

LOS CHORROS MAGICOS

ESCALETA Y GUION DE UN MISMO VIDEO PARA QUE VEAS LA DIFERENCIA

ESCALETA

Una escaleta tiene las secuencias de todo el documental. Por ejemplo, este documental lo hicieron los niños y niñas de Chiapas para mostrarnos como viven.

Ellos decidieron que querían que viéramos:

- Los cerros que rodean el pueblo
- Los ríos llamados los Chorros
- El pueblo
- El cultivo del café
- El traje tradicional
- Los juegos

Algunas de estas secciones tienen sub-secciones, porque son procesos largos que suceden en distintos lugares, por ejemplo el café. Hay que ver los arboles llamados cafetales y como lo cultivan, como lo despulpan, como lo ponen a secar en el techo y como lo tuestan y se lo toman.

Pasa lo mismo con el traje tradicional y los juegos que son varios.

Además, como es reportaje, deben tener una presentación que nos diga que vamos a ver y un cierre. La escaleta quedo así:

1. PRESENTACION A CUADRO DE NIÑO Y NIÑA
2. PRESENTACION DEL PUEBLO EN IMÁGENES CON TEXTO SOBRE LOS CERROS Y LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD
3. EN LOS CHORROS DE AGUA QUE LES DA EL NOMBRE AL PUEBLO EXPLICAN PORQUE SE LLAMA LOS CHORROS Y QUE NIÑOS Y NIÑAS SE BAÑAN AHÍ.
4. IMÁGENES DEL CULTIVO DE CAFÉ CON TEXTO QUE DICE QUE AHÍ SE CULTIVA
5. ENTREVISTA AL PAPA DE CATARINA SOBRE DESPULPADO
6. SECUENCIA DE SECADO EN TECHOS CON TEXTO EN OFF
7. PRESENTACION A CUADRO SOBRE VENDER EL CAFÉ O TOMARSELO
8. NIÑAS PRESENTAN EL KUIILL, SU BLUSA TIPICA
9. PROCESO DE PRODUCCION DEL TRAJE, DE LA BLUSA, DESDE IR A COMPRAR LOS HILOS HASTA EL TEJIDO DE LA FALDA Y EL DECORADO.
10. NOS MUESTRAN COMO SE LO PONEN
11. SECUENCIA DE LOS NIÑOS JUGANDO DISTINTOS JUEGOS
12. NIÑOS EN LA ESCUELA
13. DESPEDIDA

Podíamos haber grabado solo con la escaleta.

El texto lo pueden obtener, no leyéndolo, sino grabando en audio por ejemplo a manera de entrevista.

- Algo como cuéntame cómo se hace el traje tradicional, y que los niños lo digan libremente.
- Allá atrás de ti están LOS CHORROS, explícame porque tu pueblo se llama LOS CHORROS.

Pero cuando queremos los textos más cortos y precisos es mejor grabarlo a partir de un texto que escribes. Para eso haces un guion.

GUION

Pero decidimos hacer un guion después de la escaleta, con los textos aproximados, para que los niños estuvieran más seguros de lo que iban a decir. Así quedo el guion.

VIDEO	AUDIO
PRESENTACION A CUADRO NIÑO Y NIÑA CON LOS CERROS DE FONDO	<p>NIÑA: Hola, esto es Los Chorros, mi comunidad...</p> <p>NIÑO: Aquí los niños... NIÑA: Y las niñas...</p> <p>NIÑA: Vivimos juntos mirando los WITZ...</p>
IMÁGENES A DOC	<p>VOZ OFF: Estos son los WITZ, que quiere decir “los cerros” en Tzeltal y Tzotzil. Son las montañas que vemos todas las mañanas al despertar y que rodean nuestra comunidad. Estas tierras las compraron nuestros tatarabuelos por 30 monedas de oro. Cultivaban la tierra y hacían panela dulce,</p>
PRESENTACION A CUADRO	<p>CARALAMPIO : Mi pueblo se llama Los Chorros porque hay 2 ríos.</p> <p>ABRAHAM: Cuando no hace frio a los niños nos gusta nadar en los ríos con amigos.</p> <p>NIÑA EN TZOTZIL: A MI ME GUSTA TAMBIEN</p> <p>MARIO: Dice que a las niñas también les gusta</p>
IMÁGENES NIÑOS CUTIVANDO CAFE	<p>VOZ OFF: En los Chorros cultivamos maíz, frijol, verdura. Pero nuestro cultivo más importante es el café. Casi todos en el pueblo tenemos cafetales. Los niños ayudamos a cultivar el café</p>
ENTREVISTA A PAPA DE CATARINA PAPA QUITA LA CASCARA AL CAFE NIÑA PREGUNTA SOBRE ESA PARTE DEL PROCESO DESPULPAR	<p>CATARINA: Para saber más del café vamos a der a mi papa. ¿Qué haces? CATARINA VA TRADUCIENDO LAS RESPUESTAS .</p>
NIÑOS EXTIENDE EN EL TECHO EL CAFE	<p>VOZ OFF: Después ponemos el café a secar en los techos.</p>
PRESENTACION A CUADRO LUCIA TOMA CAFÉ, IMÁGENES DE NIÑOS QUE NOS MUESTRAN EL CAFÉ TOSTADO	<p>LUCIA: El café seco lo vendemos, o lo tostamos y nos lo tomamos.</p>

PRESENTACIÓN A CUADRO NIÑAS EN BANCA	JULIETA Algunas niñas usamos Kuil LUCÍA Pero lo más difícil es hacerlo NIÑA EN LENGUA: y ponérselo... JULIETA: Dice que lo más difícil es ponérselo
TIENDA DE LOS SANTOS, LAS NIÑAS COMPRAN BORDADO DE LA FALDA CON LA TIA DE LUCIA	VOZ OFF: Para bordar nuestras blusas necesitamos hilo y aguja. Los hilos los compramos en la tienda de los SANTIS y usamos varios colores como negro, café, amarillo y morado. Antes de bordar, las mujeres piensan qué figuras harán. Las formas son rombos, corazones o escaleras. Todos los días las mujeres bordan, después de hacer su comida y de asear su casa. Tardan como un mes en bordar toda su blusa. La tela de la falda se hace en telar y la hacen los hombres de la comunidad. Luego bordamos a mano con hilos de colores. Sabemos hacer escaleras, rombos, flores, mariposas.
NIÑAS SE PONEN EL TRAJE TRADICIONAL	VOZ OFF: Para ponérsela, primero nos metemos dentro de la falda. Es muy grande. Después nos enredamos el chuk'il y se amarra bien apretado para que no se caiga el tse'kil..
NIÑOS JUGANDO DISTINTOS JUEGOS ALGUNAS PRESENTACIONES A CUADRO	ANDRÉS: A los niños nos gusta jugar Básquet LUCIA: A las niñas también ADÁN: A los niños trompos... CATARINA: A las niñas cuerda... YOVANI: A los niños nos gustan las canicas... MARIA: Pues a mí me gusta el futbol
NIÑOS CORREN EN LA ESCUELA IMÁGENES A DOC	VOZ OFF: Niña o niño, todos vamos a la escuela bilingüe
MONTON SHOT	¡Todos somos iguales!!!!

Ahora ya tienes una idea de cómo hacer tu escaleta y guion. Como veras ni las escaletas ni los guiones son largos.

Este guion y esta escaleta son de un documental de unos 7 minutos.

La escaleta en media hoja y el guion menos de dos.

Ahora escribe tu escaleta o guion, para cualquier duda, regresa al recetario.