

La pandemia y el sistema-mundo

La COVID-19 ha provocado muchas incertidumbres, pero sobre todo ha provocado una gran crisis en la zona de confort en la que vivíamos.

Participa: Ignacio Ramonet.

SÁBADO 10 | 13:00

Informar no es un delito*

Espacio para analizar y conversar sobre los riesgos que enfrentan periodistas y documentalistas al informar en América Latina.

Participan: Jaime Fraire, Juan Vázquez, Pablo Lopez Guelli, Sara Escobar.

Modera: National Endowment for Democracy.

* En colaboración con Artículo 19 y NED.

MARTES 13 | 12:00

RedMexFest: el nuevo panorama de la financiación y las condiciones laborales en los festivales de cine

Los procesos para financiar los proyectos culturales cambiaron con el nuevo gobierno. ¿Cómo acomodarse, o no, ante un nuevo paradigma?

Participan: Abril Alzaga, Carlos Cárdenas, Edna Campos, Eleonora Isunza, Inti Cordera, Janeth Aguirre.

Modera: Iván Contreras.

JUEVES 15 | 12:00

Cine por la no discriminación*

Espacio de reflexión sobre el poder del documental para generar un cambio social en favor de la igualdad y la no discriminación.

Participan: Adriana E. Ortega, Geraldina González de la Vega, Gerardo Contreras, et al.

Modera: Berenice Vargas Ibañez.

* En colaboración con el Copred.

LUNES 19 | 12:00

Doc Talks: reflexión, comunidad y acción en torno al documental

Una característica inseparable del cine documental es la necesidad de analizar lo que somos, por qué nuestra sociedad se comporta de cierta forma, por qué nuestro mundo funciona de maneras tan caprichosas o predecibles. Las Doc Talks son espacios de reflexión para hablar no solo del cine documental, sino de las historias que cuenta. Es un lugar para debatir sobre las ideas que se confrontan y para conversar conectando a la gente que hace el cine con quienes disfrutan verlo.

Todas estas charlas se transmitirán en vivo por el Facebook de DocsMX.

Mixología cinematográfica

Hacer un documental es casi igual que preparar un buen coctel y el resultado dependerá de la correcta combinación de ingredientes.

Participa: Carles Bosch.

Modera: Inti Cordera.

SÁBADO 17 | 13:00

Construcción narrativa del documental

Marta Andreu nos hablará sobre la importancia de la edificación del relato de un documental, abordado desde la concepción del mismo.

Participa: Marta Andreu.

Modera: Inti Cordera.

MARTES 20 | 10:00

El guion como recurso para la producción documental

¿Es necesario un guion para realizar documentales? ¿Cómo construir la columna vertebral de una historia cuando la constante es la variable?

Participa: Amaia Remírez.

MIÉRCOLES 21 | 10:00

Desdibujando los límites de lo real y lo no real

¿Cuánta verdad es necesaria para hacer un documental? ¿Cuánta mentira para hacer una ficción?

Participa: Isaki Lacuesta.

SÁBADO 24 | 13:00

¿Dónde están? Retratos de la búsqueda*

Miles de mujeres y familias en México buscan a sus desaparecidos. ¿Cómo puede apoyar el cine documental a esta búsqueda?

Participan: Anne Huffschmid, Carolina Corral, Jan-Holger Hennies, Magali Rocha, Tranquilina Hernández.

Modera: FED-GIZ.

MARTES 20 | 12:00

* En colaboración con FED-GIZ.

El planeta nos llama*

Espacio de reflexión y conversación sobre el poder del documental y la lucha de derechos humanos para la madre Tierra.

Participan: Asociación Interamericana para la Defensa del Ambiente, David Baute.

Modera: Fundación Heinrich Böll.

JUEVES 22 | 12:00

* En colaboración con Heinrich Böll.