipe de ese proceso.



Dear Beautiful Beloved

Juri Rechinsky
AUSTRIA • 2024 • 93 MIN

La guerra de Rusia en Ucrania convierte las casas en polvo y a las personas muertas en números.

- ➔ Domingo 26 • 18:00 • Islas de CU
- ➔ Jueves 30 • 17:15 • Cineteca Nacional México
- ➔ Viernes 31 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

Everything Needs to Live

Tetiana Dorodnitsyna, Andrii Lytvynenko
POLONIA, UCRANIA • 2024 • 70 MIN

Durante la invasión rusa a Ucrania, una campeona mundial ayuda a los animales heridos.

- ➔ Viernes 24 • 20:00 • Parque España *
- ➔ Sábado 25 • 20:30 • Luz y *
- ➔ Miércoles 29 • 17:00 • Cineteca Nacional México *

Los Williams

Raúl de la Fuente
ESPAÑA • 2024 • 85 MIN

Retrato de dos estrellas de fútbol por medio de los conflictos que han marcado su vida: racismo, identidad, ambición y éxito.

- ➔ Miércoles 29 • 19:00 • Centro Cultural de España *
- ➔ Viernes 31 • 18:00 • Parque España *

Proyecto Macadamia. Un viaje a ninguna parte

Juan Miguel Vicente
ESPAÑA • 2024 • 90 MIN

En una sociedad obsesionada con la productividad no debemos perder de vista lo importante.

- ➔ Jueves 30 • 18:00 • Centro Cultural de España *
- ➔ Viernes 31 • 20:00 • Parque España *

The Sleeper. El Caravaggio perdido

Álvaro Longoria
ESPAÑA • 2025 • 75 MIN

Una invaluable obra cuelga durante décadas en una pared sin que a nadie le importe su autor.

- ➔ Viernes 24 • 18:00 • Centro Cultural de España *
- ➔ Sábado 25 • 20:30 • Parque España *

Que se sepa

Amaia Merino, Ander Iriarte
PAÍS VASCO • 2024 • 60 MIN

Cuarenta años después, Tamara comparte su tragedia a manos de ETA y emprende una incansable búsqueda de verdad y justicia.

- ➔ Viernes 24 • 20:00 • Centro Cultural de España *
- ➔ Sábado 25 • 16:00 • Islas de CU *

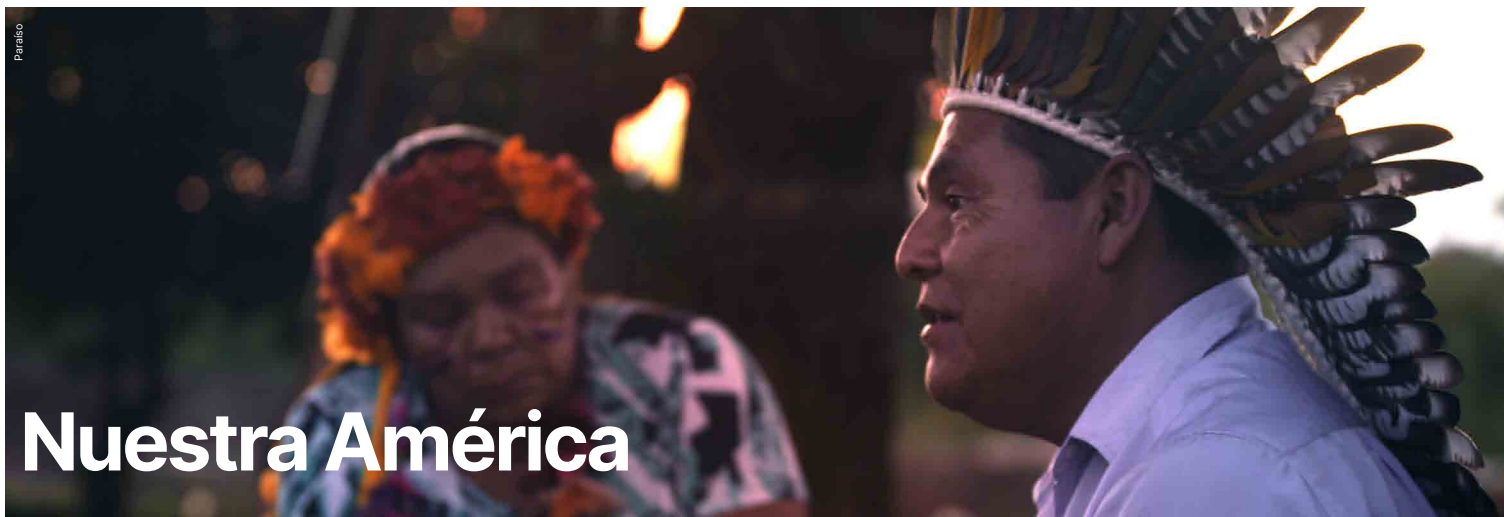
* Función con invitadx.

DOCS 20 años

Carlos Sosa • Documentalista

Como sociedad, ahora que estamos más conectados con todo el mundo y tenemos acceso a la información de forma inmediata, la gente empieza a querer entender al otro y una muy buena forma de entenderlo es viendo otras realidades. Lo que te brinda el cine documental a través de la pantalla es la posibilidad de vivir y conocer otros mundos, otras sociedades, otras personas.





Nuestra América

El barro que nos moldeó, que nos hizo ser quienes somos. La tierra que nos vio crecer, que nos dio cobijo. Historias que abonan a nuestra memoria colectiva y permiten enraizarnos.

Amora

Ana Petta

BRASIL • 2025 • 76 MIN

Pedro tiene cuatro años y su casa está a punto de ser demolida, enfrentándolo a un mundo de especulación inmobiliaria y olvido.

- ➔ Lunes 27 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *
- ➔ Martes 28 • 19:00 • Islas de CU *

Carmela y los caminantes

Esteban Coloma G., Luis Herrera R
ECUADOR • 2025 • 92 MIN

A pesar de la pandemia, Carmela abre su hogar a miles de personas que cruzan Sudamérica durante el éxodo venezolano.

- ➔ Martes 28 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Miércoles 29 • 18:00 • Islas de CU

Colosal

Nayibe Tavares-Abel

REPÚBLICA DOMINICANA • 2024 • 76 MIN

Todas las familias guardan secretos. Pero los secretos de la mía marcaron la historia de todo un país: la República Dominicana.

- ➔ Sábado 25 • 14:30 • Cineteca Nacional México *
- ➔ Domingo 26 • 14:00 • Islas de CU *

Comparsa

Vickie Curtis, Doug Anderson

GUATEMALA, ESTADOS UNIDOS • 2025 • 76 MIN

En un barrio guatemalteco silenciado por el miedo, dos hermanas adolescentes lideran una rebelión luminosa.

- ➔ Martes 28 • 19:30 • Cineteca Nacional México
- ➔ Miércoles 29 • 16:00 • Islas de CU

El amor duerme en la calle

Guzmán García

URUGUAY • 2025 • 75 MIN

Una película sobre cuatro parejas que, a pesar de no tener un hogar y vivir en la calle, no renuncian a la búsqueda del amor.

- ➔ Lunes 27 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Martes 28 • 16:30 • Islas de CU *

El payaso de cara limpia

Camilo Cavalcante

BRASIL • 2024 • 80 MIN

Un actor en crisis matrimonial regresa a casa de su madre, mientras prepara una obra para presentar en las calles de la ciudad.

- ➔ Miércoles 29 • 20:15 • Parque España
- ➔ Jueves 30 • 15:15 • Cineteca Nacional México



DOCS 20 años

Jacaranda Correa • Periodista, documentalista

En términos creativos y narrativos, el documental en México ha ido creciendo y buscando su lugar a partir de una realidad política y ha logrado acomodarse y demostrar su impacto social. DocsMX ha contribuido a demostrar que la no ficción, con todas sus posibilidades creativas, tiene una gran forma de incidir en la realidad social no solamente contándola, sino transformándola.





En la caliente. Tales of A Reggaeton Warrior

Fabien Pisani

CUBA, ESTADOS UNIDOS • 2024 • 85 MIN

Un trágico retrato de uno de los artistas más importantes y olvidados de la Cuba actual.

- ➔ Jueves 30 • 19:30 • Cineteca Nacional México
- ➔ Viernes 31 • 20:30 • Cinemex Insurgentes

Paraíso

Ana Rieper

BRASIL • 2024 • 78 MIN

Las relaciones basadas en el latifundismo, la esclavitud y el patriarcado siguen marcando las relaciones y la vida en Brasil.

- ➔ Sábado 25 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Martes 28 • 15:00 • Islas de CU

Runa simi

Augusto Zegarra

PERÚ • 2025 • 81 MIN

Fernando, un artista de doblaje de Cusco, Perú, sueña con doblar al quechua *El Rey León* junto a Dylan, su hijo de ocho años.

- ➔ Miércoles 29 • 15:00 • Cineteca Nacional México
- ➔ Jueves 30 • 18:15 • Islas de CU

Si vas para Chile

Amilcar Infante, Sebastián González M.

CHILE • 2025 • 70 MIN

Un retrato de la crisis migratoria venezolana y la creciente radicalización en las comunidades de destino en Chile.

- ➔ Miércoles 29 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Viernes 31 • 18:30 • Cinemex Insurgentes

Uyariy

Javier Corcuera

ESPAÑA, PERÚ • 2025 • 90 MIN

Un grupo de artistas nos hace viajar con su música por una tierra históricamente azotada por la represión y las revueltas indígenas.

- ➔ Jueves 30 • 20:15 • Parque España *
- ➔ Viernes 31 • 16:00 • Cinemex Insurgentes *

Whitney

Katia Lara

HONDURAS • 2025 • 104 MIN

Whitney cubre una caravana migrante. Su cámara capta el éxodo hondureño, arriesgando su vida y su futuro por contar la verdad.

- ➔ Lunes 27 • 16:00 • Luzy *
- ➔ Martes 28 • 16:00 • Parque España *

* Función con invitadx.

DOCS 20 años

Saraí Campech • Periodista cultural

El cine de no ficción nos muestra como somos, como seres humanos. Sin embargo, a lo largo de estos veinte años ha cambiado esa percepción y ahora nos damos cuenta que también somos agentes de cambio. La importancia de Docs es justo esa. Con todo lo que observas, con todas las personas con las que compartes, es como si hicieras un diplomado en especialización de cine documental.





Doctubre Mx

Una red colaborativa que cada año extiende aún más sus ramas por toda la República mexicana, que cada año se nutre con el entusiasmo de cientos de espacios alternativos de exhibición.

Concierto para otras manos

Ernesto González Díaz
MÉXICO • 2024 • 79 MIN

Un chico con discapacidad debe convencer a su padre, un pianista, de trabajar en equipo para cumplir su sueño de tocar juntos.

- ➔ Viernes 24 • 17:00 • Luzy *
- ➔ Lunes 27 • 16:00 • Parque España *

El último viaje

Rodolfo Santa María
MÉXICO • 2024 • 96 MIN

Acompañamos a un doctor en su revolución sobre la muerte. Él atiende a la gente con la que compartió la vida, hoy septuagenarios.

- ➔ Viernes 24 • 18:00 • Parque España
- ➔ Sábado 25 • 16:00 • Luzy

La falla

Alana Simões
MÉXICO • 2024 • 80 MIN

Septiembre: un mes de rumbos, terremotos, encuentros y desencuentros en un salón de segundo de primaria en un pueblo de México.

- ➔ Domingo 26 • 16:00 • Islas de CU *
- ➔ Martes 28 • 19:00 • Luzy *

La leyenda de mi padre

Yuliana García Hernández, Luis Rincón
MÉXICO • 2024 • 116 MIN

Mi padre fue agente de la Policía Judicial. En 1998 fue encarcelado, acusado de secuestro. Cuando salió, comencé a registrarlo.

- ➔ Sábado 25 • 18:00 • Luzy
- ➔ Lunes 27 • 18:00 • Parque España

Tratado de invisibilidad

Luciana Kaplan
MÉXICO • 2024 • 85 MIN

Experiencias y reflexiones de un grupo de mujeres que se dedica a la limpieza de los espacios públicos en la Ciudad de México.

- ➔ Viernes 24 • 19:00 • Luzy *
- ➔ Lunes 27 • 14:00 • Islas de CU *

Trazos del cielo

Ligia Cortés Aguila
MÉXICO • 2024 • 76 MIN

Mientras nos comparten las leyendas de la región, cuatro niños, Dana, Said, Jairo y Sarahí, se preparan para convertirse en voladores de Papantla.

- ➔ Miércoles 29 • 17:00 • Luzy

Tutti Frutti. El templo del underground

Laura Ponte, Alex Albert
MÉXICO • 2022 • 75 MIN

Un bar clandestino representa el epítome de una generación que creó espacios para expresarse artísticamente.

- ➔ Sábado 25 • 14:00 • Islas de CU *
- ➔ Domingo 26 • 20:00 • Parque España *

* Función con invitadxs.



DOCS 20 años

Ester Bernal • Directora de distribución • Piano

Docs siempre ha sido una ventana generosa, abierta a todo tipo de películas y conversaciones no pensando únicamente en una sala de cine, sino en otros lugares donde se pueda exhibir y hablar del documental de la forma en la que lo percibimos, hacemos y difundimos. Docs te da la oportunidad de sentirte como en familia, creando un espacio en el cual te sientes abrazado y escuchado.



Foco Quebec

Junto con el Festival Internacional de Documentales de Montreal, el RIDM, en 2024 llevamos a cabo «Focus Mexique». Este año, cinco miradas quebequenses recorren diversas geografías globales e íntimas de su realidad y la nuestra: un fotógrafo local, recorridos urbanos, plataformas de lanzamiento de cohetes, territorios de pueblos originarios y recuerdos nostálgicos del origen familiar nos muestran la riqueza de dos culturas que tienen más elementos en común de lo que imaginamos.



Chronicle of a City

Nadine Gomez
CANADÁ • 2025 • 76 MIN

Una exploración íntima y misteriosa de la relación que tenemos con el mundo urbanizado.

- ➔ Jueves 23 • 18:00 • Universidad del Claustro de Sor Juana *
- ➔ Lunes 27 • 16:00 • Cine Lido *
- ➔ Martes 28 • 13:00 • Islas de CU *



Gabor

Joannie Lafrenière
CANADÁ • 2021 • 101 MIN

Un peculiar y tierno retrato de Gábor Szilasi, un fotógrafo húngaro que se asentó en Quebec en 1957 tras huir de su país.

- ➔ Martes 28 • 17:00 • Cine Lido



Mother Saigon

Khoa Lê
CANADÁ • 2023 • 98 MIN

Una carta de amor. Una oda agri dulce a una madre reconfortante pero inquietante, a una ciudad que es tan liberadora como opresiva.

- ➔ Jueves 30 • 19:00 • Cine Lido



Ninan Auassat. We, the Children

Kim O'Bomsawin
CANADÁ • 2024 • 93 MIN

Tres grupos de niños. Tres naciones indígenas diferentes —atikamekw, eeyou cree e innu—. Tres conmovedoras historias.

- ➔ Jueves 30 • 17:00 • Cine Lido



Shifting Baselines

Julien Elie
CANADÁ • 2025 • 100 MIN

Playas cerradas, casas compradas y la sombra de un cohete preparándose para ser lanzado al espacio.

- ➔ Lunes 27 • 18:00 • Cine Lido *
- ➔ Martes 28 • 19:00 • Cine Lido *

* Función con invitadx.

Doc Talks: diálogos desde la no ficción

La realidad se teje con las historias que observamos. Como los árboles que crecen al amparo del sol, nuestras miradas se enriquecen con los saberes y experiencias de quienes nos rodean.

Trump y la fractura del mito fundacional

Capitol vs. Capitol

Javier Horcajada

ESPAÑA • 2023 • 63 MIN

La victoria de Trump revive el asalto al Capitolio, un evento que marcó un antes y un después para la extrema derecha global. El filme explora los paralelismos entre el ataque y los eventos en España.

➔ Viernes 24 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

➔ Sábado 25 • 16:45 • Cineteca Nacional México *

* Participan Estefanía Cruz (CISAN/UNAM), Javier Horcajada (director)



Palestina entre la memoria y el presente

Notas sobre un destierro

Gustavo Castro

BRASIL • 2025 • 80 MIN

Después del 7 de octubre de 2023, lo que iba a ser una película sobre las posibilidades de coexistencia en una tierra ocupada se transforma en una brutal reflexión sobre el *apartheid* y el genocidio.

➔ Sábado 25 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Participan Gustavo Castro (director), Témoris Grecko (periodista), Embajada Palestina.

Modera Pau Montagud (director artístico DocsMX).



La otra cara de la fama

Murió la fantasía

Rubén R. Bañuelos, Iván López Barba

MÉXICO • 2025 • 53 MIN

Documental íntimo sobre Denisse Guerrero. La vocalista de Belanova se revela no como un ícono, sino como una mujer compleja que decide reencontrarse consigo misma y vivir su presente personal y creativo.

➔ Domingo 26 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Participan Denisse Guerrero (protagonista), Dra. Ingrid Vargas (UNAM).

Modera Aleida Rueda (periodista).

DOCS 20 años

Abril López Carrillo • Productora

DocsMX es un referente para cineastas, productores, que quieren arrancar un proyecto documental. Una de las cosas que más estimo del festival, la cual recuerdo mucho dado nuestro paso por Plataforma Mx, es que apuesta por los proyectos y por potenciarlos para ayudar a encontrar la película que uno busca hacer. Mi total agradecimiento porque ayudan a forjar carreras en el cine.



Resistencias frente a la gentrificación

Amora

Ana Petta

BRASIL • 2025 • 76 MIN

Pedro tiene cuatro años y vive en una villa urbana a punto de ser demolida en el corazón de São Paulo. A través de su mirada se revela un mundo adulto duro, dominado por la especulación inmobiliaria.

🕒 Lunes 27 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Participan Alejandra Leal (Ceich/UNAM), Ana Petta (directora), Claudia Medina (Lum K'inal), Mtra. Daniela Sánchez Carro (Ibero).



Cine, IA y la ilusión de lo real

La fenêtr

Lucas Ortiz Estefanell

ESPAÑA • 2025 • 9 MIN

Cortometraje visualmente inmersivo que difumina la línea entre la realidad y lo sintético, explorando nuestra percepción por medio del impacto de la inteligencia artificial en el arte y el cine.

🕒 Martes 28 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko

Participan Edgar Zamora (DW Akademie), Ricardo Blanco (creador digital), Wario Duckerman (experto en IA).

Modera Erwin Neumaier (productor).

Con el apoyo de DW Akademie.

Huellas de la migración en la frontera

¿A dónde vamos, coyote?

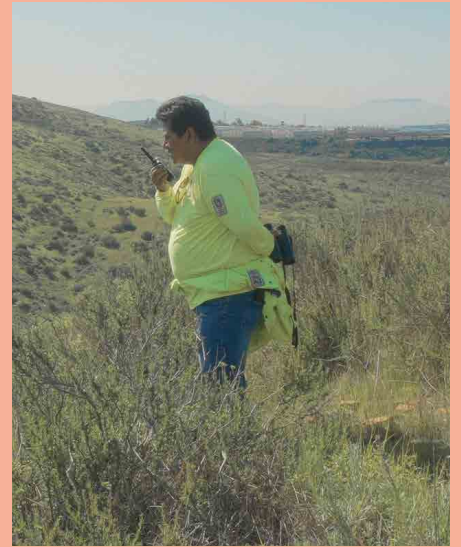
Jonah Malak

CANADÁ • 2025 • 84 MIN

Marisela y Ely, junto al grupo de voluntarios Águilas del Desierto, recorren el desierto entre México y EE. UU. con una misión: devolver a sus familias los cuerpos de quienes murieron cruzando la frontera.

🕒 Miércoles 29 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko *

Participan Fabienne Cabaret (Fundación para la Justicia), Jonah Malak (director), Marisol Méndez (Fundación para la Justicia).

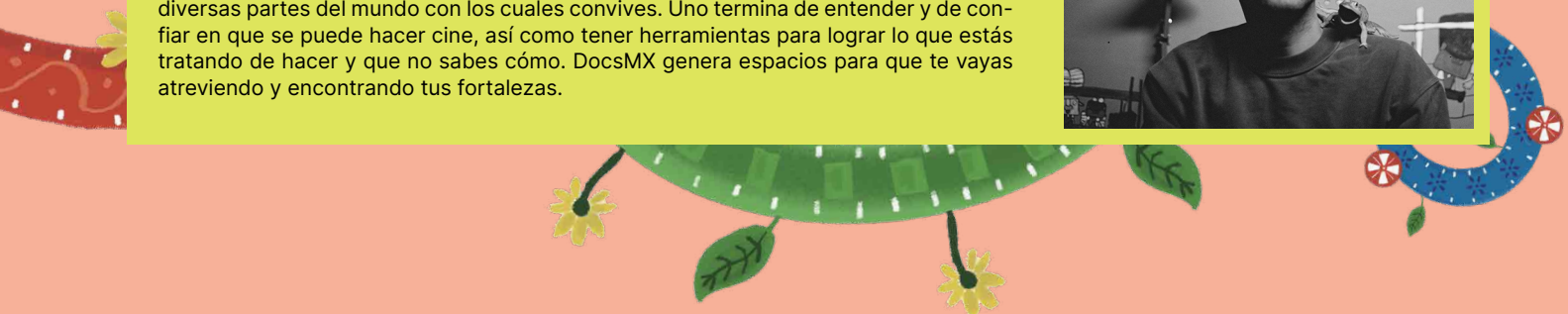
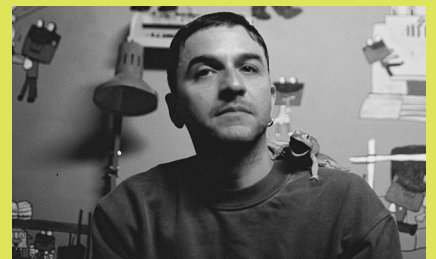


* Función con invitadx.

DOCS 20 años

Bruno Santamaría Razo • Director, fotógrafo

Docs es un espacio de formación profesional ligado a documentalistas que vienen de diversas partes del mundo con los cuales convives. Uno termina de entender y de confiar en que se puede hacer cine, así como tener herramientas para lograr lo que estás tratando de hacer y que no sabes cómo. DocsMX genera espacios para que te vayas atreviendo y encontrando tus fortalezas.



DocsForum presenta

En 2025, DocsMX celebra sus primeros 20 años con la presencia de cinco destacadas figuras del documentalismo nacional e internacional que del 25 al 31 de octubre compartirán saberes y experiencias con el público asistente.

Programa

Sábado 25 • Foro UC *

11:00 **Proyección** • Facing Darkness
• Jean-Gabriel Périot • 2023

13:00 **Clase magistral** • Imparte Jean-Gabriel Périot • Modera Pau Montagud.

Lunes 27 • Foro UC

17:00 **Estudio de caso** • Serie Netflix: Juan Gabriel. Debo, puedo y quiero
• Participan María José Cuevas, Laura Woldenberg • Modera Daniel Maldonado (Ibero 90.9).

Miércoles 29 • Foro UC *

17:00 **Proyección** • La espalda del mundo • Javier Corcuera • 2000.

19:00 **Clase magistral** • Imparte Javier Corcuera • Modera Fernando Moreno «More» (Ibero 90.9).

Jueves 30 • Foro UC *

17:00 **Proyección** • Un día más con vida • Raúl de la Fuente, Damian Nenow • 2018

19:00 **Clase magistral** • Imparte Raúl de la Fuente.

Viernes 31 • Cineteca Nacional México

14:15 **Proyección** • Brother's Keepers
• Joe Berlinger, Bruce Sinofsky • 1992

17:00 Convoy Network presenta • **Clase magistral** • Imparte Joe Berlinger • Olallo Rubio (Convoy Network).

* Función con invitad.

Especialistas



Joe Berlinger • Estados Unidos

Multipremiado escritor y director. Es considerado una de las figuras más sobresalientes del llamado *true crime*. Ha sido nominado en diversas ocasiones al Emmy y a los Premios Oscar.



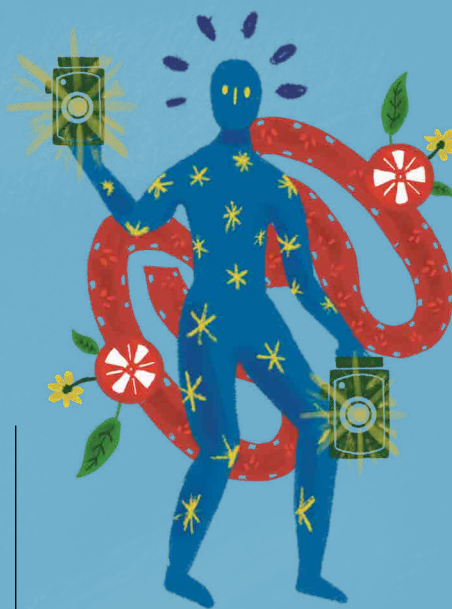
Jean-Gabriel Périot • Francia

Ha realizado numerosos cortometrajes que se desenvuelven en la frontera del documental, el cine experimental y la ficción. Sus trabajos han sido exhibidos y premiados en todo el mundo.



Javier Corcuera • Perú

Realizador de galardonados documentales itinerantes en cualquier punto de la geografía mundial. Ha trabajado para importantes productoras y enseñado en prestigiosas instituciones educativas.



María José Cuevas • México

Cineasta y documentalista. Su obra se ha exhibido en importantes festivales en todo el planeta y obtenido reconocimientos y nominaciones en los Premios Ariel, FICM y Los Cabos, entre otros.



Raúl de la Fuente • España

Director, editor y guionista. Ha recorrido gran parte del mundo en busca de historias para cine y televisión en Angola, Argelia, Bolivia, Canadá, Cuba, Estados Unidos, India, Perú, Venezuela, entre otros países.

Sedes

Foro UC

Zacatecas 120, Roma Norte, Cuauhtémoc, 06700, CdMx.

Cineteca Nacional México

Av. México Coyoacán 389, Xoco, Benito Juárez, 03330, CdMx.

DocsLab

Semillero documental

El DocsLab es el espacio en donde se cultivan y riegan las películas que mañana ocuparán las pantallas de festivales, foros y salas de cine. Es un semillero en el que las y los especialistas invitadxs, nacionales e internacionales, nutren con sus experiencias y saberes tanto a nuevas como a consagradas generaciones de cineastas de México e Iberoamérica.

Durante cinco días, las y los participantes formarán parte de uno de los cuatro talleres que conforman este espacio de encuentro y formación.

63 participantes.

50 especialistas.

34 proyectos seleccionados.

11 países.

4 plataformas.

Plataforma Mx

Para proyectos mexicanos en etapa inicial de desarrollo.

Plataforma Ib

Para proyectos iberoamericanos en etapa intermedia de desarrollo.

Docs in Progress

Para proyectos que tienen cortes finales.

Impact Lab

Para proyectos mexicanos transformadores e inspiradores.



Sobre la fiesta y sus políticas del goce

Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje



Para celebrar los aniversarios de tres espacios fundamentales para la reflexión y la práctica cinematográfica —65 años de Filmoteca UNAM, 20 años de DocsMX y 15 de la Cátedra Bergman—, la fiesta como archivo afectivo y político fue el tema elegido para la octava edición de este concurso internacional. Del 20 al 29 de octubre, entra a docs-enlinea.com, vota por los mejores cortometrajes y decide cuál obtendrá el Premio del Público.

Cortometrajes

¡Hurra por la obra inaudita! (el cuerpo maravilloso)

Jean Jaubert, Aisha Zoë Equihua, Sofía Ochoa, Axel Vergara • México • 5 min

La existencia puesta en juego renace con la lozanía de un peligro asumido profundamente en nuestra constitución.

Celebrar para olvidar

Stefania Innocenti Costa • México • 5 min

A través del archivo familiar recuperado se construye la memoria de una mujer que recuerda y sueña con su pasado... o su futuro.

Conspiración. El ritual de los deseos

Ana Ikram Arellano • México • 5 min

A ti que te detienes a desear en voz alta un momento ante todo el ruido y la velocidad en la que vivimos, te deseo lo mejor.

El espejo liminal

Héctor Iturbe • México • 6 min

En la celebración nos separamos de lo cotidiano, habitamos un umbral de libertad y retornamos distintos, con un eco de pertenencia y memoria.

El festín de los gusanos

Mayra Rojo • México • 5 min

Una danza entre lo micro y lo macro. La fermentación es el nodo conceptual, técnico, estético y material de este festín cinematográfico.

Este inocente dolor de pólvora en mis ojos

Daniela Rojas, Marcos González • México • 5 min

En 1967, un huracán golpeó Reynosa. Los ritos de la fiesta y la violencia se alteran entre el baile y los daños del desastre.

La Cone

Miguel Ríos • México • 5 min

Iztapalapa Conexión es un colectivo de artistas del oriente de la Ciudad de México.

La flor es cuerpo

«Yayo» Jiménez Cruz • México • 4 min

Las flores que se dan en las tierras de nadie llenan nuestros ojos de esperanza. Que lleguen a quienes las necesitan y las acompañen.

Me mutilé una pierna y grité de placer

Julio Flores Montero • México • 5 min

El testimonio de una joven que se ha mutilado una pierna se funde con el deseo, las fiestas BDSM y los sacrificios a Huitzilopochtli.

pulsacion_es

Fausto Trejo Poo, Alejandro Cortés, Bárbara León Cróquer • México • 5 min

Corto experimental que reflexiona sobre la fiesta y el goce como prácticas atravesadas por el cuerpo, la mirada y el deseo de ser visto.

Sindicato del fin del mundo

Elianne Islas • México • 5 min

Docuficción especulativa que imagina un sindicato fundado en vísperas del bug Y2K con la pregunta: ¿por qué trabajar si podemos bailar?



DOCS 20 años

Hugo Villa Smythe • Director general • Filmoteca UNAM

El documental se ha convertido en un género muy fértil y ha encontrado un terreno en el que se han producido muchísimas películas, todas de una calidad extraordinaria. Sin embargo, en ese encuentro sigue existiendo una deuda muy grande. Docs llegó en un momento de gran actividad en el mundo de los festivales.

Retos Docs

Más allá del balón

El fútbol es mucho más que un deporte. Es un fenómeno social, cultural y humano que está presente de muchas formas en la vida de millones de personas y tiene la capacidad de crear relatos colectivos sobre casi cualquier tema, no únicamente sobre escudos, estadios o aficiones. Por ello, en el marco del 20 DocsMX, el fútbol fue el pretexto para que cientos de jóvenes de todo el país aceptaran el desafío de realizar un cortometraje en tan solo 100 horas.

Nuevamente, ustedes serán lxs árbitrxs que determinarán al equipo que se alzará con el trofeo del Premio del Público.

Reto DocsMX 20

Más de 80 equipos de 18 entidades federativas aceptaron el desafío de mirar el fútbol como territorio narrativo y observar lo que ocurre alrededor y dentro de ellxs mismxs. Del 20 al 29 de octubre, vota por tus favoritos en docs-enlinea.com y decide quién será el campeón nacional.

Reto DocsCdMx

El desafío que comenzó todo regresa una vez más a las calles de la gran Tenochtitlán. Acompañados por su imaginación y quizá un balón, cinco equipos tendrán que jugar tiempos extras, de ser necesario, para alzarse con el trofeo que los acredite como el mejor de la CdMx.

Azkatl: más allá de la cancha

Donaldo Galeana Gallardo

El cielo en la grada

Oscar Ozuna

Entre balones y volcanes

César Chiquito

Oku-pambol

Alejandro López

Pestalozzi

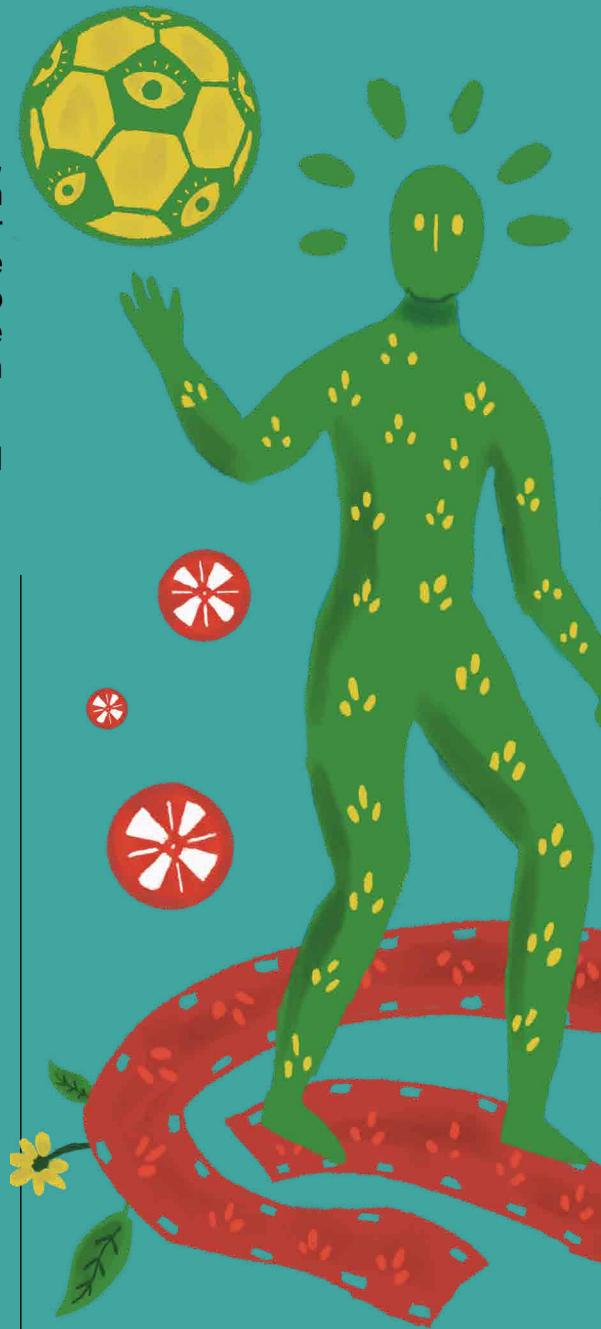
Giselle Eunice Bustos, Alberto Sánchez Jiménez

Estreno mundial

Miércoles 29 • 19:00*

Monumento a la Revolución

* Función con invitadxs. Entrada libre.



DOCS 20 años

Roque Azcuaga • Realizador

El Reto Docs le ha dado la oportunidad a muchas personas de producir y filmar sus propios cortometrajes. La producción de esas obras le ha brindado a la ciudad y al país un nuevo álbum fotográfico que retrata al México del siglo XXI. La aportación de DocsMX con su Reto Docs es y ha sido fundamental para la cultura mexicana.



UN docs TRES POR MÍ

¡Viva la vida!

¿Te has fijado que esto de la vida a veces es muy complicado?

A veces te va bien, a veces mal.

Pero aunque vaya mal, la vida es preciosa.

Ven y disfruta de todas las sorpresas que tenemos preparadas para ti: talleres para que aprendas a hacer tu propia película, actividades especiales y muchos cortitos hechos para y por niñxs como tú. ¿Pero sabes qué es lo mejor? ¡Qué podrás ver tu cortito en la pantalla grande!

¿Cuándo?

18, 19, 25 y 26 de octubre.

¿Dónde?

Centro Cultural de España en México
República de Guatemala 18, Centro, Cuauhtémoc.

¡Ven a celebrar la imaginación, la vida y el cine hecho desde la infancia!

docsmx.org • apantallados.net

Programa

Sábado 18

10:00 ¡Viva mi ciudad! Taller de exploración audiovisual. Sesión I.

Domingo 19

10:00 ¡Viva mi ciudad! Taller de exploración audiovisual. Sesión II.

Sábado 25

11:00 Programa cortitos «Vida difícil».
12:30 Niños y migración. Taller impartido por Médicos Sin Fronteras.
12:45 Programa cortitos «Vida tradicional».
14:20 Programa cortitos «Vida creativa».

Domingo 26

11:00 Programa cortitos «Vida curiosa».
12:00 Programa cortitos «Vida de retos».
12:30 Función especial *Minueto para nuestro padre*.
13:00 Programa cortitos «Vida de gatos».
14:00 Estreno mundial cortitos taller ¡Viva mi ciudad!
14:45 Premiación.



APANTALLADOS



aecid

Cooperación Española

CCEMx Centro Cultural de España en México



escuela+ | Norma y Leo Werthein



Sedes

Cineteca Nacional México

Av. México-Coyoacán 389, Xoco, Benito Juárez.

Cine Tonalá

Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc.

Goethe-Institut Mexico

Tonalá 43, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Parque España

Avenida Parque España s/n, Condesa, Cuauhtémoc.

Docs en línea

www.docs-enlinea.com

Universidad de la Comunicación

Zacatecas 120, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Universidad del Claustro de Sor Juana

José María Izazaga 92, Centro, Cuauhtémoc.

Cinemex Insurgentes

San Luis Potosí 214, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Cine Lido

Tamauipás 202, Hipódromo, Cuauhtémoc.

Jaima CU

Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

Luzy

Lisboa 46, Juárez, Cuauhtémoc.

Centro Cultural de España en México

República de Guatemala 18, Centro, Cuauhtémoc.

Centro de Cultura Digital

Paseo de la Reforma s/n, Juárez, Miguel Hidalgo.

Lugares de la casa

★ **LACHICA** ★

Orizaba 171-4, Roma Norte.

SONARI
ESPÍRITUS Y SONIDOS

Orizaba 171-3, Roma Norte.

El PARNITA

Av. Yucatán 84, Roma Norte.

RIVIERA
DEL SUR

Chiapas 174, Roma Norte.

TE MP
OR AL

Saltillo 1, Hipódromo.

RESTAURANTE
El Cardenal

Juárez 70, Centro.

ZAZÁ

Pachuca 1, Condesa.

CAFÉ DE NADIE

Chihuahua 135, Roma Norte.

La Ramba
PARRILLA
Y PIZZERIA
URUGUAYA

Ometusco s/n, Hipódromo.

PECES

Jalapa 237, Roma Sur.



Programa por día

JUEVES 23

18:00 UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA
Chronicle of a City ♦ Función de bienvenida

VIERNES 24

16:00 CINEMEX INSURGENTES **El edén subvertido** ♦
16:50 CINE TONALÁ **Brigada 2045**
17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos (programa 4)** ♦
17:00 LUZY **Concierto para otras manos** ♦
17:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO
Jean-Gabriel Périot (programa de cortos) ♦
18:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
The Sleeper. El Caravaggio perdido ♦
18:00 CINEMEX INSURGENTES **¡Zócalo! ¡Zócalo!** ♦
18:00 PARQUE ESPAÑA **El último viaje**
18:00 UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN
Fragmentos universitarios ♦
19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Capitol vs. Capitol** ♦
19:00 LUZY **Tratado de invisibilidad** ♦
19:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Memoria de Los olvidados** ♦
20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Que se sepa** ♦
20:00 PARQUE ESPAÑA **Everything Needs to Live** ♦
20:30 CINEMEX INSURGENTES
Perseverancia. Un ensayo documental sobre Tomás Sánchez

SÁBADO 25

11:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
¡Viva la vida! (programa de cortitos) ***
11:00 UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN
Facing Darkness ♦
14:00 ISLAS DE CU **Tutti Frutti. El templo del underground** ♦
14:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Colosal** ♦
16:00 CINEMEX INSURGENTES **Las hijas del viento** ♦
16:00 ISLAS DE CU **Que se sepa** ♦
16:00 LUZY **El último viaje**
16:00 PARQUE ESPAÑA **El edén subvertido** ♦
16:45 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Capitol vs. Capitol** ♦
17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos (programa 1)** ♦
18:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Memoria de Los olvidados** ♦
18:00 ISLAS DE CU **An American Pastoral**
18:00 LUZY **La leyenda de mi padre**
18:00 PARQUE ESPAÑA **Brigada 2045**
18:30 CINEMEX INSURGENTES **Murió la fantasía** ♦
19:00 CINE TONALÁ
Perseverancia. Un ensayo documental sobre Tomás Sánchez
19:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO
Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy ♦
19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Notas sobre un destierro** ♦

20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
Impresiones sobre el colonialismo. Notas sobre una historia inacabada

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Paraíso**
20:30 CINEMEX INSURGENTES **Llamarse Olimpia**
20:30 LUZY **Everything Needs to Live** ♦
20:30 PARQUE ESPAÑA **The Sleeper. El Caravaggio perdido** ♦

DOMINGO 26

11:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
¡Viva la vida! (programa de cortitos) ***
13:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
¡Viva la vida! (estreno mundial cortitos) ***
13:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Backside** ♦
14:00 ISLAS DE CU **Colosal** ♦
16:00 CINEMEX INSURGENTES **En camino a Leo** ♦
16:00 ISLAS DE CU **La falla** ♦
16:00 PARQUE ESPAÑA **Llamarse Olimpia**
16:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Vidas en la orilla** ♦
17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
Jean-Gabriel Périot (programa de cortos) ♦
18:00 ISLAS DE CU **Dear Beautiful Beloved**
18:00 PARQUE ESPAÑA **Las hijas del viento** ♦
18:30 CINEMEX INSURGENTES **Juntas somos fuertes**
19:00 CINE TONALÁ **Boca Vieja** ♦
19:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Molusco** ♦
19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Murió la fantasía** ♦
20:00 FORO CINETECA NACIONAL **An American Pastoral**
20:00 PARQUE ESPAÑA **Tutti Frutti. El templo del underground** ♦
21:00 CINEMEX INSURGENTES
Las Golondrinas. Recuerdos del futuro

LUNES 27

14:00 ISLAS DE CU **Tratado de invisibilidad** ♦
15:30 ISLAS DE CU **Gerry Adams. Un hombre de Ballymurphy** ♦
16:00 CINE LIDO **Chronicle of a City** ♦
16:00 LUZY **Whitney** ♦
16:00 PARQUE ESPAÑA **Concierto para otras manos** ♦
17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos (programa 5)** ♦
17:30 CINEMEX INSURGENTES **Surgencia**
17:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Boca Vieja** ♦
18:00 CINE LIDO **Shifting Baselines** ♦
18:00 ISLAS DE CU **Juntas somos fuertes**
18:00 LUZY **En camino a Leo** ♦
18:00 PARQUE ESPAÑA **La leyenda de mi padre**
19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Amora** ♦
20:00 CINEMEX INSURGENTES **Vidas en la orilla** ♦

IN DOCS WE TRUST

20:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **At the End of the World** ♦

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **El amor duerme en la calle** ♦

20:00 LUZY **Las Golondrinas. Recuerdos del futuro**

20:30 PARQUE ESPAÑA **Backside** ♦

MARTES 28

13:00 ISLAS DE CU **Chronicle of a City** ♦

15:00 ISLAS DE CU **Paraíso**

16:00 PARQUE ESPAÑA **Whitney** ♦

16:30 ISLAS DE CU **El amor duerme en la calle** ♦

17:00 CINE LIDO **Gabor**

17:00 CINEMEX INSURGENTES **Molusco** ♦

17:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Los tres Polos** ♦

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos (programa 3)** ♦

18:00 LUZY **Bätsi. El ajolote y su reflejo** ♦

18:30 PARQUE ESPAÑA **Surgencia**

19:00 CINE LIDO **Shifting Baselines** ♦

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **La fenêtr**

19:00 ISLAS DE CU **Amora** ♦

19:00 LUZY **La falla** ♦

19:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Comparsa**

20:00 CINEMEX INSURGENTES **Maricota y el tiempo** ♦

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Carmela y los caminantes**

20:30 PARQUE ESPAÑA **At the End of the World** ♦

MIÉRCOLES 29

14:00 ISLAS DE CU **Los tres Polos** ♦

15:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Runa simi**

16:00 CINEMEX INSURGENTES **Los invisibles** ♦

16:00 ISLAS DE CU **Comparsa**

16:30 PARQUE ESPAÑA **Maricota y el tiempo** ♦

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos (programa 6)** ♦

17:00 LUZY **Trazos del cielo**

17:00 UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN
La espalda del mundo ♦

17:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Everything Needs to Live** ♦

18:00 ISLAS DE CU **Carmela y los caminantes**

18:30 CINEMEX INSURGENTES **Isleño**

19:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Los Williams** ♦

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **¿A dónde vamos, coyote?** ♦

19:00 LUZY **Metallica. Some Kind of Monster****

19:00 MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN **Reto DocsCdMx**

19:00 PARQUE ESPAÑA **Bätsi. El ajolote y su reflejo** ♦

19:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Ángeles FC** ♦

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Si vas para Chile**

20:15 PARQUE ESPAÑA **El payaso de cara limpia**

21:00 CINEMEX INSURGENTES **Un día 28 de enero**

JUEVES 30

14:00 ISLAS DE CU **Isleño**

15:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO **El payaso de cara limpia**

16:00 PARQUE ESPAÑA **Un día 28 de enero**

16:00 CINEMEX INSURGENTES **Fragmentos (programa 2)** ♦

16:30 ISLAS DE CU **¿A dónde vamos, coyote?** ♦

17:00 CINE LIDO **Ninan Auassat. We, the Children**

17:00 LUZY **La tarde más corta (cortos internacionales)** ♦

17:00 UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN
Un día más con vida ♦

17:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Dear Beautiful Beloved**

18:00 CENTRO DE CULTURAL DIGITAL
Mar de la Tranquilidad Función de despedida

18:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
Proyecto Macadamia. Un viaje a ninguna parte ♦

18:00 PARQUE ESPAÑA **Los invisibles** ♦

18:15 ISLAS DE CU **Runa simi**

18:30 CINEMEX INSURGENTES **Ángeles FC** ♦

19:00 CINE LIDO **Mother Saigon**

19:00 CINE TONALÁ **50 años del CCC**

19:30 CINETECA NACIONAL MÉXICO
En la caliente. Tales of A Reggaeton Warrior

20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Burnout**

20:15 PARQUE ESPAÑA **Uyariy** ♦

21:00 CINEMEX INSURGENTES **Travesía a los confines** ♦

21:00 LUZY **Crude****

VIERNES 31

14:15 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Brother's Keeper**** ♦

16:00 CENTRO DE CULTURAL DIGITAL
La tarde más corta (cortos mexicanos) ♦

16:00 CINEMEX INSURGENTES **Uyariy** ♦

16:00 PARQUE ESPAÑA **Travesía a los confines** ♦

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Dear Beautiful Beloved**

17:50 CINE TONALÁ **¡Zócalo! ¡Zócalo!** ♦

18:00 PARQUE ESPAÑA **Los Williams** ♦

18:30 CINEMEX INSURGENTES **Si vas para Chile**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Los tres Polos** ♦

20:00 CINETECA NACIONAL MÉXICO **Burnout**

20:00 PARQUE ESPAÑA
Proyecto Macadamia. Un viaje a ninguna parte ♦

20:30 CINEMEX INSURGENTES
En la caliente. Tales of A Reggaeton Warrior

* Jean-Gabriel Périot. Imágenes que resisten.

** Joe Berlinger. El maestro del *true crime*.

*** Un, docs, tres por mí.

♦ Función con invitadx.

PRESENTAN



Cultura
Secretaría de Cultura



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

CDMX.
CIUDAD DE MÉXICO

NETFLIX



Ford Foundation



Québec



aecid

**Cooperación
Española**

CCEMx Centro Cultural
de España
en México

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

ALIADOS



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

PROCINE
Ciudad de México



LCI
ANIVERSARIO



**Escuela
Nacional
de Artes
Cinematográficas**

**CÁTEDRA
BERGMAN**
EN CINE Y TEATRO



SSACU.
Sociedad Mexicana de
Artes y Ciencias del Audiovisual

DEACO
Dirección General de
Asesoría y Coordinación

**COMUNIDAD
UNAM**



**Universidad
Comunicación**



**Embajada
de Austria
México**

foro cultural de austria^{mex}



**WE ARE NOT
ZOMBIES**

AMIGOS



RÉPLICA FILMS



IBERO
CIUDAD DE MÉXICO

Comunicación /



Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2025.
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.